



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Doussard
Verthier
passage de la Chapelle

Chapelle Notre-Dame-de-la-Nativité

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74001479

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : chapelle

Vocabulaire : Notre-Dame-de-la-Nativité

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1730, 2252 ; 1905, A9, 1537 ; 2008, A9, 1603

Historique

La chapelle de Verthier est mentionnée dès le Moyen Âge. Visitée selon la légende par saint Ruph et saint Jorioz durant le haut Moyen Âge, elle est attestée comme étant en mauvais état en 1607, lors d'une visite pastorale de saint François de Sales. Interrompu en 1793 par la Révolution française, le culte reprend dans la chapelle en 1818, mais la voûte s'effondre vers 1820. L'édifice a été représenté par les peintres Prosper Dunant (Lathuile 1790-Annecy 1878) et Firmin Salabert (Gaillac 1811-1885) au début du XIXe siècle. Elle apparaît alors comme une chapelle gothique délabrée. Au milieu du XIXe siècle, Jean Bouvard-Barlet, habitant de Verthier, considérant que le village n'est plus épargné par les calamités (grêle, tempêtes, neige) décide de rétablir la chapelle abandonnée. Pour ce faire, il achète une grange-étable accolée à la chapelle, avec le terrain attenant, à Georges Bernex, autre habitant de Verthier. Le 8 juin 1859, il fait ensuite don à la dizaine de Verthier (section de Verthier) du terrain et de la chapelle en reconstruction, avec la charge de la terminer et de l'entretenir. En 1861, la commune décide d'apporter son concours financier pour achever les travaux. Cette chapelle est orientée nord-sud, contrairement à sa devancière orientée est-ouest. Le pavage intérieur, le bénitier et les dalles d'entrée seraient des remplois de l'ancien édifice ; la fenêtre gothique située en façade de la ferme Lavorel (2008 A9 1602) en proviendrait également. La nouvelle chapelle est ouverte au culte le 8 septembre 1862 et consacrée par le révérend père Maurice Domenge-Héritier, natif de Sollier (Doussard) et missionnaire aux Indes. Elle est dédiée à Notre-Dame-de-la-Nativité. Les chapelle, en mauvais état est restaurée en 2001 suite à une souscription et à l'obtention de subventions. La charpente a été refaite par l'entreprise Durier, Blampy, Daviet, la maçonnerie par l'entreprise Léger et la peinture par l'entreprise Net'o.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1859 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Bouvard-Barlet (donateur)

Description

De petite taille, la chapelle présente une façade de style néoclassique très simple, animée par des chaînages et un bandeau en calcaire veiné (marbre de Doussard). Le fronton est orné d'un oculus. La nef en un seul vaisseau se termine en arrondi. Les murs enduits laissent apparaître des encadrements en marbre de Doussard. Le toit, débordant sur la façade principale

en pignon, se termine en croupe ronde épousant la forme de l'abside. L'intérieur de la chapelle, de facture très sobre, est orné d'une peinture murale représentant un ciel étoilé. La charpente apparente est en bois.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ronde ; pignon couvert

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : peinture

Représentations : étoile

Précision sur les représentations :

Un ciel étoilé est peint à l'intérieur de la chapelle, sur le haut du mur d'entrée.

Statut, intérêt et protection

Chapelle caractéristique du style néoclassique du XIXe siècle et liée au renouveau de la piété populaire.

Statut de la propriété : propriété d'une personne morale

Références documentaires

Documents d'archive

- **Donation de la chapelle au hameau de Verthier, soit à la dizaine de ce nom.**
AD Haute-Savoie. Série 8 FS. Tabellion de Faverges de 1859. **Acte de donation du 8 juin 1859, J.-C. Mugnier-Serrand notaire.** Donation de la chapelle au hameau de Verthier, soit à la dizaine de ce nom. A charge par la dizaine de faire achever la construction avec les fonds et revenus dont elle peut disposer.
- **Délibération relative à l'achèvement de la chapelle de Verthier.**
AC Doussard. Registre de délibérations du conseil municipal. 1860-1881. **Délibération du 28 février 1861.** Délibération relative à l'achèvement de la chapelle de Verthier.

Illustrations



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section A, échelle originale 1/1000. Source : Direction générale des finances publiques - Cadastre. Mise à jour : 2008.
IVR82_20107402796NUD



Vue générale.
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20107400801NUCA



Vue générale.
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20107400802NUCA



Vue générale de la façade principale.
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20107400806NUCA



Vue de la façade principale depuis la rue.
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20107400803NUCA



Bénitier de l'ancienne chapelle devant la façade.
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20107400804NUCA



Vue arrière de trois quarts.
Phot. Jérôme Daviet
IVR82_20107400805NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la Combe de Savoie (IA73003113)

Présentation de la commune de Doussard (IA74001477) Doussard

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ecart de Verthier (IA74001491) Doussard, Verthier

Auteur(s) du dossier : Jérôme Daviet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section A, échelle originale 1/1000. Source : Direction générale des finances publiques - Cadastre. Mise à jour : 2008.

IVR82_20107402796NUD

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; ©

Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR82_20107400801NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR82_20107400802NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade principale.

IVR82_20107400806NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade principale depuis la rue.

IVR82_20107400803NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénitier de l'ancienne chapelle devant la façade.

IVR82_20107400804NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière de trois quarts.

IVR82_20107400805NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Daviet

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation