



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 3e
93 rue Antoine Charial
Lycée général et technologique Lacassagne

Sculpture (haut-relief) : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001999
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Précision sur la dénomination : haut-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, DT, 24
Emplacement dans l'édifice : hall

Historique

Présenté le 4 juin 1964, le projet de décoration du lycée municipal de garçons de la rue de l'Ordre est examiné par le Conseil général des bâtiments de France le 24 novembre 1964. La candidature d'André Tajana est proposée, validée par le Conseil municipal de Lyon par délibération du 6 juillet 1964. Le conseil général des bâtiments de France donne un avis favorable à l'emplacement, à la nature et à l'échelle du motif présenté. Cependant, la Commission de la création artistique examine les maquettes d'André Tajana à trois reprises (20 janvier, 30 juin et 6 décembre 1966) et décide de refuser sa candidature ; elle demande que l'architecte propose un autre artiste. La candidature d'Ivan Avoscan est alors avancée. À son examen le 14 mars 1968, la commission de la création artistique donne son accord. L'arrêté ministériel est pris le 8 avril, la sculpture installée dans les mois qui suivent (AN 19880466/62).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1968 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Ivan Avoscan (sculpteur)

Description

Sculpture en pierre de Buxy (calcaire rose à grains fins), constituée de quatre blocs creusés de rainures formant des rythmes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (rose)

Mesures : h : 295 cmla : 260 cmpr : 30 cm

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine, gravé)

Précisions et transcriptions :

Signé AVOSCAN

État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

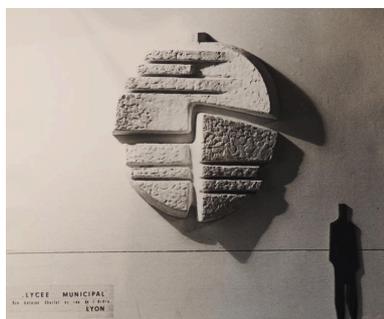
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3441
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 62
AN : 19880466
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 5
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010.** 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 140, page 82
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

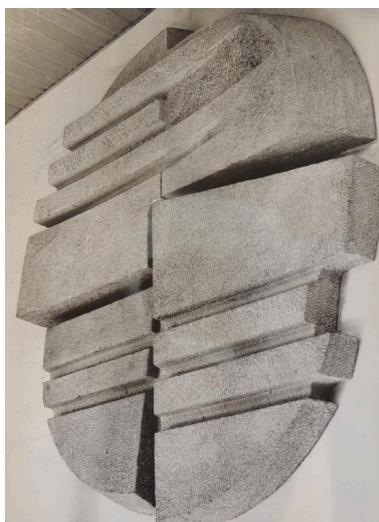
- **Lycée Lacassagne Lyon 03 : maquette de l'œuvre (Avoscan,1968) (AN 20020101/5)**

Lycée Lacassagne Lyon 03 : maquette de l'œuvre / I. Avoscan. [1968]. 2 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/5).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/5

Illustrations



Maquette de l'œuvre (Avoscan, 1968) (AN 20020101/5).
Autr. Ivan Avoscan,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900382NUCB



Maquette de l'œuvre (Avoscan, 1968) (AN 20020101/5).
Autr. Ivan Avoscan,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900383NUCB



L'œuvre dans son environnement.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900206NUCAQ



Vue rapprochée.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900207NUCA

Dossiers liés

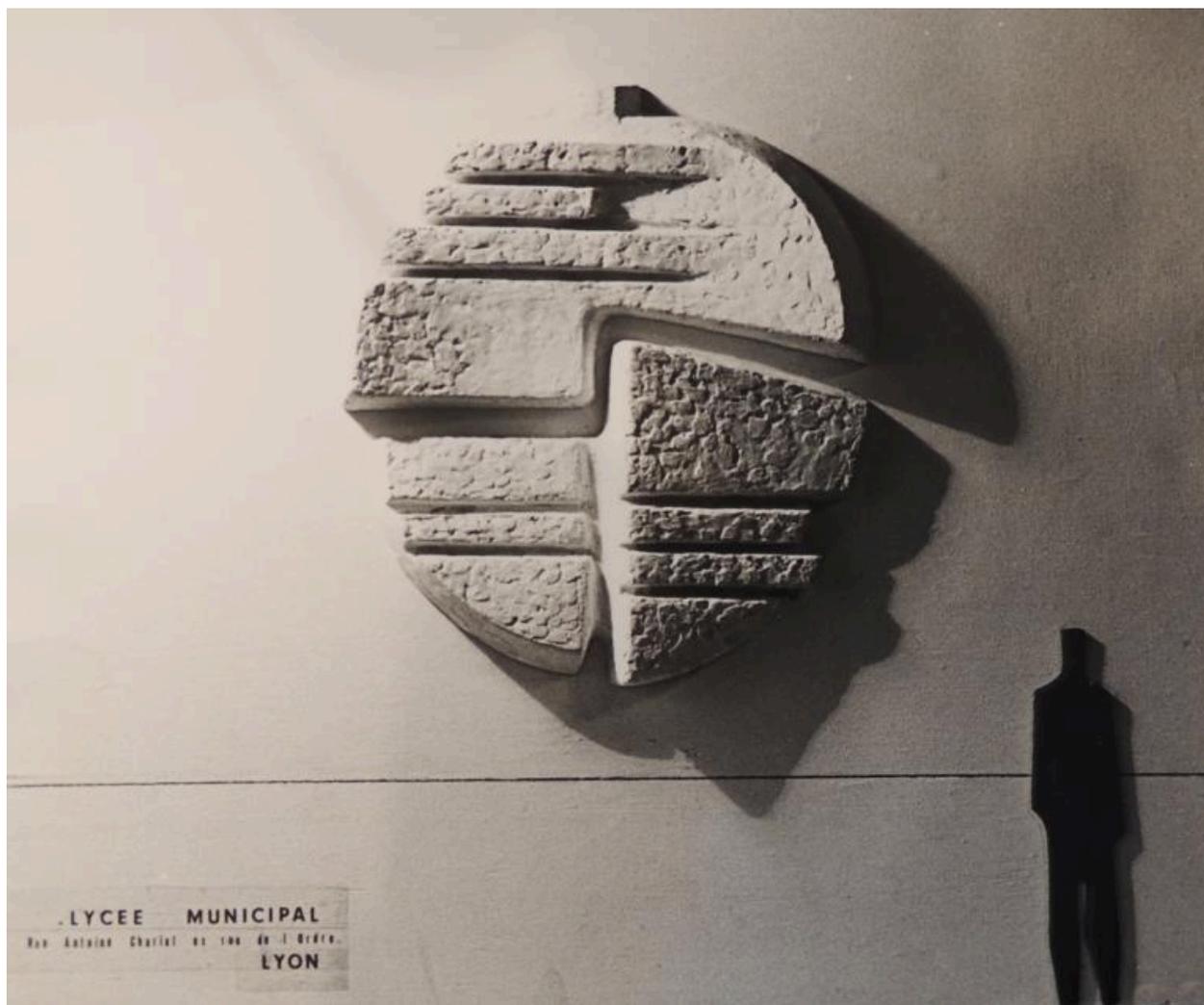
Édifice : Lycée général et technologique Lacassagne (IA69007869) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 3e, 93 rue Antoine Charial

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Maquette de l'œuvre (Avoscan, 1968) (AN 20020101/5).

Référence du document reproduit :

- **Lycée Lacassagne Lyon 03 : maquette de l'œuvre (Avoscan,1968) (AN 20020101/5)**
Lycée Lacassagne Lyon 03 : maquette de l'œuvre / I. Avoscan. [1968]. 2 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/5).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/5

IVR84_20206900382NUCB

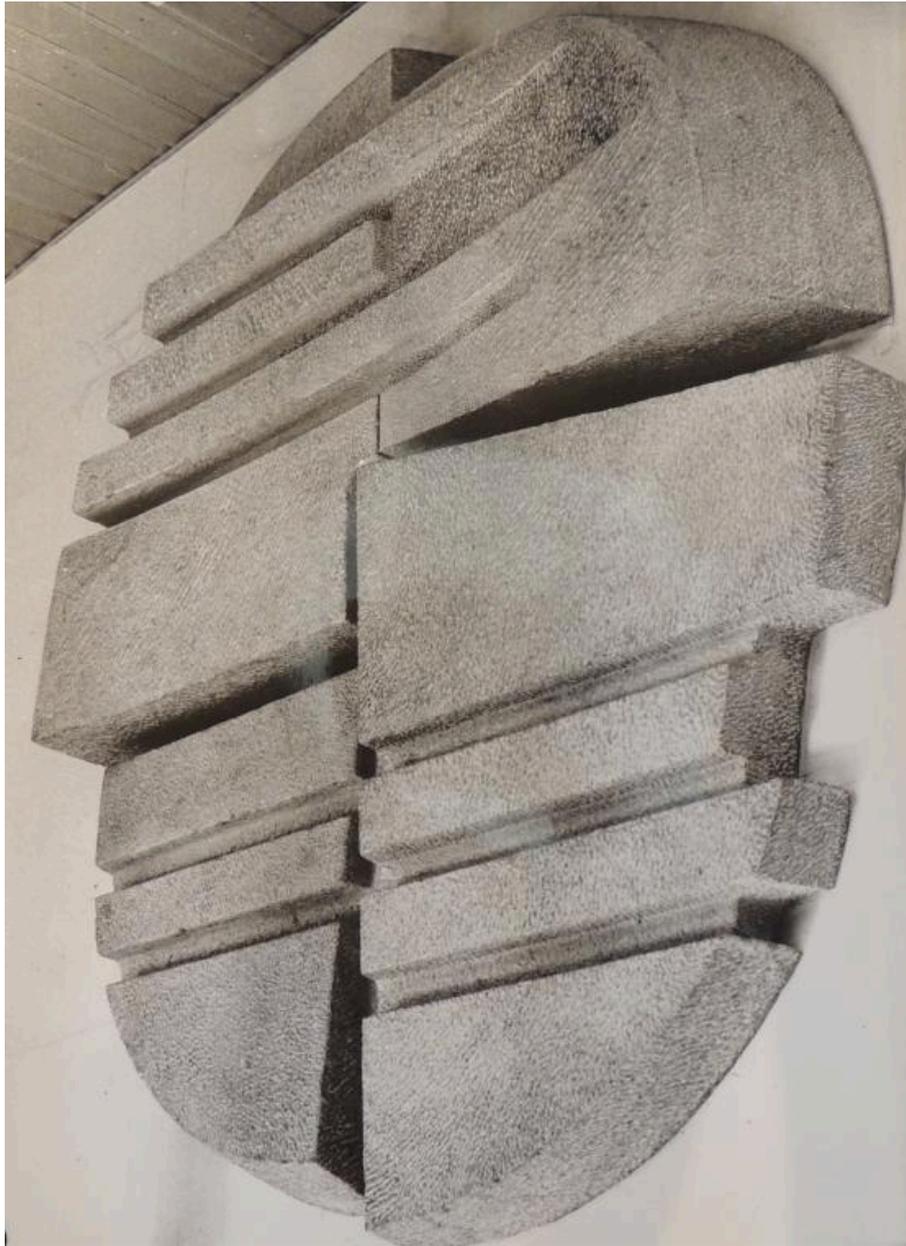
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Ivan Avoscan

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'œuvre (Avoscan, 1968) (AN 20020101/5).

Référence du document reproduit :

- **Lycée Lacassagne Lyon 03 : maquette de l'œuvre (Avoscan,1968) (AN 20020101/5)**
Lycée Lacassagne Lyon 03 : maquette de l'œuvre / I. Avoscan. [1968]. 2 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/5).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/5

IVR84_20206900383NUCB

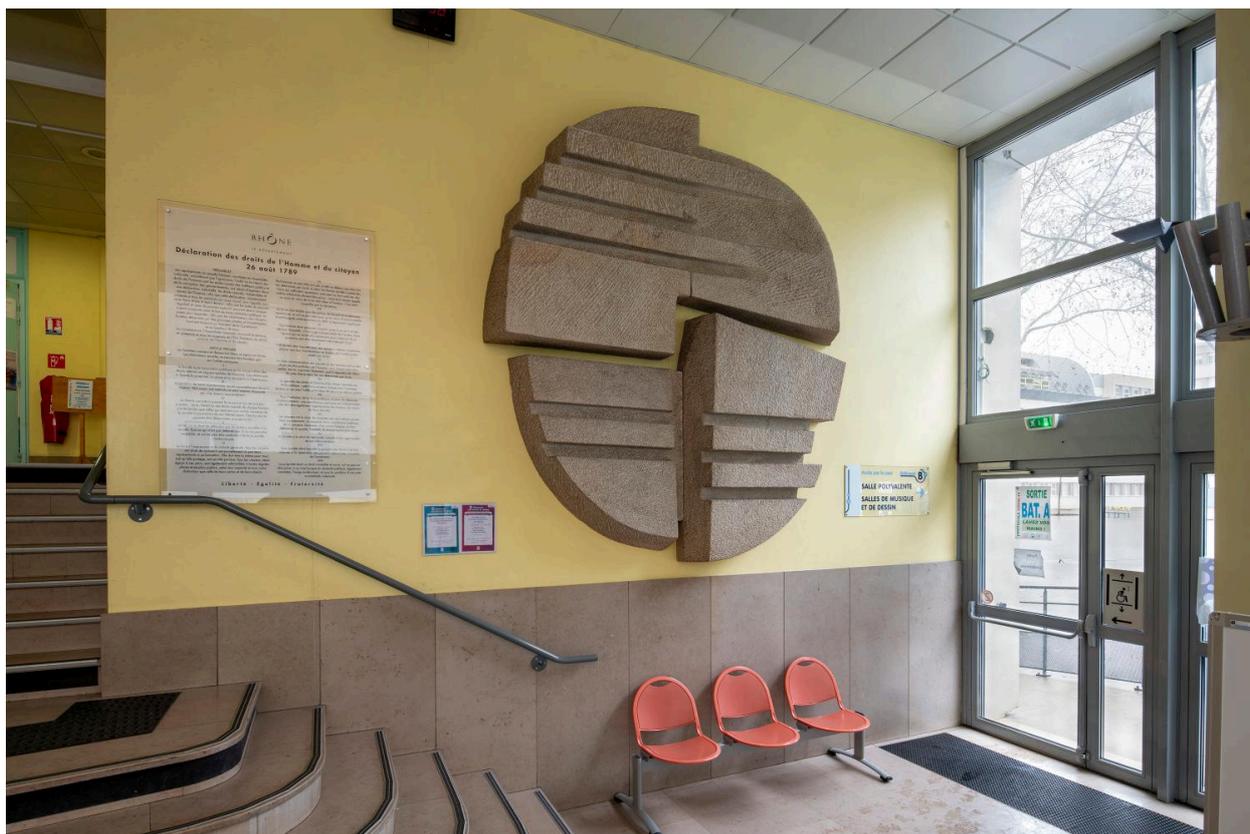
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Ivan Avoscan

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'œuvre dans son environnement.

IVR84_20216900206NUCAQ

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR84_20216900207NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation