Rhône-Alpes, Loire
Marcilly-le-Châtel
Eglise paroissiale Saint-Cyr

Peinture monumentale : théorie d'apôtres

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000842
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Apôtres

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Peinture faisant partie d'un ensemble réalisé en 1872 dans le transept et le choeur de l'église de Marcilly-le-Châtel par Giovanni Zaccheo et son atelier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1872
Auteur(s) de l'oeuvre : Giovanni Zaccheo (peintre)

Description

Ensemble constitué de deux groupes de trois apôtres, figurés en pied, sur fond d'or poinçonné, dans un encadrement formé par un double filet.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit peinture à la chaux, fond d'or ;

Représentations :
Apôtre
épée
livre
calice

Apôtre ; épée ; livre ; calice § Les apôtres sont identifiés par des attributs : épée pour saint Pierre, livre fermé et plume pour saint Matthieu, calice dont sort un serpent ailé pour saint Jean, épée et livre ouvert pour saint Paul et livre ouvert pour saint Mathias.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint)

Précisions et transcriptions :

Inscription identifiant chaque apôtre, peinte dans la partie supérieure du cadre. De gauche à droite, sur la paroi nord, de gauche à droite : ST M... / ST PETRUS / ST MATTHAEUS ; sur la paroi sud : ST JOHANNES / ST PAULUS / ST MATIAS

État de conservation

mauvais état

La partie gauche du groupe de la paroi nord est très abîmée par l'humidité : l'apôtre de gauche a pratiquement disparu, celui du milieu est peu lisible, et on constate une grosse lacune en partie haute.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000842/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000842/index.htm

Illustrations

Vue intérieure, travée droite du choeur, mur nord, décor de peinture monumentale : saint Mathieu, saint Pierre, apôtre non identifié.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004201359P

Vue intérieure, travée droite du choeur, mur sud, décor de peinture monumentale : saint Jean, saint Paul, apôtre non identifié.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004201360P

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Cyr (IA42000645) Rhône-Alpes, Loire, Marcilly-le-Châtel, le bourg
Est partie constituante de : Ensemble des peintures monumentales du choeur et du transept (IM42000840) Rhône-Alpes, Loire, Marcilly-le-Châtel

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue intérieure, travée droite du choeur, mur nord, décor de peinture monumentale : saint Mathieu, saint Pierre, apôtre non identifié.

IVR82_20004201359P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure, travée droite du choeur, mur sud, décor de peinture monumentale : saint Jean, saint Paul, apôtre non identifié.

IVR82_20004201360P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation