



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Meillerie
Locum Haute-Savoie
35 route Nationale n°5

Moulins de Locum, puis Ateliers de la Compagnie française de construction dits Chantiers de Locum, actuellement maison d'habitation

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74001246

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine hydraulique des Pays de Savoie

Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : atelier de fabrication

Parties constituantes non étudiées : bief, remise, maison, scierie, moulin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Réseau hydrographique : bassin versant du Lac Léman Ruisseau de Locum

Références cadastrales : 2016, OA, 196 ; 2016, OA, 2276 ; 2016, OA, 197 ; 2016, OA, 198 ; 2016, OA, 199 ; 2016, OA, 200 ; 2016, OA, 201 ; 2016, OA, 202 ; 2016, OA, 205 ; 2016, OA, 206 ; 2016, OA, 207 ; 2016, OA, 2266 ; 2016, OA, 215 ; 2016, OA, 216 ; 2016, OA, 217 ; 2016, OA, 208 ; 2016, OA, 209 ; 2016, OA, 210 ; 2016, OA, 2264 ; 2016, OA, 210 ; 2016, OA, 212 ; 2016, OA, 2265 ; 2016, OA, 213 ; 2016, OA, 214 ; 2016, OA, 217 ; 2016, OA, 219 ; 2016, OA, 218

Historique

[Étude historique en cours]

Dans l'ouvrage *Recherches étymologiques sur les noms de lieux en Chablais*, le village de Locum est désigné comme un ancien hameau de pêcheurs. Dans cette localité, des moulins sont attestés depuis le Moyen-âge. À l'emplacement, des chantiers navals, sur la mappe sarde de la paroisse de Thollon-les-Memises, un moulin, porté au numéro 2963, est la propriété de l'Abbaye de Saint-Bernard. Au mas les Rasses (qui signifie "scierie" en ancien patois et témoigne de la présence d'anciens artifices) un battoir (moulin à fruits) est aussi figuré au numéro 2961. Sur le cadastre de la commune de Meillerie, sur la section de Locum, un artifice est représenté au numéro 21. Ce bâtiment dispose d'une roue hydraulique. L'implantation des chantiers navals s'inscrit dans une longue tradition de construction de barques à fond plat. Utilisées pour transporter, des matériaux de construction, ces barques étaient aussi mobilisées en temps de guerre. Ainsi la présence d'une matière première à exploiter : les carrières de Meillerie et les forêts sur les versants expliquent la transformation des anciens moulins en ateliers. La chute d'eau dévolue aux anciens artifices de l'Abbaye de Saint-Bernard est transformée pendant la Révolution française. Au début du XIXe siècle, les moulins de Locum, une scierie et les artifices accolés aux bâtiments du chantier se développent. Mais c'est à partir de 1850 que Meillerie devient un port important de matière première (bois et pierres). On dénombre pas moins de 150 bateliers et 600 carriers entre Saint-Gingolph et Meillerie. François Jaquier, propriétaire des chantiers de Locum, fait construire 11 barques en 12 ans. La dernière grande barque reste la Neptune mise en eau en 1904. Ce site industriel sera aussi connu sous le nom de la Compagnie française de construction. Dans les années 2000, il ne reste que des vestiges des ateliers partagés entre une propriété privée et une plage publique.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle, 2e quart 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1819 (daté par source)

Description

Situé sur le dernier palier de la dérivation du torrent de Locum, le site se déploie sur plusieurs terrasses. Des anciens chantiers il ne reste que certaines remises, des loges en béton et les vestiges de la grande halle qui se déploie en bordure du lac Léman. Cette halle fait face à une maison en béton.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; bois ; béton ; calcaire

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Plan : plan régulier, plan carré régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 2 étages carrés, 1 étage de comble

Type(s) de couverture : toit à deux pans ; terrasse

Énergies : énergie hydraulique : produite sur place

Statut, intérêt et protection

Les vestiges confèrent au site une certaine qualité paysagère. De plus la présence de l'ancienne voie ferrée du Tonkin ajoute une certaine nostalgie au village de Locum. Le PLU de la commune étant en révision, il est impossible de connaître de le zonage de ce territoire.

Intérêt de l'œuvre : à étudier

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Les barques du Léman

La barque la Neptune et la barque Vaudoise ont été construites dans ce chantier. Mise eau en 1904, la Neptune a comme toutes les barques du Léman un fond plat, deux voiles latines de 120 m². D'une longueur de 27 m et de 8,5 m maximum de largeur, elle pouvait accueillir jusqu'à 120 tonnes de charge utile. « La Neptune » a effectué son dernier transport de pierres en 1968. Acquisée en décembre 1971 par l'État de Genève, elle a été classée patrimoine historique. Pour la reconstruction de la barque La Savoie dans les années 1980, la famille Jacquier prêta ses archives, les gabarits et les outils de l'ancien chantier.

Références documentaires

Documents figurés

- **Cadastre 2013, Conseil départemental de la Haute-Savoie/ Direction des Affaires Culturelles/ SIG**
Cadastre 2013, Conseil départemental de la Haute-Savoie/ Direction des Affaires Culturelles/ SIG/
BDORTHO® - BDCARTO® - © IGN - copie et reproduction interdites. Plan
CAH Haute-Savoie
- **AD Haute-Savoie : 1 C d 129-COPIE. 1728-1738. Copie de la mappe sarde de la paroisse de Thollon-les-Mémises**
AD Haute-Savoie : 1 C d 129-COPIE. **Copie de la mappe sarde de la paroisse de Thollon-les-Mémises, 1728-1738. Plan. Archives départementales de la Haute-Savoie. 1728-1738**
AD Haute-Savoie : 1 C d 129-COPIE
- **AD Haute-Savoie : 3P3/5923. 1868. Extrait de la Section Unique Feuille n°1 du cadastre de Meillerie**
AD Haute-Savoie : 3P3/5923. **Extrait de la Section Unique Feuille n°1 du cadastre de Meillerie. Plan. Archives départementales de la Haute-Savoie. 1868**
AD Haute-Savoie : 3P3/5923

Bibliographie

- **Lucien JACQUOT. 1901. Recherches Étymologiques sur les noms de lieux en Chablais**
Lucien JACQUOT. **Recherches Étymologiques sur les noms de lieux en Chablais.** Grenoble : Imprimerie typographique et lithographique Gauriel Dupont, 1901, 75 p.
- **Bernard SACHE. 2003. Meillerie ou les cailloux de la gloire**

Bernard SACHE. **Meillerie ou les cailloux de la gloire**. Annecy : Le Veil Annecy Edition, 2003, 160 p.

- **A.F.DERIVAZ. 1988. Le Chantier naval de Saint-Gingolph, lieu de naissance des célèbres barques du Léman**
A.F.DERIVAZ. **Le Chantier naval de Saint-Gingolph, lieu de naissance des célèbres barques du Léman**. dans **Bulletins du Musée de Saint-Gingolph**, Saint-Gingolph : Association des Amis du Musée des Traditions et des Barques du Léman, 1988, n.p.
- **Pierre DUCHOUD. 2014. Des hommes et des barques : voiles latines du Léman**
Pierre DUCHOUD. **Des hommes et des barques : voiles latines du Léman**. Bière : Édition Cabétité - Archives vivantes, 2014, 141 p.

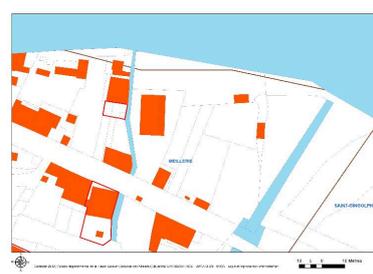
Illustrations



Copie de la carte sarde de la paroisse de Thollon-les-Mémises. 1728-1738. (AD Haute-Savoie : 1 C d 129-COPIE)
IVR82_20177400205NUCA



Extrait de la Section Unique Feuille n°1 du cadastre de Meillerie. 1868. (AD Haute-Savoie : 3P3/5923)
IVR82_20177400187NUCA



Cadastre de la commune de Meillerie. 2013. Conseil général de la Haute-Savoie/ Direction des Affaires Culturelles/ SIG
Phot. Samir Mahfoudi
IVR82_20177400206NUCA



Vue générale de la plage de Locum au bord du lac Léman
Phot. Samir Mahfoudi
IVR82_20177400207NUCA



Détails des vestiges de l'ancien atelier donnant sur le lac Léman
Phot. Samir Mahfoudi
IVR82_20177400208NUCA



Mur latéral sud-est de l'ancien atelier des chantiers navals
Phot. Samir Mahfoudi
IVR82_20177400209NUCA



Autre vues des vestiges de l'atelier
Phot. Samir Mahfoudi
IVR82_20177400210NUCA



Ancienne remise attenante aux chantiers donnant sur la route nationale n°5
Phot. Samir Mahfoudi
IVR82_20177400211NUCA



Autre vue générale
Phot. Samir Mahfoudi
IVR82_20177400213NUCA

Auteur(s) du dossier : Samir Mahfoudi

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc



Copie de la mappe sarde de la paroisse de Thollon-les-Mémises. 1728-1738. (AD Haute-Savoie : 1 C d 129-COPIE)

Référence du document reproduit :

- **AD Haute-Savoie : 1 C d 129-COPIE. 1728-1738. Copie de la mappe sarde de la paroisse de Thollon-les-Mémises**
AD Haute-Savoie : 1 C d 129-COPIE. **Copie de la mappe sarde de la paroisse de Thollon-les-Mémises, 1728-1738. Plan. Archives départementales de la Haute-Savoie. 1728-1738**
AD Haute-Savoie : 1 C d 129-COPIE

IVR82_20177400205NUCA

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc ; © Archives départementales de la Haute-Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



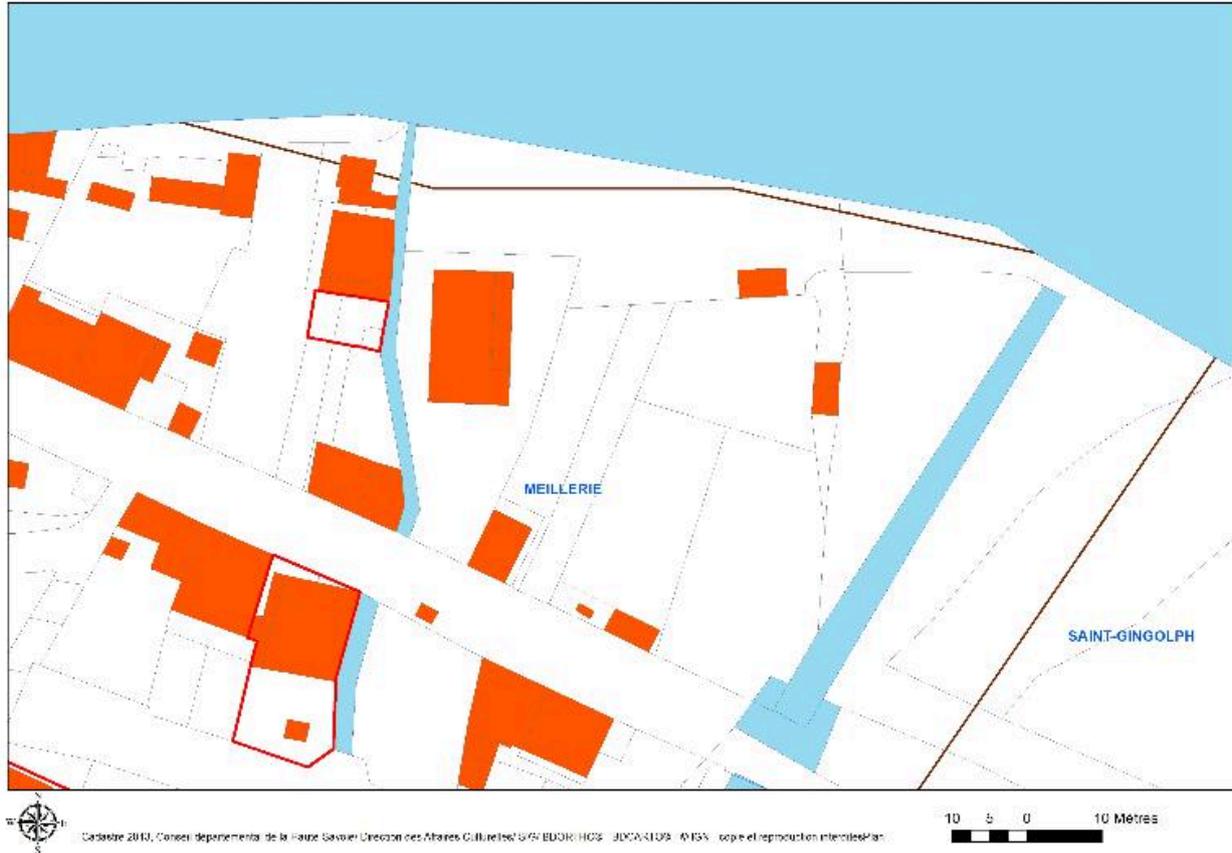
Extrait de la Section Unique Feuille n°1 du cadastre de Meillerie. 1868. (AD Haute-Savoie : 3P3/5923)

Référence du document reproduit :

- **AD Haute-Savoie : 3P3/5923. 1868. Extrait de la Section Unique Feuille n°1 du cadastre de Meillerie**
AD Haute-Savoie : 3P3/5923. **Extrait de la Section Unique Feuille n°1 du cadastre de Meillerie. Plan.**
Archives départementales de la Haute-Savoie. 1868
AD Haute-Savoie : 3P3/5923

IVR82_20177400187NUCA

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc ; ©
Archives départementales de la Haute-Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastral map of the commune of Meillerie. 2013. General Council of Haute-Savoie/ Direction of Cultural Affairs/ SIG

Reference of the reproduced document :

- **Cadastral 2013, General Council of Haute-Savoie/ Direction of Cultural Affairs/ SIG**
Cadastral 2013, General Council of Haute-Savoie/ Direction of Cultural Affairs/ SIG/
BDORTHO® - BDCARTO® - © IGN - copying and reproduction prohibited. Plan
CAH Haute-Savoie

IVR82_20177400206NUCA

Author of the illustration : Samir Mahfoudi

Date of the view : 2017

© Region Auvergne-Rhône-Alpes, General Inventory of Cultural Heritage ; © Council Savoie Mont Blanc
reproduction subject to authorization of the holder of the exploitation rights



Vue générale de la plage de Locum au bord du lac Léman

IVR82_20177400207NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détails des vestiges de l'ancien atelier donnant sur le lac Léman

IVR82_20177400208NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur latéral sud-est de l'ancien atelier des chantiers navals

IVR82_20177400209NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autre vues des vestiges de l'atelier

IVR82_20177400210NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne remise attenante aux chantiers donnant sur la route nationale n°5

IVR82_20177400211NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autre vue générale

IVR82_20177400213NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil Savoie Mont Blanc
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation