



Rhône-Alpes, Drôme
Saint-Pantaléon-les-Vignes
le Village
église paroissiale Saint-Pantaléon

Tableau : Saint Joseph

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000307
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint Joseph

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Nef, 2e travée à droite

Historique

Dans son testament du 7 juin 1851, une paroissienne, Rose Barral, lègue à l'église 500 f destinés à l'achat d'un tableau représentant saint Joseph. Suivant les intentions de la testatrice, le tableau est acheté en juillet 1854. Le peintre, anonyme, s'est probablement inspiré du tableau de saint Pantaléon, conservé dans l'église, attribué à Geeraerts d'Anvers : la composition est semblable et le personnage a la même attitude, léger déhanchement, main droite sur la poitrine, visage tourné vers le ciel, attributs à ses pieds.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1854
Auteur de l'oeuvre source : Geeraerts (d'après, peintre, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Rose Barral (légataire)

Description

Peinture à l'huile sur toile, couche picturale mince, touche fine, tonalité claire, couleurs assez vives et acides . Composition en V, dessinée par l'arrière-plan, coupée par l'axe marqué par le personnage. Exécution soignée, modelé des vêtements assez cassé, avec opposition de tons clairs et sombres. Cadre rapporté en bois doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 156 ; la = 126 Dimensions de la toie. Cadre : la = 12, pr = 9

Représentations :

figure ; en pied, de face, bâton, lys, hache, compas ; saint Joseph
fond de paysage ; arbre, ciel, montagne, nuage

figure (saint Joseph : en pied, de face, bâton, lys, hache, compas) ; fond de paysage (arbre, ciel, montagne, nuage) § Le tableau représente saint Joseph, debout au centre au 1er plan, le bâton dans la main gauche et tenant un lys dans la main droite, ses outils de charpentier posés sur le sol à gauche : hache, compas, varlope. Le personnage se détache sur un fond de paysage à la ligne d'horizon basse, encadré de deux arbres. Le buste du saint, au regard levé vers le ciel, est aurolé d'une trouée de lumière encerclée d'un nuage.

État de conservation

Peinture écaillée en bas dans la partie centrale ; deux trous, l'un en haut à droite, l'autre en bas au centre.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600222XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pantaléon (IA26000184) Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19982600222XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation