



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Thuret  
église paroissiale Saint-Limin ou Saint-Martin

## chasuble, manipule : ornement rose

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003920

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chasuble, manipule

Précision sur la dénomination : ornement rose

### Compléments de localisation

### Historique

Le tissu des orfrois est répandu, on le retrouve dans d'autres coloris dans les vestiaires liturgiques du département de la Manche : Les Veys, église Saint-Ginvalois d'Auville, Le Vast. En Auvergne on retrouve cette mise en carte à Saint-Rémy-sur-Durolle : IM63003477, à Yronde-et-Buron : IM63003578, à Saint-Maurice-es-Allier : IM63003572, Champeix : IM63003782, Aydat (Fohet) : IM63003775, Villosanges : IM63003997.. Le tissu du fond est semblable pour sa mise en carte à celui de l'ornement violet (croix dorsale de la chasuble) d'Aydat-le Ponteix : IM63003763 et Saint-Maurice-près-Pionsat : IM63004012.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

### Description

Le tissu du fond de la chasuble et du manipule est un satin liseré 2 lats repris en sergé sens S 3 lie 1 par 2 fils. Les orfrois : bande du devant et croix dorsale sont en satin liseré 2 lats latté, repris en sergé 3 lie 1 sens Z.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : satin, liseré, latté ; soie (chaîne)

Mesures : h : 103 (= chasuble) la : 64,5 (= chasuble) h : 49 (= manipule) la : 20,5 (= manipule)

Représentations :

fleur, vase, blé

L'ornementation du fond est à rinceaux de fleurs et bouquets axiaux contenus dans des vases à anses carrées, le tissu des orfrois est à bouquets axiaux retenus par des cordons à glands de passementerie.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **File le temps. 2007**  
[Exposition. Saint-Lô, archives départementales. 26 avril.-1er août 2008.] **File le temps, reste le tissu : ornements liturgiques de la Manche**/ Josiane Pagnon. Saint-André-de-Bohon : Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche, 2007. 240 p. : ill. ; 33cm. (Patrimoine ; 13).  
p. 176
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**  
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.  
Fig. 257, p. 184

## Illustrations



Vue générale du  
devant de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20146300186NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20146300187NUC4A



Vue générale du manipule.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20146300188NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Limin ou Saint-Martin (IA63002426) Auvergne, Puy-de-Dôme, Thuret

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83\_20146300186NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR83\_20146300187NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du manipule.

IVR83\_20146300188NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation