



Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe d'Auguste Bouquet (1833) - Les favoris de la Poire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005973

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Précision sur la dénomination : caricature

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

" Les favoris de la Poire " est une caricature d'Auguste Bouquet, planche parue dans *La Caricature politique, morale, littéraire et scénique*, vol. 5, le 21 mars 1833 (N° 124, Planche n° 257) ; imprimée par Louis Becquet et commercialisée par Gabriel Aubert, l'associé de Charles Philipon, directeur des journaux satiriques *La Caricature* et *Charivari*.

Le roi Louis-Philippe Ier est caricaturé en poire, affublé de deux favoris (double sens des favoris : pilosité sur le côté des joues et favoris politiques), les ministres Antoine d'Argout (ministre de l'Intérieur, à gauche) et Félix Barthe (ministre de la Justice, à droite). Antoine d'Argout cache une paire de ciseaux derrière son dos, évocation de la censure. Cette planche est également une dénonciation de la courtoisnerie.

Charles Philipon est à l'origine de la caricature de Louis-Philippe sous forme de poire. Elle connut un grand succès sous la Monarchie de Juillet et lui valut plusieurs poursuites judiciaires, bien que le nouveau régime se fût engagé à respecter la liberté de la presse.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1833

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Bouquet (graveur), Louis Becquet (imprimeur), Gabriel Aubert (éditeur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (modèle), Félix Barthe (modèle), Antoine Argout d' (modèle)

Description

Planche en couleur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier lithographie, polychrome

Mesures : h : 15 cm (image)l : 18,5 cm (image)h : 35,8 cm (feuille)l : 27,3 cm (feuille)

Représentations :

Louis-Philippe Ier ; portrait

Caricature : le roi des Français Louis-Philippe Ier et ses favoris

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'œuvre), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'œuvre),
inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'œuvre, manuscrit, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre : (titre, b. c.) LES FAVORIS DE LA POIRE. / (h. g.) La Caricature (Journal) N°. 124. / (h. d.) Pl. 257. / (b. g.) Lith
de Becquet, rue Childebert n° 9 / (b. d.) On s'abonne chez Aubert. Galerie vero dodat.

Signée dans la planche, en bas à gauche : AB.

inscription manuscrite en bas à droite : A Bouquet de V. 12322

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

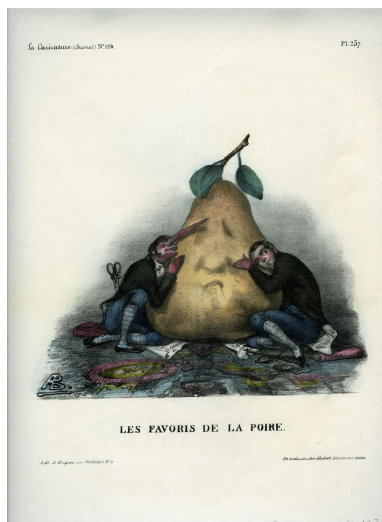
Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

Numéro d'inventaire	DR 2011-16
NCVENT	ASS 2011-12

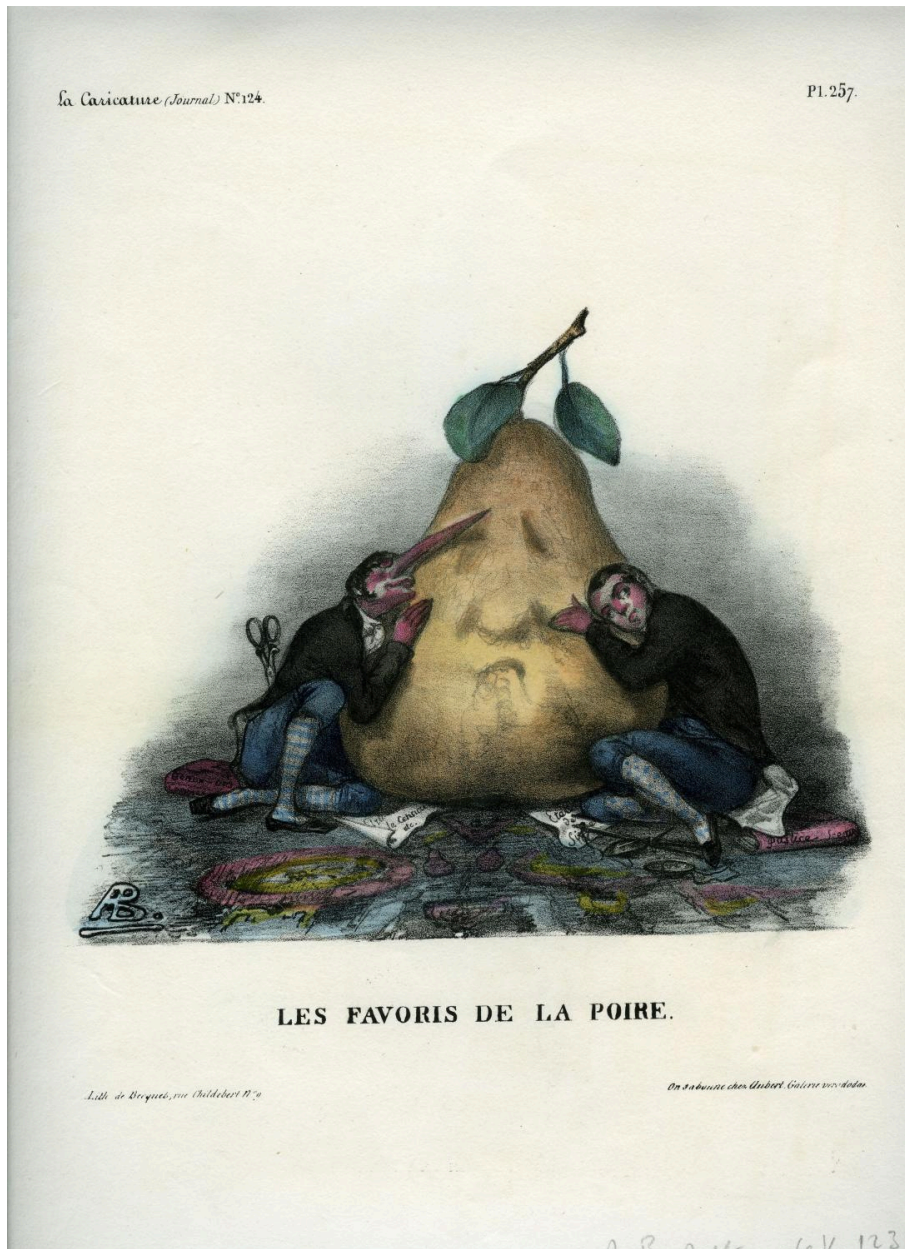
Illustrations



Vue générale
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300956NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20216300956NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation