



Rhône-Alpes, Drôme
Saint-Pantaléon-les-Vignes
le Village
église paroissiale Saint-Pantaléon

Statue : Immaculée Conception

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000305
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Appellations : petite nature
Titres : Immaculée Conception

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Cette Immaculée Conception en carton-pâte est probablement du XIX^e siècle (milieu ?) ; son canon trapu, sa robe à taille haute et l'absence de voile permettent de penser qu'il pourrait s'agir du moulage d'un modèle du XVIII^e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 19^e siècle (?)
Stade de la création : copie ?, de sculpture

Description

Ronde-bosse à revers sculpté, en carton-pâte moulé, à base circulaire légèrement bombée. Statue dorée à la feuille d'or sur apprêt avec assiette rouge, et brunie, sauf les carnations et les cheveux peints ; apprêt gravé sur le corps du serpent. Mains en terre cuite (?) rapportées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux, ?

Matériaux : carton-pâte moulé, peint, doré à la feuille d'or, brunie, sur apprêt, avec assiette, apprêt gravé ; terre cuite (?)moulé, peint

Mesures :

h = 141 ; la = 83 ; pr = 54

Représentations :

figure biblique ; en pied, bras ; Immaculée Conception

figure biblique (Immaculée Conception : en pied, bras : ouvert, serpent : foulant aux pieds, la terre) § L'Immaculée Conception, mains et bras largement ouverts, debout sur une calotte très aplatie, le genou droit légèrement fléchi, foule du

bout de son pied nu un long serpent sinueux. Tête nue, le visage légèrement incliné à droite, encadré de cheveux ondulés en bandeaux, retenus à l'arrière par un petit chignon et retombant sur ses épaules. Sa robe serrée au cou et au-dessus de la taille, et son manteau-cape couvrant ses épaules sont animés de plis souples et abondants.

Statut, intérêt et protection

Réalisation de qualité ; visage gracieux.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600219XA



Détail de la coiffure, vue de profil.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600220X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pantaléon (IA26000184) Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble, de face.

IVR82_19982600219XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la coiffure, vue de profil.

IVR82_19982600220X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation