



Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-Hippolyte

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000652

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Val-d'Allier (nord)

Désignation

Parties constituantes non étudiées : statue, monument aux morts, chasuble

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Val d'Allier (nord), *Canton* :

Précisions :

Historique

Le mobilier de l'église Saint-Hippolyte est lié aux différentes périodes de construction et restauration de l'édifice tels l'*Education de la Vierge* du 15^e siècle probablement contemporaine de la construction d'une des chapelles, les *statues* et *autel* de la seconde moitié du 19^e siècle et du début du 20^e siècle ou encore les créations contemporaines du *chemin de croix* et des *verrières*.

Les sources nous renseignent sur l'état du mobilier au 15^e siècle (notamment sur la présence de verrières armoriées disparues) ou au 18^e siècle. Le 29 septembre 1732, l'archevêque de Bourges visite l'église et dresse notamment l'état du mobilier hors d'usage à remplacer ou à réparer (Moret, p. 276).

La présence du mobilier en provenance du couvent de Notre-Dame de Lorette, transféré en 1791 : retable et banc d'oeuvre (dit chaire du prieur), est à signaler.

Auteur(s) de l'oeuvre : (chaudronnier), Bollée (fondeur de cloches), L. D. Odobey Cadet (horloger)

Liste des objets non étudiés

Objets mobiliers disparus :

Verrières disparues :

- 1487 : lors de sa construction la chapelle de la Baume est ornée de verrières aux armes des le Blanc et des ducs de Bourbon "pour témoigner l'honneur que ledit le Blanc leur portait" (Le Brun, 1913 p. 80)

Cloches disparues ou non étudiées :

- 1558 : inscription moulée de l'ancienne cloche sur la nouvelle qui la remplace en 1910 : IHS. MA. MARIE IE SVIS NOME E FAISANT A DIEU SVPLICATION QVI SAULVE LES AMES DE CEVLX QVI SONT CAUSE DE MA FACON, LAN M. Ve LVIII (inscription traduite de façon erronée sur la nouvelle cloche)

- 1860 : "petite cloche"1 non étudiée dont le parrain est M. de la Roche et la marraine Marie Bignon, portant l'inscription suivante : VIERGE IMMACULEE, PRIEZ POUR NOUS - 1860 - ESPINASSE PATUREAU, ENTREPRENEUR A BOURGES.

- 1910 : refonte de la cloche de 1558, portant la mention : REFONDUE EN OCTOBRE 1910 PAR SOUSCRIPTIONS RECUEILLIES PAR Mr JEAN CHAINOT. Mr JEAN FASSIER ETANT MAIRE DU VEURDRE, Mr LOUIS GAUMY, CURE - J'AI ETE NOMMEE JEANNE-LOUISE-MARIE-GERMAINE, PAR MON PARRAIN Mr JEAN-MARIE LEBRUN ET PAR MA MARRAINE Mlle GERMAINE-LOUISE-CATHERINE DE LA ROCHE. G. et L. BOLLEE, FONDEURS DE CLOCHES A ORLEANS.

*Objets mobiliers non étudiés :***Horloge :**

- Horloge d'édifice, 1909 : remplacement de l'ancienne horloge par la nouvelle réalisée par les fabricants Odobey Cadet à Morez-du-Jura.

Monument aux morts :

- Monument aux morts de la guerre 1914-1918. marbre gravé, cadre de pierre sculptée.

*Meubles religieux :***Autel :**

- Autel secondaire : autel de la Vierge, pierre calcaire taillée, sculptée. 2e moitié 19e siècle.

*Sculpture :***Statues :**

- Statue : Vierge à l'Enfant, céramique, limite 19e siècle 20e siècle.

- Statue : Saint-Joseph, céramique, limite 19e siècle 20e siècle. **Saint Joseph Série A N° du catal. 41 à 49 In : Sainterie de Vendevre... p. 17.**

- Statue : Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, céramique, d'après le portrait *Thérèse aux roses* réalisé par Céline Martin en 1912, 1er quart 20e siècle.

- Statue : Saint Curé d'Ars, céramique, 20e siècle, après 1925.

Textiles - vêtements religieux :

- Chasuble, étole : ornement vert, soie, damas, tissu façonné, les orfrois portent des phylactères à inscriptions, limite 19e siècle 20e siècle

- Chasuble : ornement rouge n°1, soie, velours, orfrois façonnés, 2e moitié 19e siècle

- Chasuble : ornement rouge n°2, de coupe gothique, soie, satin, croix dorsale brodée au point de croix, iconographie : Christ en croix, limite 19e siècle 20e siècle

- Chasuble : ornement rouge n°3, soie, velours simple corps, les orfrois sont brodés de fils de soie floche et de fil de métal doré, 2e moitié 19e siècle

- Chasuble : ornement doré, de coupe gothique, drap d'or, ornementation de velours coupé, limite 19e siècle 20e siècle

- Chasuble : ornement blanc, coupe gothique, soie, damas, orfrois brodés au demi point de tapisserie, 2e moitié 19e siècle.

- Dalmatique : ornement noir, coupe gothique, soie, damas, 2e moitié 19e siècle.

- Pavillon de ciboire, soie, cannelé brodé de soie floche et fil métal, limite 19e siècle 20e siècle

- Bannière de processio, soie, damas, brodée à la broderie Cornely, visage carton peint, iconographie de la Vierge, limite 19e siècle 20e siècle.

1. (Le Brun, 1913, p. 93)

Références documentaires**Documents d'archive**

- **Traité pour fourniture d'horloge par L.D. Odobey Cadet 1909.**

AD 03 : 2O 2219 : **Traité pour fourniture d'horloge par L.D. Odobey Cadet**, Morez-du-Jura : [première page à entête], Le Veurdre, avril et oct. 1909.

AD Allier : 2O 2219

Bibliographie

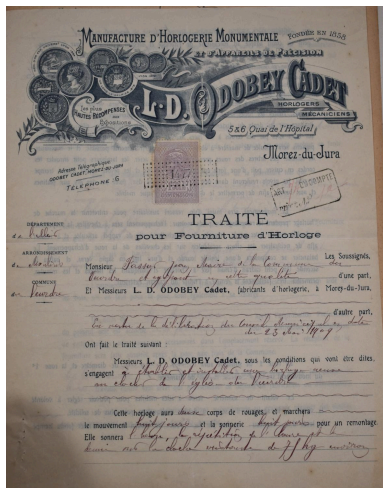
- **Sainterie de Vendevre : [catalogue commercial, v.1900]**

Sainterie de Vendevre : [catalogue commercial vers 1900]. Honoré Nicot, statuaire, Vendevre-s[ur] Barse, Aube (France), Vve Nicot et Cie Succr, album de statues, chemins de croix, hauts et bas reliefs, ... consoles, pinacles et autres sculptures de terre cuite. Vendevre-sur-Barse, ca. 1900.
p. 17

- **Notes pour servir à l'histoire des paroisses bourbonnaises : deuxième période : du XVIe siècle à la Révolution. Deuxième partie : Paroisses qui dépendaient de l'Archevêché de Bourges.1913.**

MORET, Jules-Jacques. **Notes pour servir à l'histoire des paroisses bourbonnaises : deuxième période : du XVII^e siècle à la Révolution. Deuxième partie : Paroisses qui dépendaient de l'Archevêché de Bourges.** Moulins : Crépin-Leblond, 1913. p. 276

Illustrations



"Traité pour fourniture d'horloge" L. D. Odobey Cadet
Repro. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300193NUCA



monument aux morts
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300134NUCA



autel secondaire
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300135NUCA



Statue : Vierge à l'Enfant
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300192NUCA



Statue de saint Joseph
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300191NUCA



statue de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300189NUCA



statue du saint Curé d'Ars
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300190NUCA



chasuble, étole : ornement vert
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300136NUCA



chasuble, étole : ornement vert
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300137NUCA



chasuble : ornement
rouge, vue du devant.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300138NUCA



chasuble : ornement
rouge, vue du dos
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300139NUCA



chasuble : ornement
rouge n°2, vue du dos.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300140NUCA



chasuble : ornement rouge n°3
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300141NUCA



chasuble : ornement
rouge n°3, vue du dos
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300142NUCA



chasuble : ornement doré
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300143NUCA



chasuble : ornement doré, vue du dos
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300144NUCA



chasuble : ornement blanc
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300145NUCA



chasuble : ornement blanc
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300146NUCA



chasuble : ornement blanc
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300147NUCA



pavillon de ciboire
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20250300151NUCA

dalmatique : ornement noir
 Phot. Maryse Durin-Tercelin
 IVR84_20250300150NUCA



bannière de procession
 Phot. Maryse Durin-Tercelin
 IVR84_20250300148NUCA



bannière de procession
 Phot. Maryse Durin-Tercelin
 IVR84_20250300149NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Hippolyte (IA03000621) Auvergne, Allier, Le Veudre

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Banc d'oeuvre dit Siège du prieur de Notre-Dame de Lorette (IM03000664) Auvergne, Allier, Le Veudre

Chemin de croix (IM03000653) Auvergne, Allier, Le Veudre

Croix-reliquaire (IM03000655) Auvergne, Allier, Le Veudre

Ensemble calice-patène (IM03000654) Auvergne, Allier, Le Veudre

Ensemble de deux verrières (IM03000663) Auvergne, Allier, Le Veudre

Ensemble du maître-autel et retable-tabernacle. (IM03000658) Auvergne, Allier, Le Veudre

Groupe sculpté : Education de la Vierge (IM03000660) Auvergne, Allier, Le Veudre

Immaculée Conception (IM03000661) Auvergne, Allier, Le Veudre

Ostensoir n°1 (IM03000656) Auvergne, Allier, Le Veudre

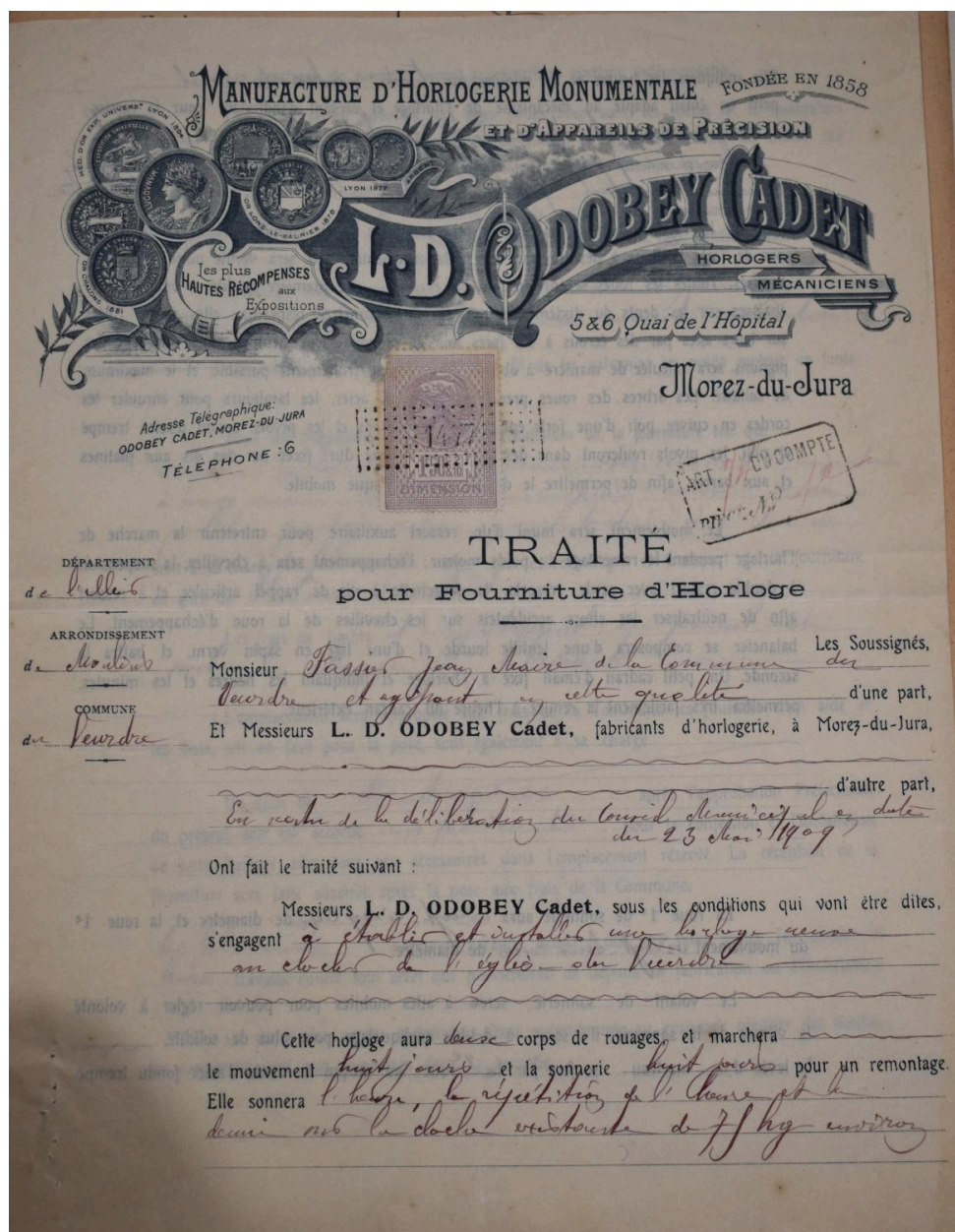
Ostensoir n°2 (IM03000657) Auvergne, Allier, Le Veudre

Peinture monumentale : Christ en majesté (IM03000662) Auvergne, Allier, Le Veudre

Statue de saint Pape dite statue de saint Léon (IM03000659) Auvergne, Allier, Le Veudre

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



"Traité pour fourniture d'horloge" L. D. Odobey Cadet

Référence du document reproduit :

- **Traité pour fourniture d'horloge par L.D. Odobey Cadet 1909.**
AD 03 : 20 2219 : **Traité pour fourniture d'horloge par L.D. Odobey Cadet**, Morez-du-Jura : [première page à entête], Le Veudre, avril et oct. 1909.
AD Allier : 20 2219

IVR84_20250300193NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Archives départementales de l'Allier

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



monument aux morts

IVR84_20250300134NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



autel secondaire

IVR84_20250300135NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : Vierge à l'Enfant

IVR84_20250300192NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue de saint Joseph

IVR84_20250300191NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



statue de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus

IVR84_20250300189NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



statue du saint Curé d'Ars

IVR84_20250300190NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



chasuble, étole : ornement vert

IVR84_20250300136NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



chasuble, étole : ornement vert

IVR84_20250300137NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



chasuble : ornement rouge, vue du devant.

IVR84_20250300138NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



chasuble : ornement rouge, vue du dos

IVR84_20250300139NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



chasuble : ornement rouge n°2, vue du dos.

IVR84_20250300140NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



chasuble : ornement rouge n°3

IVR84_20250300141NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



chasuble : ornement rouge n°3, vue du dos

IVR84_20250300142NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



chasuble : ornement doré

IVR84_20250300143NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



chasuble : ornement doré, vue du dos

IVR84_20250300144NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



chasuble : ornement blanc

IVR84_20250300145NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



chasuble : ornement blanc

IVR84_20250300146NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



chasuble : ornement blanc

IVR84_20250300147NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



dalmatique : ornement noir

IVR84_20250300150NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



pavillon de ciboire

IVR84_20250300151NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



bannière de procession

IVR84_20250300148NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



bannière de procession

IVR84_20250300149NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation