



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général  
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire  
Montbrison  
Moingt, le Panorama  
avenue Thermale

## Site archéologique de Sainte-Eugénie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003623

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : repéré

Référence du dossier Monument Historique : PA00117522

### Désignation

Dénomination : site archéologique

Appellation : de Sainte-Eugénie

Parties constitutantes non étudiées : établissement thermal, prieuré, maison

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1808. A2 428 à 433 ; 1986. AH 112 à 114

### Historique

Du vicus antique d'Aquae Segetae subsistent des thermes du 2<sup>e</sup> siècle, partiellement conservés en élévation grâce à l'installation, dans la place, d'une dîmerie laïque à laquelle succède, en 1254, un petit prieuré chargé de fournir en vin l'abbaye de la Chaise-Dieu. Le domaine de la « Maison du Palais » se développe jusqu'en 1500 au moyen de nombreux dons et acquisitions. Entre temps la construction de la chapelle, à la fin du XIII<sup>e</sup> ou au début du XIV<sup>e</sup> siècle, intervient conjointement avec de nouveaux bâtiments établis en U autour d'une étroite cour. Placée sous le vocable de Sainte-Eugénie à partir de 1553, la chapelle a deux travées couvertes de voûtes d'ogives et un chevet plat. Après 1500 le prieuré décline et vend la totalité de ses rentes en 1691. Vendu comme bien national à la Révolution, il abrite les Clarisses de 1804 à 1821, puis de 1851 à 1865 une fabrique de passementerie, puis les bâtiments, transformés en riche demeure par la famille de Neufbourg, resteront habités jusqu'en 1981 date à laquelle, les derniers propriétaires, la famille Boudot, vendent le domaine à la ville de Montbrison. La chapelle Sainte-Eugénie et les anciens bâtiments conventuels sont classés monuments historiques le 14 décembre 1992. Après avoir failli être vendu en 2007 à une société foncière pour y aménager des logements, le site attend...

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> siècle, 14<sup>e</sup> siècle, 1<sup>er</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle, 3<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle, 4<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

### Description

Les bâtiments demeurant en élévation sont positionnés en ligne d'orientation est-ouest. A l'extrémité ouest se trouve la chapelle Sainte-Eugénie (étudiée, réf : IA42003624) de plan rectangulaire et devancée d'un portail architecturé. Accolé à celle-ci, au sud, un bâtiment également de plan rectangulaire, mais moins profond, abritait une aumônerie. Dans le prolongement de la chapelle, un corps de bâtiment divisé en trois parties constitue l'ancienne habitation. L'ensemble des bâtiments est partiellement, ou en totalité, construit sur des fondations ou sur des murs d'époques antique ou médiévale. Les constructions sont implantées en bordure de l'avenue Thermale de Moingt et sur un vaste terrain végétalisé. L'ancienne aumônerie est construite en pisé enduit ; à plusieurs endroits le pisé est visible dévoilant son type de mise en oeuvre : couches de chaux rapprochées. Le bâtiment comporte trois niveaux, une travée sur son mur pignon ouest, et quatre autres travées sur sa façade principale sud. Le rez-de-chaussée est accessible par une porte latérale droite, depuis cette dernière

façade, et par une porte aménagée dans l'angle sud-ouest de la chapelle. Les autres niveaux correspondent à un étage carré pour des chambres et un comble à surcroît pour un grenier (?). L'escalier de circulation intérieur est en bois, tournant à jour central. Le bâtiment d'habitation suivant est divisé en trois : la façade nord est alignée, celle au sud a un décrochement en retrait à l'ouest ; la hauteur du bâtiment est différente pour chacune des parties. Les constructions ont quatre niveaux. L'étage de soubassement abrite d'ouest en est : une écurie avec plusieurs boxs pour chevaux, accessible au nord par une double porte et par une porte aménagée dans l'angle sud-est de la chapelle ; un espace servant d'atelier, avec une forge, ouvrant au nord par une double porte et communiquant, à l'est, par une porte en arc segmentaire, avec une cave voûtée en arc surbaissé. Cette dernière est éclairée et aérée par trois jours aménagés dans les murs est et nord ; ces deux dernières ont un important ébrasement. La cave en terre battue abrite un puits et cinq degrés en pierre qui permettent d'accéder à la porte d'accès. Le rez-de-chaussée surélevé est accessible par un large escalier droit en pierre, accolé au mur nord du logis, à son extrémité est. Les baies des deux niveaux (rez-de-chaussée surélevé et étage carré) sont hautes et étroites avec un arc segmentaire du 18<sup>e</sup> siècle. Le rez-de-chaussée surélevé comportait vraisemblablement les pièces à vivre. La plupart des cloisonnements et des plafonds a disparu, mais plusieurs décors de boiserie de la fin du 19<sup>e</sup> siècle sont perceptibles à quelques endroits. L'étage carré devait comporter les chambres et le dernier niveau, un étage en surcroît, un grenier. Un puits extérieur est situé au centre de la façade nord. Les bâtiments ont été sauvés d'une ruine certaine par la mise en place récente d'une toiture provisoire en tôle sur les deux parties est de la construction ; la partie ouest, l'aumônerie et la chapelle sont couvertes de tuiles creuses. L'ensemble des murs est composite avec la mise en oeuvre de matériaux hétéroclites et d'époques très différentes. Plusieurs baies ont été modifiées, murées, percées à différentes époques.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; pisé ; brique ; enduit ; enduit ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, métal en couverture

Couvrements : voûte en berceau segmentaire

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie ; escalier hors-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie ; escalier de distribution : escalier tournant, en charpente

### Statut, intérêt et protection

Ensemble architectural de grand intérêt

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Éléments remarquables : chapelle

Protections : classé MH, 1992/12/14

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Présentation

#### Chronologie du site archéologique de Sainte-Eugénie

L'ancien village de Moingt, uni aujourd'hui à Montbrison, est connu de longue date par ses sources thermales, son théâtre sommairement fouillé en 1882, les thermes mis en évidence par Dulac et d'abondantes découvertes de substructions monumentales et de fragments de décors en marbre. Le premier état des lieux des thermes est dressé par l'architecte J.-B. Dulac chargé des travaux de transformation des bâtiments en 1876. D'autres fouilles seront menées par Rochigneux Th. En 1885. Dès le milieu du 19<sup>e</sup> siècle, le site est identifié par Vincent Durand à l'antique station thermale d'Aquae Segetae figurée sur la table de Peutinger, le long d'une des branches d'Aquitaine. Réalisé en 1265 par un moine de Colmar et constitué de 11 parchemins hauts d'environ 34 cm qui, bout à bout, totalisent une longueur de 6,74 m., ce document a été découvert en 1494 par Conrad Meissel alias Celtes et remis en 1507 à un antiquaire d'Augsbourg, Conrad Peutinger.

Suite à deux années de fouilles sur le site du Clos Sainte-Eugénie, réalisées sous la direction du service régional de l'archéologique (Direction régionale des affaires culturelles en Rhône-Alpes) et achevées en 1992, une cartographie des vestiges montre l'extension réduite du site (environ 15 ha), dont les édifices publics semblent constituer la majeure partie ; il s'agirait d'un vaste ensemble cultuel et thermal. Au cours de ces travaux, les traces d'un sanctuaire semblent avoir été identifié, édifice nécessairement associé à ce type d'ensemble.

Concernant l'édifice thermal primitif, la partie conservée en élévation des vestiges forme un bâtiment allongé de 59m X 12 dont la chapelle constitue l'extrémité ouest. Les recherches archéologiques ont permis de cerner l'emprise générale de la construction antique et l'essentiel de son plan (sa partie connue couvre 1488 m<sup>2</sup>, mais pourrait atteindre 1850 m<sup>2</sup> compte tenu des vestiges enfouis sous la route. La fonction de plusieurs de ses pièces a pu être déterminée par la découverte d'hypocaustes, de bassins et d'ouvertures diverses conservées dans les parties en élévation...

La deuxième occupation connue des lieux est celle d'un prieuré médiéval. Le couvent du Palais (« Domus de Palatio ») est fondé au 11<sup>e</sup> : l'abbé de la Chaise-Dieu Ponce de Tournon est appelé en 1096 à Lyon par l'archevêque Hugues (BNF ms Fr 930 - Pouillé mss Descamps, vol. coté Abbayes, 104. A. Vachez, Les familles chevaleresques, p. 8) qui lui donne l'église de Modon près de Montbrison. Ponce établit un prieuré conventuel à Modon pour 12 cloîtres, qui nomme aux

prieurés simples de Chalin, Valfleurie, Boisset et le Comtal. D'autres sources archivistiques précisent que la Domus de Palatio est acquise par l'abbaye de la Chaise-Dieu qu'en 1254. La Chaise-Dieu achète à des laïcs la seigneurie du Palais ; c'est essentiellement une dîmerie laïque de montant à 1120 lb...et portant pour moitié sur des vignes utiles aux moines (de 1254 à 1405 l'abbaye achète la dîme sur les terres et vignes exemptes de cette tâche, mais enclavés parmi les fonds relevant du Palais). Elle bâtit une église au Palais et confisque à Savigneux le patronage de Moingt (Guichard G (sous la direction de). Chartes du Forez antérieures à 1301, J.E. Dufour, 1933 - 1943, Mâcon, 9 vol., chartes T XV). L'achat porte sur la seigneurie du Palais, essentiellement une dîmerie laïque. C'est probablement à cet établissement qu'il faut rattacher les vestiges d'une modeste installation qui fut détruite lors de la construction de la chapelle ; le matériel provenant de la couche de démolition est, selon l'étude archéologique, caractéristique de la deuxième moitié du 13e siècle, confortant ainsi la datation proposée pour la construction de la chapelle Sainte-Eugénie (limite 13e siècle, 14e siècle). Cette construction intervient dans le cadre d'autres travaux conduisant à l'établissement d'un prieuré, détruisant, ou transformant de fait certaines parties antiques. Les nouveaux bâtiments sont établis en U autour d'une cour étroite fermée à l'ouest par un grand portail ; les ailes sud et est réutilisent les murs antiques ou prennent appui dessus. (THIRION, Philippe, BLIN, Olivier, HURTIN, Stéphanie, LE BARRIER, Christian. Les thermes antiques d'Aquae Segetae et le prieuré médiéval de Sainte-Eugénie à Montbrison - Moingt (Loire). DRAC, SRA, Lyon, 1993 (rapport de fouilles))

Ainsi la chapelle à deux travées couvertes de voûtes d'ogive est constituée de deux murs antiques hauts d'une douzaine de mètres et de deux murs médiévaux construits en deçà de murs antiques arasés sur lesquels sont assis des contreforts. On y pénètre depuis l'ouest par un remarquable portail ogival surhaussé qui donnait autrefois accès, par une volée de quatre marches au sol de la nef, établi en contrebas. Le chevet plat était probablement surélevé de deux degrés et communiquait, par une petite porte ogivale, avec le reste de l'aile sud.

Après 1500 le prieuré bénédictin décline et vend la totalité de ses rentes en 1691. Les bâtiments sont vendus comme bien national à la Révolution : 30 décembre 1790, estimation du palais de Moingt dépendant des Bénédictins de la Chaise-Dieu. Désignation des biens : « ...Un bâtiment situé eu lieu appelé le Palais composé d'une cuisine, d'une cave voûtée, trois petites chambres, un grenier, deux celliers, deux cuvages, une écurie, une fenièrre, un pigeonnier, un chapit, une cour où il y a un puits, un petit jardin y attenant, une chapelle, une petite place au devant d'icelle, le tout joignant le grand chemin de Montbrison à Saint-Antelme d'occident, estimé à 2 000 lb. Les bâtiments et terrains attenants sont adjugés le 19 septembre 1791 à Mathieu Pugnet notaire à Montbrison (AD 42, Q 180 et Q 160/1-n°577)

Les moniales de Sainte-Claire, les Clarisses, installées depuis 1500 par Pierre d'Urfé, perdirent leur couvent de Montbrison en 1792 qui fut vendu en 1795 comme bien national. Elles découvrirent à Moingt la maison vétuste de Sainte-Eugénie, ancien couvent des Bénédictines. Elles s'y installent le 24 septembre 1804, elles furent 15 au départ puis rejointes par onze autres soeurs, et le quittèrent en 1821 pour aller s'installer dans l'ancien monastère des Capucins. Elles entreprirent de grandes réparations : construction d'un étage supplémentaire au logis (relevés Christian Le Barrier, 2001), et restauration de la chapelle et de son choeur. (CHAPERON, Henri. Histoire des Clarisses de Montbrison. In Village de Forez, n° 22, avril 1985)

La section A2 du cadastre ancien de 1809 (AD 42 côte 1682VT12\_38), indiquent clairement l'intitulé du lieu : Palais de Moingt, et le statut des bâtiments : Couvent Sainte-Claire. Cependant les matrices cadastrales précisent que le propriétaire des lieux est M. Goutorbe Hilaire Benoît, lequel possède une terre (parcelle n° 428), trois jardins (n° 429, 430, 432bis), deux maisons (n° 430bis, l'aumônerie, et n° 433, maison et cour), une église (n° 431) et une place ou aisance (n° 432).

Après le départ des Soeurs, en 1824, un incendie se déclare dans la chapelle, alors propriété de M. Goutorbe qui l'utilise pour entreposer des tonneaux d'eaux-de-vie. Après l'abandon de toute vie conventuelle le site revient à des particuliers. « L'église est brûlée à mon bien grand regret ; c'est une vraie perte pour les amateurs d'antiquités... » écrit-il à M. de la Bâtie, un correspondant. (HURTIN, Stéphanie. Le prieuré de Sainte-Eugénie. Mémoire de maîtrise sous la direction de J.-F. Reynaud, Université Lumière-Lyon 2, 1994.)

Au cours du premier semestre 1851, un atelier de tissage est installé dans le vieux prieuré qui est alors la propriété de M. Goutorbe. M. de Jussieu fait confectionner sur place 12 métiers battants, dans l'espoir d'en quadrupler le nombre. On installe des métiers Jacquard probablement sous les voûtes de la chapelle. M. de Jussieu entend fabriquer des rubans simples d'un placement assuré. Une petite exploitation horticultrale est attenante au petit domaine. La situation de la rubanerie se détériore dès 1856, puis marasme et chômage s'installent jusqu'en 1870. Le tout nouvel atelier disparaîtra donc rapidement, victime de la crise. (BAROU, Joseph. 1851 : quand les métiers battaient à Sainte-Eugénie (Moingt), In Village de Forez n° 87-88 octobre 2001). De nombreuses fenêtres sont alors percées dans la façade du logis qui seront rebouchées lorsque la famille de Neufbourg s'établira dans la place.

Les bâtiments, acquis en 1865 par M. Sirventon, passent par mariage aux époux de Neufbourg-Sirvanton qui entreprennent d'en transformer l'aile sud en demeure bourgeoise. En 1882 la chapelle est transformée en remise, étable et fenil. Les dépendances formant l'aile nord sont démolies.

La propriété est par la suite vendue à la famille Boudot qui l'habite de 1926 à 1989 (1929, incendie de cheminée / 1928 (M. Jay) : installation de l'électricité : extérieur, vestibule, cuisine, bureau, salon, chambre, cabinet de toilette, chambre, lingerie, vestibule, WC, petite cuisine, chambre, chambre institutrice supérieure, salle à manger, chambre bonne / 1927 (J.-B. Pratta, platerie peinture, vitrierie à Montbrison) : plafonds en volige bâti et enduit, enduit des murs, galandage bâti et enduit, destruction ancienne cheminée. (Archives SRA Rhône-Alpes, Mémoire des travaux exécutés pour le compte de Monsieur Boudot Propriétaire du château Ste Eugénie à Moingt, de 1926 à 1967)

La ville de Montbrison est propriétaire depuis le 14 novembre 1989. La chapelle Sainte-Eugénie et les anciens bâtiments conventuels situés à Montbrison (section AH 113) inscrits sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques le 19 avril 1988, puis classés monument historique le 14 décembre 1992. Après avoir failli être vendu en 2007 à une société foncière pour y aménager des logements, le site attend...(AC Montbrison, délibération du 06 novembre 2007)

« Ce site présente le cas exceptionnel d'un édifice monumental antique occupé pendant près de deux mille ans et dont les affectations successives (cinq au minimum) ont abouti à la réalisation d'un véritable patchwork archéologique et architectural résumant son histoire.

Quelle que soit la période considérée, son intérêt archéologique est évident, et ce d'autant plus, pour la période antique, qu'il s'agit d'un site d'étape figuré sur une des rares cartes antiques connues et qui s'inscrit dans une problématique très actuelle d'étude d'une série d'ensembles therme-sanctuaire-théâtre qui paraît propre à la Gaule Lyonnaise.

D'un point de vue patrimonial, son originalité réside dans cette intrication des réaménagements opérés au fil des siècles. Ces murs constituent une sorte de palimpseste architectural que les travaux futurs devraient permettre de décrypter et de rendre lisible au public. [Le palimpseste est un manuscrit écrit sur un parchemin préalablement utilisé, et dont on a fait disparaître les inscriptions pour y écrire un nouveau texte]

Il reste à donner une nouvelle affectation à ce bâtiment, ce serait là rester dans la logique de son histoire. » (THIRION, Philippe (sous la direction de). Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt (Loire). 1991. DRAC, SRA, Lyon (rapport de fouilles))

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **A. SRA Rhône-Alpes. Mémoire des travaux exécutés / en 1882, 1883 et 1884 / par le Sr Olivier entrepris pour le Compte de / Mme de Neufbourg.**  
A. SRA Rhône-Alpes. **Mémoire des travaux exécutés / en 1882, 1883 et 1884 / par le Sr Olivier entrepris pour le Compte de / Mme de Neufbourg.**
- **THIOLLIER, Félix, Noël. Art et archéologie dans le département de la Loire. Saint-Etienne, 1898..**  
THIOLLIER, Félix, Noël. **Art et archéologie dans le département de la Loire. Saint-Etienne, 1898..** In *Centre d'études foréziennes*. Edit : Publication de l'Université de Saint-Etienne, 1970
- **THIRION, Philippe (sous la direction de). Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt**  
THIRION, Philippe (sous la direction de). **Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt (Loire).** 1991. DRAC, SRA, Lyon (rapport de fouilles)
- **THIRION, Philippe, BLIN, Olivier, HURTIN, Stéphanie, LE BARRIER, Christian. Les thermes antiques**  
THIRION, Philippe, BLIN, Olivier, HURTIN, Stéphanie, LE BARRIER, Christian. **Les thermes antiques d'Aquae Segetae et le prieuré médiéval de Sainte-Eugénie à Montbrison - Moingt (Loire).** DRAC, SRA, Lyon, 1993 (rapport de fouilles)

### Documents figurés

- **Table de Peutinger. Document réalisé en 1265 par un moine de Colmar (découvert en 1494 par Conrad**  
**Table de Peutinger (détails) / 11 dess. : encre sur parchemin (folios d'environ 34 cm de haut, longueur totale 6,74 m). 1265 (Musée national d'Autriche). <Accès URL : [http://www.euratlas.net/cartogra/peutinger/1\\_gallia/gaule\\_7\\_3\\_fr.html](http://www.euratlas.net/cartogra/peutinger/1_gallia/gaule_7_3_fr.html)> ; <URL : <http://www.onb.ac.at/>>**  
Document réalisé en 1265 par un moine de Colmar, découvert en 1494 par Conrad Meissel, alias *Celtes* et remis en 1507 à Conrad Peutinger, antiquaire à Augsbourg.
- **Plan du site dressé par J.-B. Dulac, à la suite des sondages effectués en 1876. In DULAC, J.-B. Les**  
**Plan du site dressé par J.-B. Dulac, à la suite des sondages effectués en 1876. In DULAC, J.-B. Les ruines de Sainte-Eugénie à Moingt. Annales de la Soc. D'Agriculture de la Loire, 1876 : 194-216**
- **Carte archéologique des découvertes entre 1878 et 1889 et observations récentes. In THIRION,**

**Carte archéologique des découvertes entre 1878 et 1889 et observations récentes.**In THIRION, Philippe (sous la direction de). Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt (Loire). 1991. DRAC, SRA, Lyon (rapport de fouilles)

- **Environs de MONTBRISON - Entrée du château de Neufbourg et route de Moingt. Chazal (photographe) - Environs de MONTBRISON - Entrée du château de Neufbourg et route de Moingt.** Chazal (photographe) - Montbrison. 1ère moitié 20e siècle (Coll. Part. Tissier).
- **AD 42, série 2 Fi Moingt 2. Le château de Neufbourg et le gros Sully. Potard (imprimeur libraire) - AD 42, série 2 Fi Moingt 2. Le château de Neufbourg et le gros Sully.** Potard (imprimeur libraire) - Montbrison. 1ère moitié 20e siècle (Coll. Part. Tissier).

## Bibliographie

- **DELOMIER-THIOLLIER, Chantal. La puissance seigneuriale et féodale des prieurés forézien d'après les**  
DELOMIER-THIOLLIER, Chantal. **La puissance seigneuriale et féodale des prieurés forézien d'après les chartes du Forez.** Mémoire de DEA, Saint-Etienne, 1988.  
p. 33
- **FOND, C. Inventaire... des prieurés du Forez. Mém. maîtrise Lyon 2. 1995.**  
FOND, Christine. **Inventaire historique, archéologique et architectural des prieurés du Forez.** Mémoire de maîtrise. Histoire de l'Art médiéval. Université Louis-Lumière. Lyon-2, 1995, 2 Vol.  
P. 152 - 170
- **GRAND, Jean-Pierre. Moingt à l'époque gallo-romaine. Edit. : J.-P. Grand, 1976.**  
GRAND, Jean-Pierre. **Moingt à l'époque gallo-romaine.** Edit. : J.-P. Grand, 1976.
- **Histoire ecclésiastique du diocèse de Lyon**  
LA MURE, Jean-Marie de, chanoine. **Histoire ecclésiastique du diocèse de Lyon.** Lyon : Marcellin Gautherin, rue Confort, à la Justice, devant l'Hôtel-Dieu, 1671.  
p. 185
- **HURTIN, Stéphanie. Le prieuré de Sainte-Eugénie. Mémoire de maîtrise sous la direction de J.-F.**  
HURTIN, Stéphanie. **Le prieuré de Sainte-Eugénie.** Mémoire de maîtrise sous la direction de J.-F. Reynaud, Université Lumière-Lyon 2, 1994.
- **LATTA, Claude. Histoire de Montbrison. 1994.**  
LATTA, Claude. **Histoire de Montbrison.** Lyon : Horvath, 2e éd., 1994.
- **LAVENDHOMME, Marie-Odile. Carte archéologique de la Gaule 42 - La Loire**  
LAVENDHOMME, Marie-Odile. **Carte archéologique de la Gaule 42 - La Loire** *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1997  
P. 133 - 144
- **MOTTE, Sylvain (sous la direction de). Moingt-Montbrison (Loire). Avenue Thermale. Rapport de**  
MOTTE, Sylvain (sous la direction de). **Moingt-Montbrison (Loire). Avenue Thermale. Rapport de diagnostic archéologique.** Lyon : Institut national de Recherches archéologiques préventives, juin 2005.  
DRAC, SRA, Lyon (rapport de diagnostic : numéro de site : 42/147/228879).
- **RENAUD, Jean. MOINGT. Aquae Segetae 'Le Vichy des Ségusiaves'. In Centre d'études foréziennes.**

RENAUD, Jean. **MOINGT. Aquae Segetae 'Le Vichy des Ségusiaves'**. In *Centre d'études foréziennes*. Edit : Publication de l'Université de Saint-Etienne, 1970

- **THIOLLIER, F. Le Forez pittoresque et monumental. 1889.**  
THIOLLIER, Félix. **Le Forez pittoresque et monumental, histoire et description du département de la Loire et de ses confins, ouvrage illustré de 980 gravures ou eaux-fortes, publié sous les auspices de la Diana...** Lyon : Imprimerie A. Waltener, 1889 (2 vol.)  
P. 281 - 283
- **VACHET, Adolphe (abbé). Les paroisses du diocèse de Lyon. 1899.**  
VACHET, Adolphe (abbé). **Les paroisses du diocèse de Lyon : archives et antiquités.** Abbaye de Lérins ; Imprimerie M. Bernard, 1899. 752 p. ; 27,5 cm.

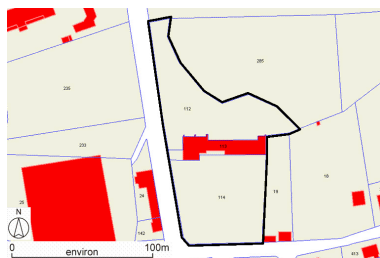
### Périodiques

- **BAROU, Joseph. 1851 : quand les métiers battaient à Sainte-Eugénie (Moingt). Village de Forez, n°**  
BAROU, Joseph. **1851 : quand les métiers battaient à Sainte-Eugénie (Moingt).** *Village de Forez*, n° 87 - 88, octobre 2001.
- **CHAPERON, Henri. Histoire des Clarisses de Montbrison. Village de Forez, n° 22, avril 1985.**  
CHAPERON, Henri. **Histoire des Clarisses de Montbrison.** *Village de Forez*, n° 22, avril 1985.
- **DULAC, Jean-Baptiste. Les ruines de Sainte-Eugénie à Moingt**  
DULAC, Jean-Baptiste. **Les ruines de Sainte-Eugénie à Moingt.** *Annales de la Société d'agriculture de la Loire*, 1876, p. 194-216.
- **POUZOLS, Philippe. Savigneux et Moingt, deux prieurés casadéens. In Bulletin de la Diana., t. 53,**  
POUZOLS, Philippe. **Savigneux et Moingt, deux prieurés casadéens.** In *Bulletin de la Diana.*, t. 53, n°2, 1992,  
p. 65 - 71
- **REVEREND DU MESNIL, Clément-Edmond. Rapport sur l'excursion archéologique faite par la société de la Diana à Moingt, Champdieu, Chalain-d'Uzore et Montbrison, les 6 et 7 juillet 1879, Bulletin de la Diana, t. 1, n°6, 1880**  
REVEREND DU MESNIL, Clément-Edmond. **Rapport sur l'excursion archéologique faite par la société de la Diana à Moingt, Champdieu, Chalain-d'Uzore et Montbrison, les 6 et 7 juillet 1879,** *Bulletin de la Diana*, t. 1, n°6, 1880  
p. 171-247
- **ROCHIGNEUX, Thomas. Fouilles de Moingt. Congrès archéologique de la France, LIIe session,**  
ROCHIGNEUX, Thomas. **Fouilles de Moingt.** *Congrès archéologique de la France*, LIIe session, Montbrison, 1885 ; Paris, 1886, p. 117-130.
- **ROCHIGNEUX, Thomas. Découvertes archéologiques à Moingt. Bulletin de la Diana, t. III, 1886, p.**  
ROCHIGNEUX, Thomas. **Découvertes archéologiques à Moingt.** *Bulletin de la Diana*, t. III, 1886, p. 308-317.

## Illustrations



Plan de situation, d'après le cadastre de 1809, section A2, échelle originale 1:2500. Plan cadastral, dit cadastre napoléonien. Dessin au crayon, plume et lavis d'encre colorées sur papier, 1809. AD Loire. 1682VT12\_38  
Dess. Thierry Monnet  
IVR82\_20134203293NUD



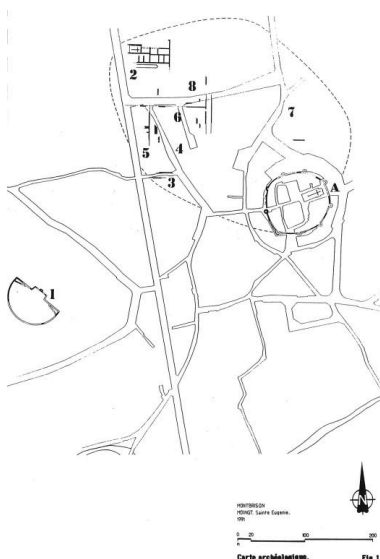
Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section AH, échelle originale 1:1250. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 1986.  
Dess. Thierry Monnet  
IVR82\_20134203294NUD



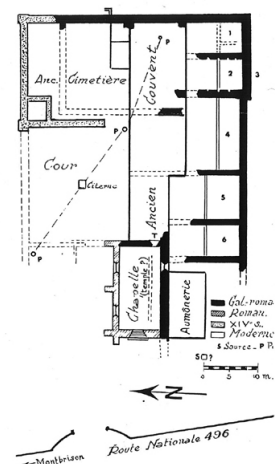
Table de Pautinger, réalisé en 1265 par un moine de Colmar, ce document a été découvert en 1494 par Conrad Meissel alias Celtes et remis en 1507 à un antiquaire d'Augsbourg, Conrad Peutinger.  
Repro. Thierry Monnet  
IVR82\_20134203309NUCAB



Table de Peutinger, réalisé en 1265 par un moine de Colmar, ce document a été découvert en 1494 par Conrad Meissel alias Celtes et remis en 1507 à un antiquaire d'Augsbourg, Conrad Peutinger.  
Repro. Thierry Monnet  
IVR82\_20134203310NUCAB

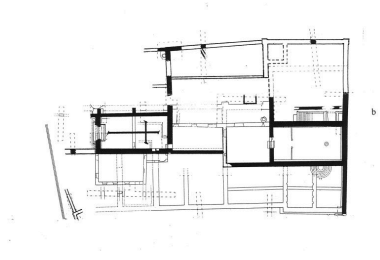
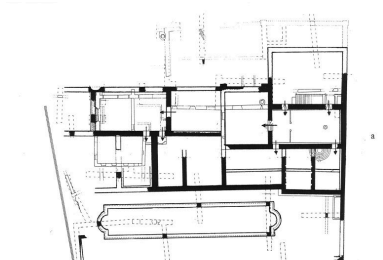


Carte archéologique des découvertes entre 1878 et 1889 et observations récentes. Sous la direction de Ph. Thirion, SRA Rhône-Alpes, 1991.  
Repro. Thierry Monnet, Autr. Olivier (archéologue) Blin  
IVR82\_20134203295NUCB

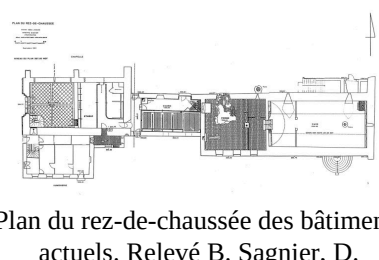


PLAN DU SITE, dressé par J.-B. DULAC, à la suite des sondages effectués en 1876.

Plan du site dressé par J.-B. Dulac, à la suite des sondages effectués en 1876.  
Repro. Thierry Monnet, Autr. Jean-Baptiste Dulac  
IVR82\_20134203301NUCB



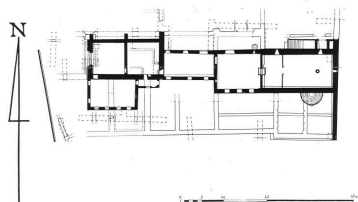
Emprise générale du prieuré médiéval (14e siècle). Relevé



Plan du rez-de-chaussée des bâtiments actuels. Relevé B. Sagnier, D.

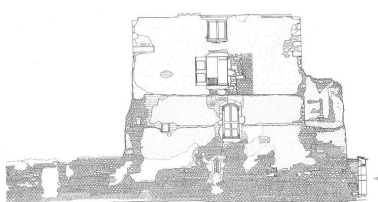


Emprise générale de la construction antique et l'essentiel de son plan. Les thermes antiques (2e siècle). Relevé archéologique. Sous la direction de Ph. Thirion, SRA Rhône-Alpes, 1991. Repro. Thierry Monnet, Autr. Olivier (archéologue) Blin  
IVR82\_20134203296NUCB



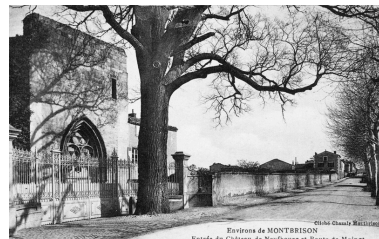
Emprise générale des bâtiments actuels. Relevé archéologique. Sous la direction de Ph. Thirion, SRA Rhône-Alpes, 1991. Repro. Thierry Monnet, Autr. Olivier (archéologue) Blin  
IVR82\_20134203298NUCB

archéologique. Sous la direction de Ph. Thirion, SRA Rhône-Alpes, 1991. Repro. Thierry Monnet, Autr. Olivier (archéologue) Blin  
IVR82\_20134203297NUCB

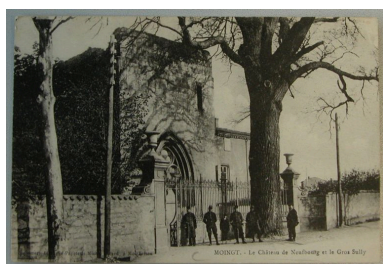


Pignon est du bâtiment, relevé de la maçonnerie. Relevé O. Blin, D. Couturier, C. Le Barrier. Sous la direction de Ph. Thirion, SRA Rhône-Alpes, 1991. Repro. Thierry Monnet, Autr. Olivier (archéologue) Blin, Autr. David Couturier, Autr. Christian (archéologue) Le Barrier  
IVR82\_20134203300NUCB

Aboujaouade. Sous la direction de Ph. Thirion, SRA Rhône-Alpes, 1991. Repro. Thierry Monnet, Autr. Brigitte Sagnier, Autr. Divina Aboujaoude  
IVR82\_20134203299NUCB



Environ de Montbrison. Entrée du château de Neufbourg et route de Moingt. Carte postale (1ère moitié 20e siècle), Chazal photographe. Phot. Eric (reproduction) Dessert, Autr. Chazal (photographe)  
IVR82\_20054201432NUCB



2 Fi Moingt 2. Moingt.- Le château de Neufbourg et le gros Sully. Imp.-Lib. M. Potard, Montbrison. S.D. Carte Postale. Carte postale (1ère moitié 20e siècle) AD Loire. 2 Fi Moingt 2 Repro. Thierry Monnet, Autr. Potard (imprimeur)  
IVR82\_20134203302NUCB



Élévation est de la maison avec appareillages anciens. Photographie monument historique, vers 1987. Repro. Thierry Monnet  
IVR82\_20134203303NUCAB



Détail gauche de l'élévation est de la maison avec appareillages anciens. Photographie monument historique, vers 1987. Repro. Thierry Monnet  
IVR82\_20134203304NUCAB



Vue partielle de la cave de la maison. Photographie monument historique, vers 1987.



Vue partielle de la cave de la maison. Photographie monument historique, vers 1987.



Vue générale du site de Sainte-Eugénie. Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20084200125NUCA

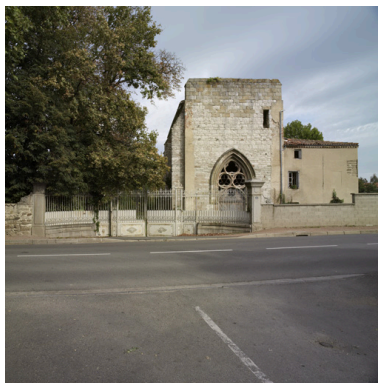


Repro. Thierry Monnet  
IVR82\_20134203305NUCAB



Vue générale du site  
de Sainte-Eugénie.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20084200126NUCA

Repro. Thierry Monnet  
IVR82\_20134203306NUCAB



Vue d'ensemble de face, depuis  
l'avenue, du site de Sainte-Eugénie.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20074200906NUCA



Vue d'ensemble latérale  
droite partielle des bâtiments  
du site de Sainte-Eugénie.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20084200974NUCA



Vue d'ensemble latérale gauche des  
bâtiments du site de Sainte-Eugénie.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20084200133NUCA



Vue partielle intérieure du rez-de-  
chaussée surélevé de la maison.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR82\_20134203308NUCA



Vue partielle des boxs à chevaux  
de l'écurie de la maison.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR82\_20134203307NUCA



Détail de mur ancien.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20084200123NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Moingt (associée à Montbrison) (IA42001387) Montbrison, Moingt

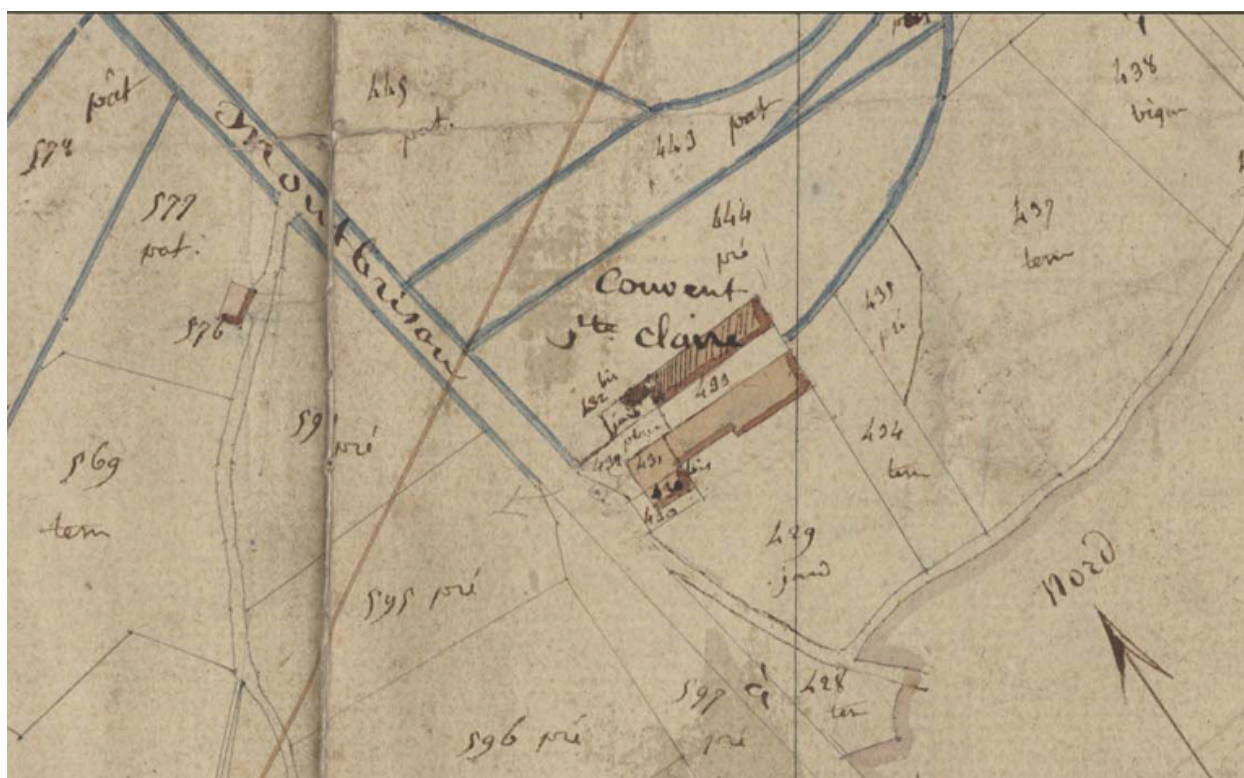
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Chapelle Sainte-Eugénie (IA42003624) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, Moingt, le Panorama, avenue Thermale

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



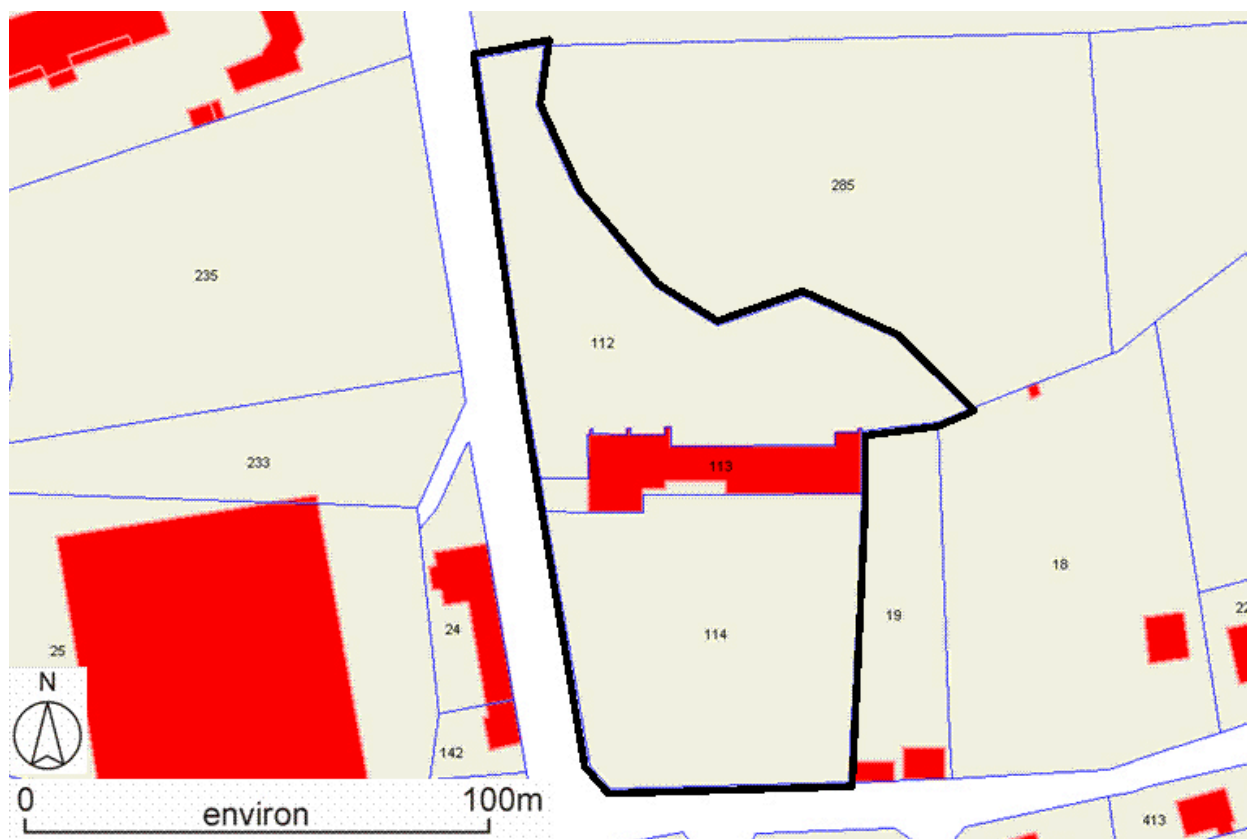
Plan de situation, d'après le cadastre de 1809, section A2, échelle originale 1:2500  
Plan cadastral, dit cadastre napoléonien  
Dessin au crayon, plume et lavis d'encre colorées sur papier, 1809. AD Loire. 1682VT12\_38

IVR82\_20134203293NUD

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section AH, échelle originale 1:1250. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 1986.

IVR82\_20134203294NUD

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Table de Pautinger, réalisé en 1265 par un moine de Colmar, ce document a été découvert en 1494 par Conrad Meissel alias Celtes et remis en 1507 à un antiquaire d'Augsbourg, Conrad Peutinger.

Référence du document reproduit :

- **Table de Peutinger. Document réalisé en 1265 par un moine de Colmar (découvert en 1494 par Conrad Meissel alias Celtes et remis en 1507 à un antiquaire d'Augsbourg, Conrad Peutinger.)** / 11 dess. : encre sur parchemin (folios d'environ 34 cm de haut, longueur totale 6,74 m). 1265 (Musée national d'Autriche). <Accès URL : [http://www.euratlas.net/cartogra/peutinger/1\\_gallia/gaule\\_7\\_3\\_fr.html](http://www.euratlas.net/cartogra/peutinger/1_gallia/gaule_7_3_fr.html)> ; <URL : <http://www.onb.ac.at/>>  
Document réalisé en 1265 par un moine de Colmar, découvert en 1494 par Conrad Meissel, alias *Celtes* et remis en 1507 à Conrad Peutinger, antiquaire à Augsbourg.

IVR82\_20134203309NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque nationale d'Autriche  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Table de Peutinger, réalisé en 1265 par un moine de Colmar, ce document a été découvert en 1494 par Conrad Meissel alias Celles et remis en 1507 à un antiquaire d'Augsbourg, Conrad Peutinger.

Référence du document reproduit :

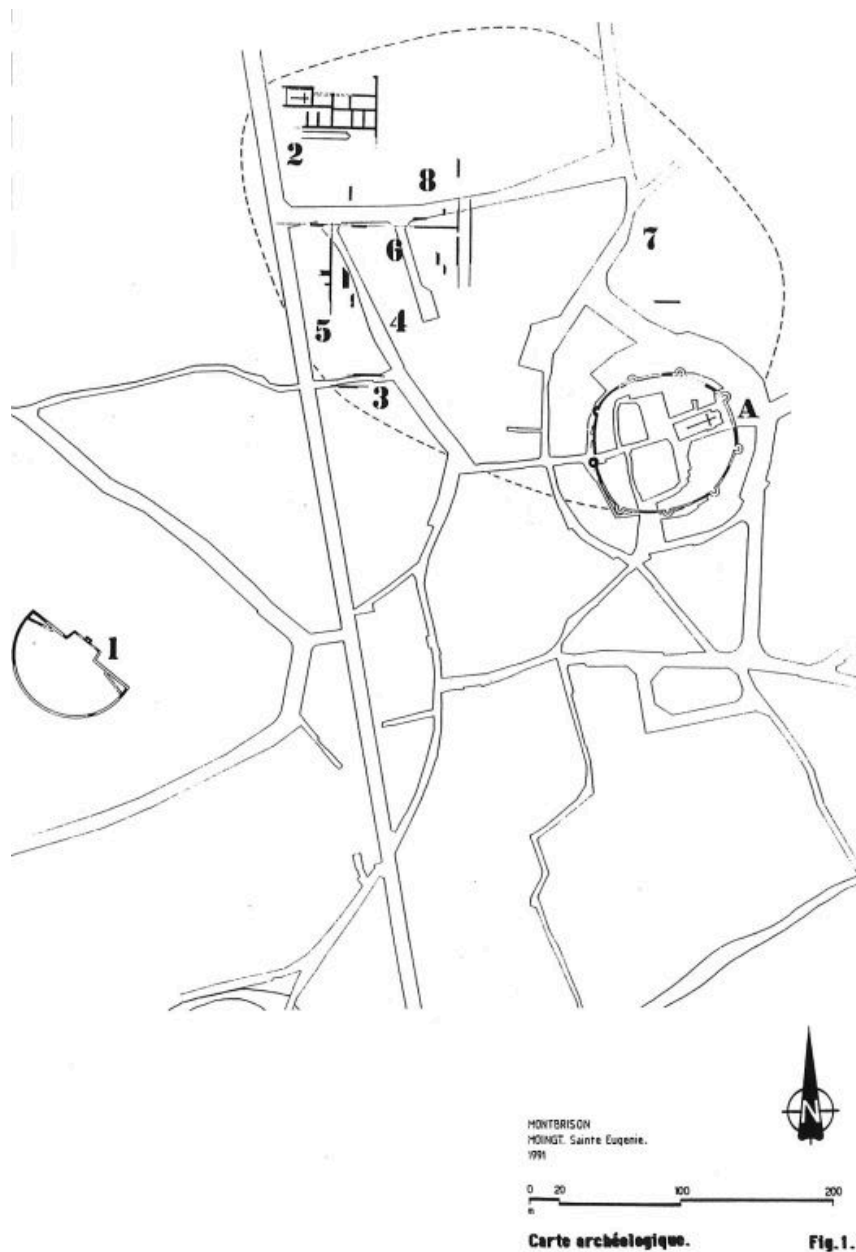
- **Table de Peutinger. Document réalisé en 1265 par un moine de Colmar (découvert en 1494 par Conrad Meissel alias Celles et remis en 1507 à un antiquaire d'Augsbourg, Conrad Peutinger.)** / 11 dess. : encre sur parchemin (folios d'environ 34 cm de haut, longueur totale 6,74 m). 1265 (Musée national d'Autriche). <Accès URL : [http://www.euratlas.net/cartogra/peutinger/1\\_gallia/gaule\\_7\\_3\\_fr.html](http://www.euratlas.net/cartogra/peutinger/1_gallia/gaule_7_3_fr.html)> ; <URL : <http://www.onb.ac.at/>>  
Document réalisé en 1265 par un moine de Colmar, découvert en 1494 par Conrad Meissel, alias Celles et remis en 1507 à Conrad Peutinger, antiquaire à Augsbourg.

IVR82\_20134203310NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte archéologique des découvertes entre 1878 et 1889 et observations récentes. Sous la direction de Ph. Thirion, SRA Rhône-Alpes, 1991.

Référence du document reproduit :

- **THIRION, Philippe (sous la direction de). Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt**  
THIRION, Philippe (sous la direction de). Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt (Loire). 1991.  
DRAC, SRA, Lyon (rapport de fouilles) Relevé à l'encre noire (1991)  
SRA Rhône-Alpes

IVR82\_20134203295NUCB

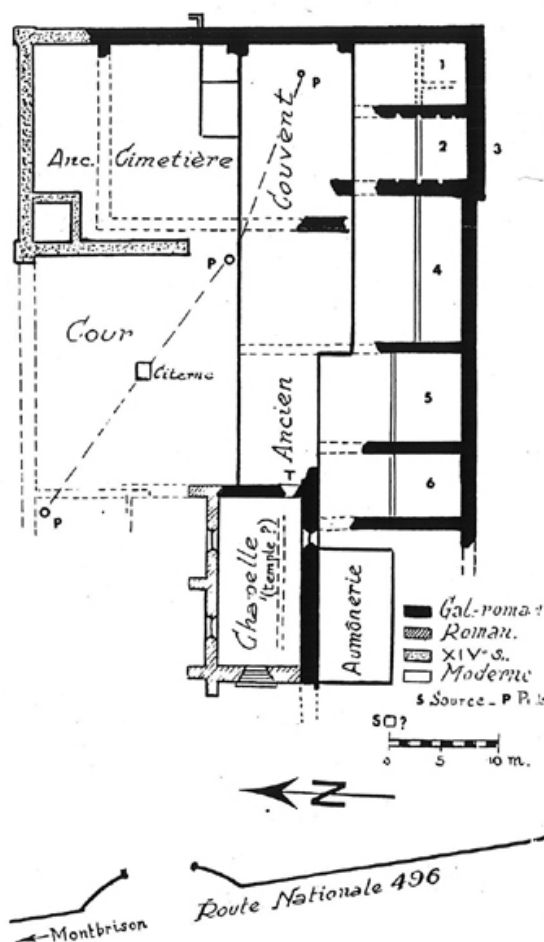
Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

Auteur du document reproduit : Olivier (archéologue) Blin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Service régional de l'Archéologie de Rhône-Alpes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



PLAN DU SITE, dressé par J.B. DULAC, à la suite des sondages effectués en 1876.

Plan du site dressé par J.-B. Dulac, à la suite des sondages effectués en 1876.

Référence du document reproduit :

- **DULAC, J.-B. Les ruines de Sainte-Eugénie à Moingt. Annales de la Soc. D'Agriculture de la Loire,**  
DULAC, J.-B. Les ruines de Sainte-Eugénie à Moingt. Annales de la Soc. D'Agriculture de la Loire, 1876 :  
194-216Reproduction d'un ouvrage imprimé.

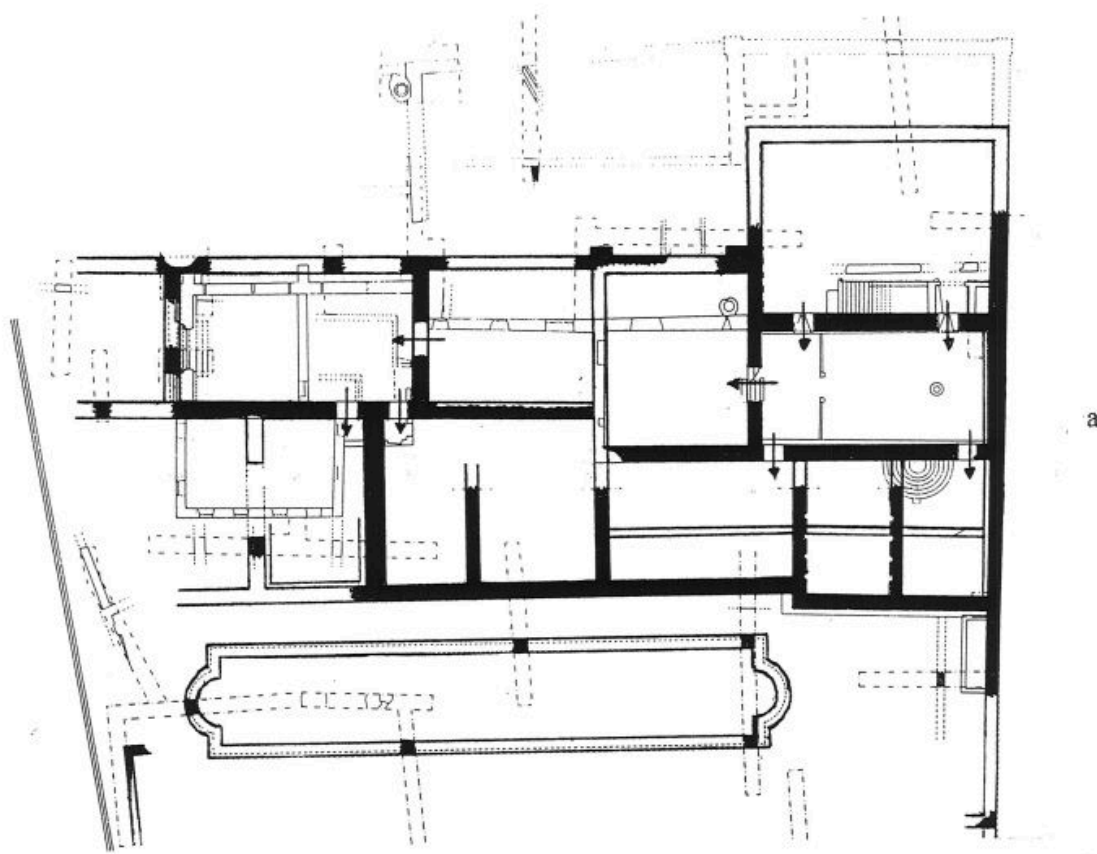
IVR82\_20134203301NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste Dulac

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emprise générale de la construction antique et l'essentiel de son plan. Les thermes antiques (2e siècle). Relevé archéologique. Sous la direction de Ph. Thirion, SRA Rhône-Alpes, 1991.

Référence du document reproduit :

- **THIRION, Philippe (sous la direction de). Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt**  
THIRION, Philippe (sous la direction de). Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt (Loire). 1991.  
DRAC, SRA, Lyon (rapport de fouilles) Relevé à l'encre noire (1991)  
SRA Rhône-Alpes

IVR82\_20134203296NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

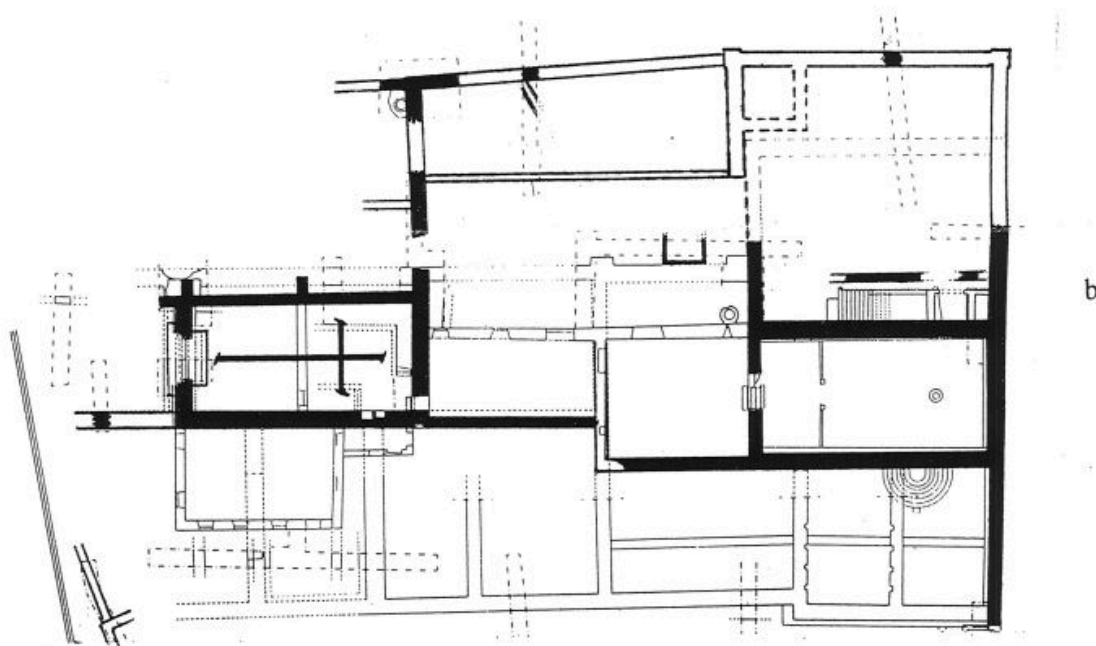
Auteur du document reproduit : Olivier (archéologue) Blin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Service régional de l'Archéologie de Rhône-Alpes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Emprise générale du prieuré médiéval (14e siècle). Relevé archéologique. Sous la direction de Ph. Thirion, SRA Rhône-Alpes, 1991.

Référence du document reproduit :

- **THIRION, Philippe (sous la direction de). Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt**  
THIRION, Philippe (sous la direction de). Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt (Loire). 1991.  
DRAC, SRA, Lyon (rapport de fouilles) Relevé à l'encre noire (1991)  
SRA Rhône-Alpes

IVR82\_20134203297NUCB

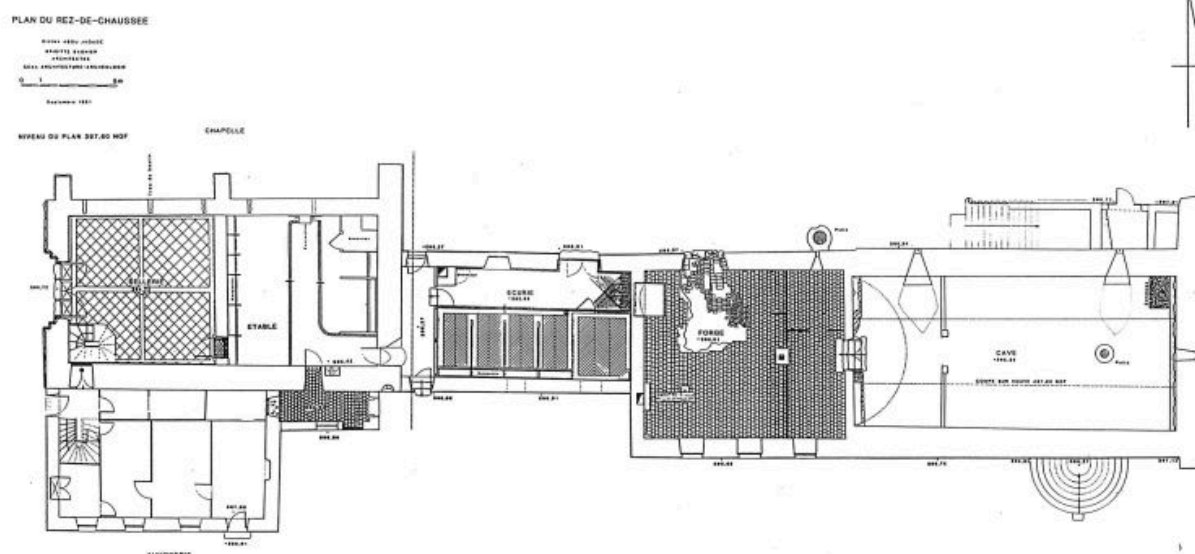
Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

Auteur du document reproduit : Olivier (archéologue) Blin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Service régional de l'Archéologie de Rhône-Alpes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée des bâtiments actuels. Relevé B. Sagnier, D. Aboujaoude. Sous la direction de Ph. Thirion, SRA Rhône-Alpes, 1991.

Référence du document reproduit :

- **THIRION, Philippe (sous la direction de). Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt**  
THIRION, Philippe (sous la direction de). Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt (Loire). 1991.  
DRAC, SRA, Lyon (rapport de fouilles) Relevé à l'encre (1991)  
SRA Rhône-Alpes

IVR82\_20134203299NUCB

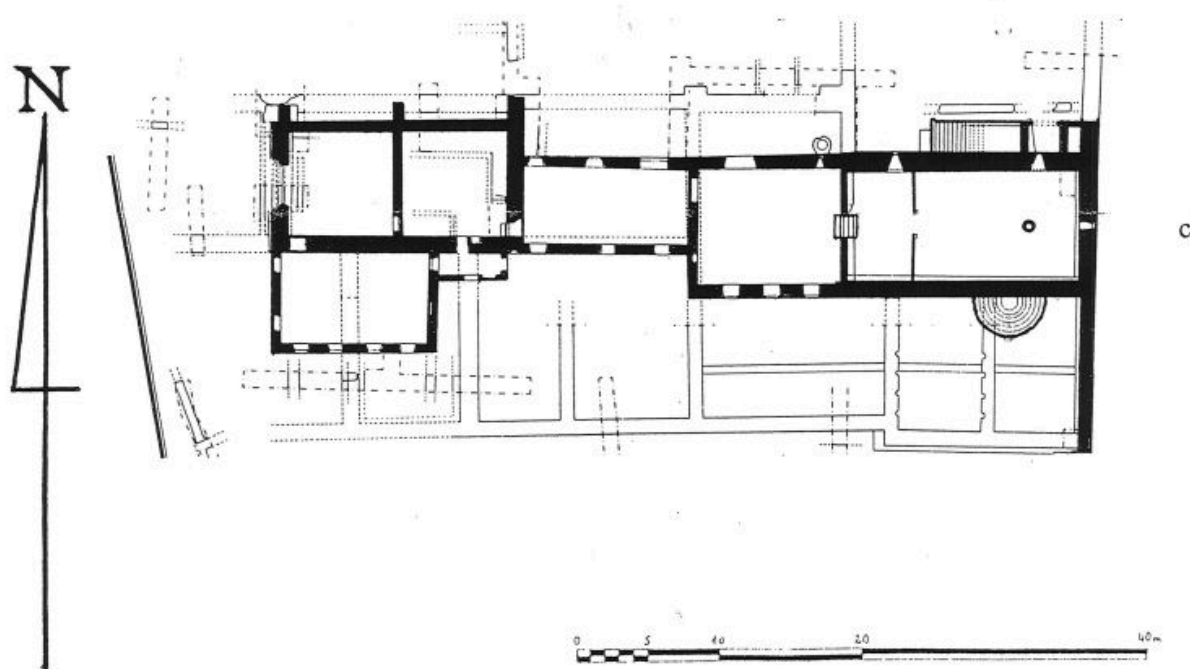
Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

Auteur du document reproduit : Brigitte Sagnier, Divina Aboujaoude

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Service régional de l'Archéologie de Rhône-Alpes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emprise générale des bâtiments actuels. Relevé archéologique. Sous la direction de Ph. Thirion, SRA Rhône-Alpes, 1991

Référence du document reproduit :

- **THIRION, Philippe (sous la direction de). Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt**  
THIRION, Philippe (sous la direction de). Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt (Loire). 1991.  
DRAC, SRA, Lyon (rapport de fouilles) Relevé à l'encre noire (1991)  
SRA Rhône-Alpes

IVR82\_20134203298NUCB

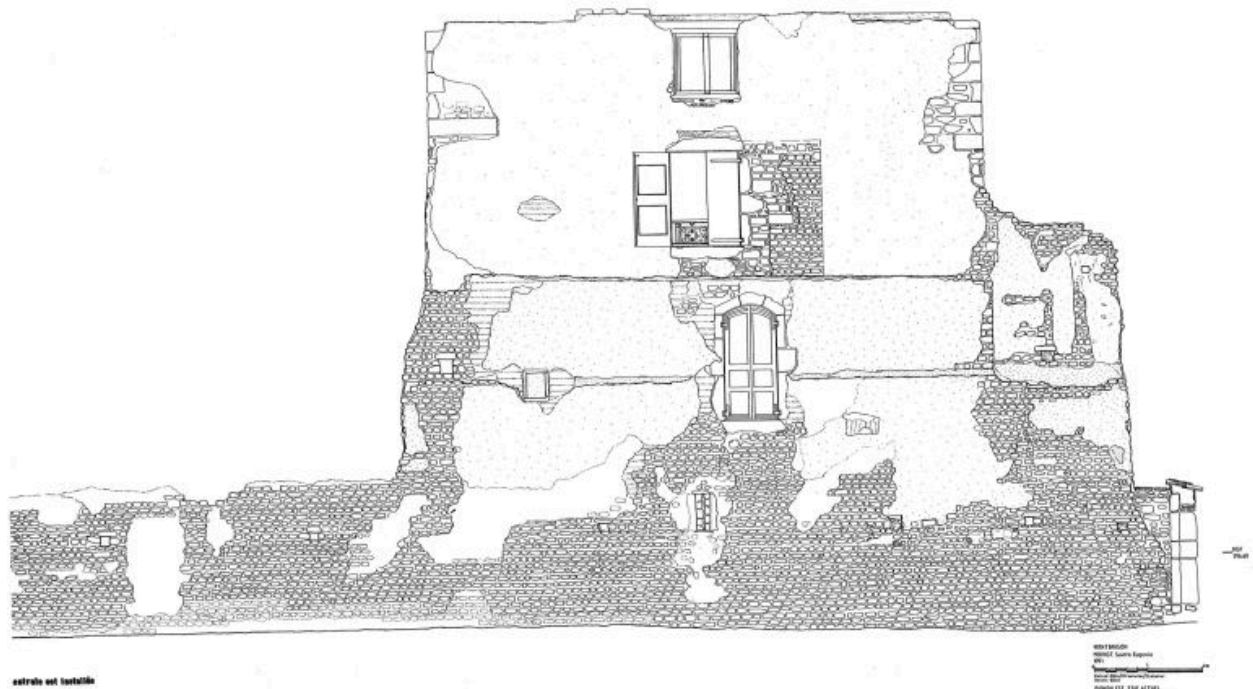
Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

Auteur du document reproduit : Olivier (archéologue) Blin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Service régional de l'Archéologie de Rhône-Alpes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon est du bâtiment, relevé de la maçonnerie. Relevé O. Blin, D. Couturier, C. Le Barrier. Sous la direction de Ph. Thirion, SRA Rhône-Alpes, 1991.

Référence du document reproduit :

- **THIRION, Philippe (sous la direction de). Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt**  
THIRION, Philippe (sous la direction de). Les thermes antiques d'Aquae. Montbrison - Moingt (Loire). 1991.  
DRAC, SRA, Lyon (rapport de fouilles) Relevé à l'encre (1991)  
SRA Rhône-Alpes

IVR82\_20134203300NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

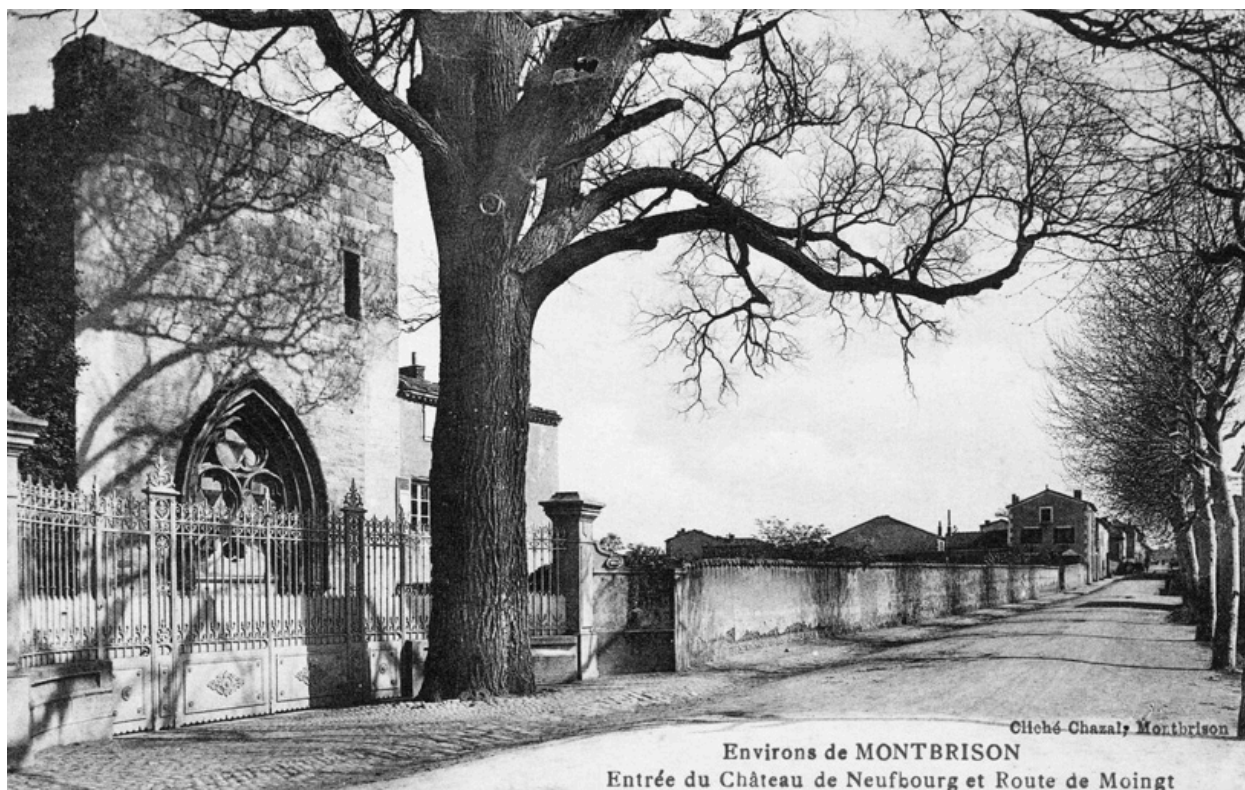
Auteur du document reproduit : Olivier (archéologue) Blin, David Couturier, Christian (archéologue) Le Barrier

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Service régional de l'Archéologie de Rhône-Alpes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Environ de Montbrison. Entrée du château de Neufbourg et route de Moingt. Carte postale (1ère moitié 20e siècle), Chazal photographe.

Référence du document reproduit :

- **Environs de MONTBRISON - Entrée du château de Neufbourg et route de Moingt. Chazal (photographe) - Environs de MONTBRISON - Entrée du château de Neufbourg et route de Moingt.** Chazal (photographe) - Montbrison. 1ère moitié 20e siècle (Coll. Part. Tissier).

IVR82\_20054201432NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : Chazal (photographe)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2 Fi Moingt 2. Moingt.- Le château de Neufbourg et le gros Sully. Imp.-Lib. M. Potard, Montbrison. S.D. Carte Postale.  
Carte postale (1ère moitié 20e siècle) AD Loire. 2 Fi Moingt 2

Référence du document reproduit :

- **AD 42, série 2 Fi Moingt 2. Le château de Neufbourg et le gros Sully. Potard (imprimeur libraire) -**  
AD 42, série 2 Fi Moingt 2. **Le château de Neufbourg et le gros Sully.** Potard (imprimeur libraire) -  
Montbrison. 1ère moitié 20e siècle (Coll. Part. Tissier).

IVR82\_20134203302NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

Auteur du document reproduit : Potard (imprimeur)

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est de la maison avec appareillages anciens. Photographie monument historique, vers 1987.

IVR82\_20134203303NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conservation régionale des Monuments  
Historiques de Rhône-Alpes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail gauche de l'élévation est de la maison avec appareillages anciens. Photographie monument historique, vers 1987.

IVR82\_20134203304NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conservation régionale des Monuments  
Historiques de Rhône-Alpes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la cave de la maison. Photographie monument historique, vers 1987.

IVR82\_20134203305NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conservation régionale des Monuments  
Historiques de Rhône-Alpes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue partielle de la cave de la maison. Photographie monument historique, vers 1987.

IVR82\_20134203306NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conservation régionale des Monuments  
Historiques de Rhône-Alpes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du site de Sainte-Eugénie.

IVR82\_20084200125NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du site de Sainte-Eugénie.

IVR82\_20084200126NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue d'ensemble de face, depuis l'avenue, du site de Sainte-Eugénie.

IVR82\_20074200906NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue d'ensemble latérale droite partielle des bâtiments du site de Sainte-Eugénie.

IVR82\_20084200974NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble latérale gauche des bâtiments du site de Sainte-Eugénie.

IVR82\_20084200133NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue partielle intérieure du rez-de-chaussée surélevé de la maison.

IVR82\_20134203308NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle des boxs à chevaux de l'écurie de la maison.

IVR82\_20134203307NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de mur ancien.

IVR82\_20084200123NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation