



Lyon 1er
8 place des Terreaux

Hôtel de voyageurs, dit Hôtel de Milan, actuellement immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69004579
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs, immeuble
Appellation : de Milan
Parties constituantes non étudiées : cour, boutique, restaurant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1835, E, 186 ; 1999, AT, 59. partie sud

Historique

Immeuble, propriété de Lacroix, surélevé de 2 étages en 1717 (Maynard, Louis, *Dictionnaire de lyonnaiseries*, vol. 4, p.158 et 167). Devenu hôtel de voyageurs à une date inconnue, il accueille en 1784, Grimod de la Reynière, l'actrice Marie Marguerite Anne Sophie Gourgaud, dite Mademoiselle Dugazon, le danseur Vestris et le musicien Reichardt (Ibid.). En 1793 et 94, plusieurs députés de la Convention, envoyés pour appuyer Chalier (Rovère, Legendre et Basire) puis pour réprimer le soulèvement de la ville (Collot d'Herbois et Fouché), y séjournent. L'attrait pour cet hôtel résulte sans doute de sa double proximité avec l'hôtel de Ville et l'opéra. Il est régulièrement mentionné dans les almanachs et guides du 19e siècle, dans lesquels il est vanté pour la qualité de son accueil et de sa table autant que pour sa proximité du grand Théâtre et du commerce de la soierie (1820 : Almanach du commerce de Paris, des départements et des principales villes du monde (propriété de M. Peyssonneaux) ; 1847 : Guide de l'étranger à Lyon, 1860 : Guide des étrangers (propriété de M. Pascalon). Flora Tristan y aurait logé en 1844. En 1891, des travaux modifient la disposition intérieure : la cour est vraisemblablement couverte à cette date d'une verrière zénithale, et les murs ornés de lambris stuqués par le décorateur Jules Mazzini. Encore mentionné dans l'Indicateur Lyonnais Henry en 1900 (Hôtel de Milan / Veuve Millet, propr.) et 1904 (M. Huart propr.), l'hôtel ferme en 1905. Le rez-de-chaussée est transformé vers 1913-14 en salle de cinéma (voir dossier [IA69004616](#)). Actuellement immeuble de logements avec boutique et restaurant en rez-de-chaussée.

Période(s) principale(s) : 17e siècle (?), 1er quart 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Mazzini (décorateur, attribution par travaux historiques)

Description

Immeuble situé dans la partie nord-ouest de la place des Terreaux, comprenant 6 niveaux d'élévation et 6 travées, avec entrée décentrée. Au rez-de-chaussée, deux commerces ont largement modifié le dispositif originel et rendent difficile la lecture de ce niveau. La porte d'entrée s'inscrit dans un arc surbaissé dont la clef pendante sert également de console supportant le balcon du 1er étage, avec claveaux ; piédroits à bossage en table continu, en pierre de Villebois, tympan de menuiserie. Premier étage : balcon sur quatre travées centrales, avec garde-corps en fer forgé. Les deux premiers étages sont de même hauteur, les deux suivants d'une hauteur moindre, le dernier d'une hauteur encore moindre, sans que l'on puisse pour autant y voir un demi-étage. Corniche à modillons en bois, toit à longs pans brisés couvert en tuile et brisis en ardoise. Fenêtres avec lambrequins en bois et stores à lamelle également en bois. Appuis de fenêtres reposant sur des

consoles cannelées. La cage d'escalier est couverte d'une verrière zénithale à deux pans et croupes, tandis que la cour est couverte d'une verrière zénithale en pavillon portée par une charpente métallique et surmontée d'un lanterneau (datant vraisemblablement du dernier quart du 19e siècle). La cour est occupée au niveau du rez-de-chaussée par une extension du restaurant, couverte en terrasse. On peut accéder à cette terrasse par une fenêtre située sur le premier palier de l'escalier, permettant d'observer les élévations de la cour. Au 1er niveau de cette dernière, galeries de bois à balustres sur trois côtés (est, sud et ouest), décor de panneaux de bois sur le 4e (nord) portant entablement qui prolonge les garde-corps des galeries courant sur les trois autres élévations. Au 2e niveau de la cour, la galerie est portée par des consoles à volutes constituées d'une structure métallique remplie de bois et recouverte de stuc ; traitement des angles en encorbellement ménageant une sorte de loge. Le rythme de l'entrecolonnement est irrégulier. Escalier en pierre tournant à retours avec jour à trois volées et rampe en fer forgé. Le premier palier est porté par un arc surbaissé reposant sur deux consoles ; le sol est couvert d'un carrelage en carreaux de ciment à motifs géométriques d'octogones avec croix tréflée rouge au centre, le pourtour étant constitué d'une frise géométrique. Les marches et contremarches sont habillées de dalles de marbre. A partir du 2e étage, l'escalier est à 2 volées, la 2e volée étant dans un plan parallèle mais opposé à celui de la 2e volée du 1er étage. L'ascenseur est ajouté.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre de taille ; moellon sans chaîne en pierre de taille, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile, ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 5 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit en pavillon ; toit à deux pans ; croupe ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Autres organes de circulations : ascenseur

Typologies et état de conservation

Typologies : deux corps de bâtiment en L

État de conservation : inégal suivant les parties

Décor

Techniques : décor stucqué, papier peint

Représentations :

Précision sur les représentations :

Dans la cour, au niveau des galeries et balcons de bois : décor de panneaux en relief alternant deux motifs : cuirs avec perles, feuilles d'acanthé, guirlandes et pampres de vigne et raisons ; guirlandes drapées et rubans.

Vestige de papier peint de style Art nouveau sur le mur ouest.

Statut, intérêt et protection

La cour, en très mauvais état, comporte sur trois de ses côtés (est, sud et nord) des balcons filants présentant un intéressant décor stucqué. Commerces en rez-de-chaussée.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Éléments remarquables : balcon

Statut de la propriété : propriété privée

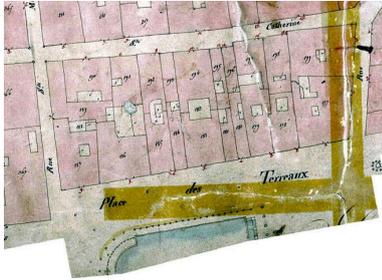
Références documentaires

Bibliographie

- **BEGHAIN, Patrice, BENOIT, Bruno, CORNELOUP, Gérard, THEVENON, Bruno. Dictionnaire historique de Lyon. Ed. Stéphane Bachès. Lyon, 2009**
BEGHAIN, Patrice, BENOIT, Bruno, CORNELOUP, Gérard, THEVENON, Bruno. **Dictionnaire historique de Lyon.** Lyon : éd. Stéphane Bachès, 2009. 1503 p.
p. 656
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : 69-LYON DIC

- **Collection des mémoires relatifs à la Révolution française. Papiers inédits/ Paris : Baudoin Frères éditeurs, 1828**
Collection des mémoires relatifs à la Révolution française. Papiers inédits trouvés chez Robespierre, Saint-Just, Payan, etc. / Paris : Baudoin Frères éditeurs, 1828, 2 vol
t. 2, p. 252-253

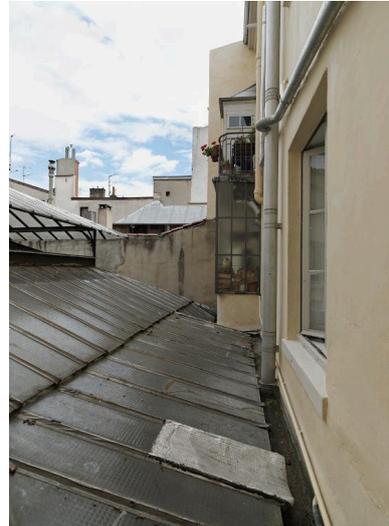
Illustrations



Cadastré napoléonien, section E, dite des Capucins (1832), détail de l'îlot. L'Hôtel de Milan correspond à la parcelle 186.
Repro. Catherine Guégan
IVR82_20126902689NUCA



Vue générale depuis le sud
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901838NUCA



Elévation postérieure, détail d'une véranda et balconnet, verrière zénithale de la cour et cheneau
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901836NUCAQ



Verrière zénithale de la cour, vue générale extérieure
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901834NUCAQ



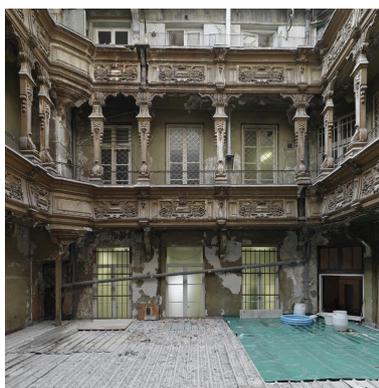
Escalier, départ de la 1ère volée
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901837NUC



Cour, vue d'ensemble depuis le sud-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901807NUCAQ



Cour, vue d'ensemble depuis le sud
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901810NUCA



Cour, vue d'ensemble depuis le nord
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901811NUCA



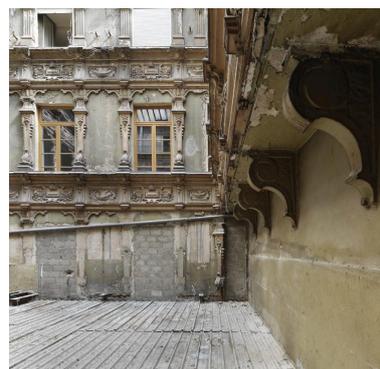
Cour, angle sud-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901812NUCA



Cour, angle sud-ouest
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901814NUCAQ



Cour, 1er niveau de galerie côté sud
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901809NUCAQ



Cour, mur nord, consoles portant la galerie du 1er niveau
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901805NUCAQ



Cour, galerie 1er niveau,
détail d'une console
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901826NUCA



Cour, balustres, galerie 1er niveau
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901818NUCA



Cour, balustres portant la galerie du 2e niveau
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901827NUCA



Cour, balustre : détail
des motifs décoratifs
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901819NUCA



Cour, angle sud-ouest, détail du
balcon de la galerie, 2e niveau
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901815NUCA



Cour, galerie du 1er
niveau, détail d'un panneau
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901817NUCA



Cour, galerie du 1er niveau,
détail d'un autre panneau
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901816NUCA



Cour, galerie du 1er niveau, détail
d'un autre panneau, vue rapprochée
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901821NUCA



Cour, galerie du 1er
niveau, détail de l'angle
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901820NUCA



Cour, dégradations : tuyau
passant à travers une console
Phot. Eric Dessert



Cour, dégradations : état
du lattes sous la galerie
Phot. Eric Dessert



Cour, vestige de papier
peint de style Art nouveau
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901824NUCA

IVR82_20126901822NUCA



Cour, verrière zénithale, vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901828NUCAQ

IVR82_20126901823NUCA



Cour, verrière zénithale,
détail du lanterneau
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901825NUCA



Cour, verrière zénithale,
détail de la charpente
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901831NUCAQ

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Cinéma Les Terreaux, puis Lextrat, puis Le Zoom (IA69004616) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 8 place des Terreaux

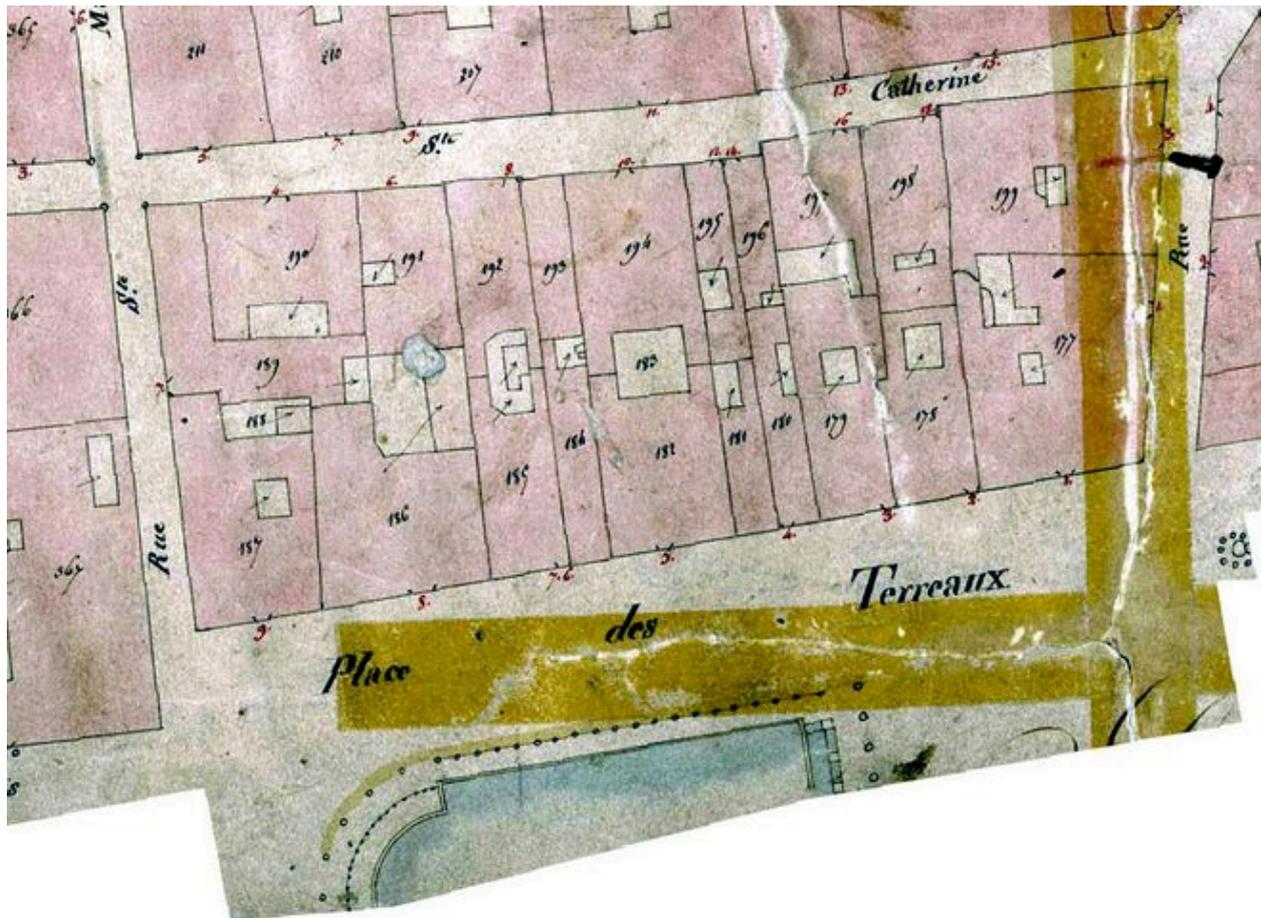
Dossiers de synthèse :

Présentation du secteur d'étude Lyon (IA69004589) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Cadastre napoléonien, section E, dite des Capucins (1832), détail de l'îlot. L'Hôtel de Milan correspond à la parcelle 186.

IVR82_20126902689NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud

IVR82_20126901838NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure, détail d'une véranda et balconnet, verrière zénithale de la cour et cheneau

IVR82_20126901836NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière zénithale de la cour, vue générale extérieure

IVR82_20126901834NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier, départ de la 1ère volée

IVR82_20126901837NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, vue d'ensemble depuis le sud-est

IVR82_20126901807NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, vue d'ensemble depuis le sud

IVR82_20126901810NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, vue d'ensemble depuis le nord

IVR82_20126901811NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, angle sud-est

IVR82_20126901812NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, angle sud-ouest

IVR82_20126901814NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, 1er niveau de galerie côté sud

IVR82_20126901809NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, mur nord, consoles portant la galerie du 1er niveau

IVR82_20126901805NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, galerie 1er niveau, détail d'une console

IVR82_20126901826NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, balustres, galerie 1er niveau

IVR82_20126901818NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, balustres portant la galerie du 2e niveau

IVR82_20126901827NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, balustre : détail des motifs décoratifs

IVR82_20126901819NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, angle sud-ouest, détail du balcon de la galerie, 2e niveau

IVR82_20126901815NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, galerie du 1er niveau, détail d'un panneau

IVR82_20126901817NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, galerie du 1er niveau, détail d'un autre panneau

IVR82_20126901816NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, galerie du 1er niveau, détail d'un autre panneau, vue rapprochée

IVR82_20126901821NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, galerie du 1er niveau, détail de l'angle

IVR82_20126901820NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

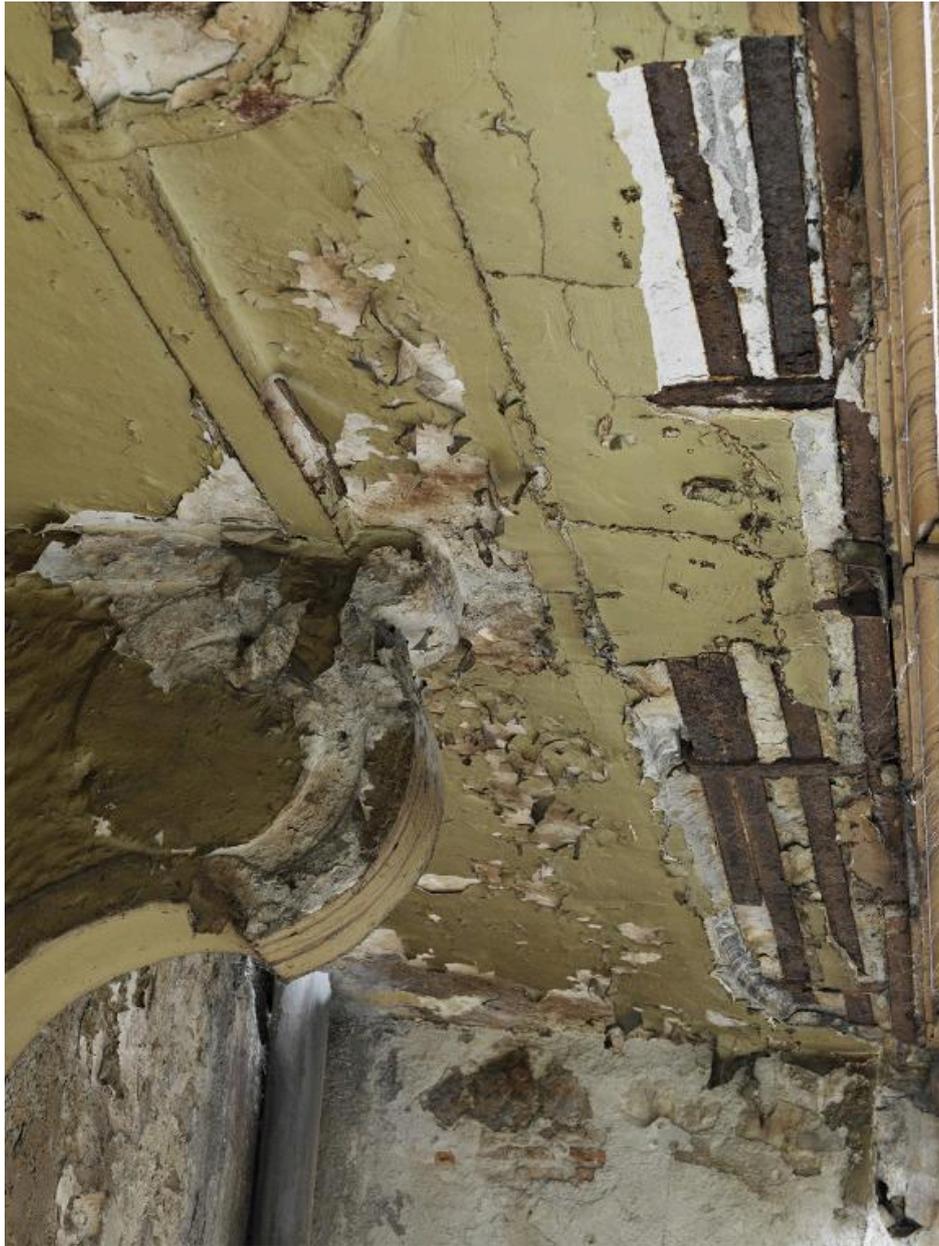


Cour, dégradations : tuyau passant à travers une console

IVR82_20126901822NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, dégradations : état du lattis sous la galerie

IVR82_20126901823NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, vestige de papier peint de style Art nouveau

IVR82_20126901824NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, verrière zénithale, vue générale

IVR82_20126901828NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, verrière zénithale, détail du lanterneau

IVR82_20126901825NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour, verrière zénithale, détail de la charpente

IVR82_20126901831NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation