



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Chevalet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005530

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chevalet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : duchesse de Montpensier (propriétaire)

Description

Chevalet constitué d'un cadre à tablette antérieure mobile grâce à une crémaillère. Il est monté sur trois pieds dont un basculant.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois (structure) : taillé

Mesures : h : 168 cmla : 69 cm

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscription : envoi de Mr. J. Manty (Puy-de-Dôme) / S.A.R. M^{me} la Duchesse de Montpensier / 7 avenue Malakoff Paris
(XVIe arr^t / Poids : 3kg / Grande Vitesse / à Domicile / Port payé

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	HC 289
--------	--------

Illustrations



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302559NUC4A



Détail - inscription
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302560NUC4A

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226302559NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail - inscription

IVR84_20226302560NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation