



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Frise et architrave d'ordre dorique du théâtre de Marcellus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001510

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : frise

Titres : Frise et architrave d'ordre dorique du théâtre de Marcellus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 2769 et est vendu au prix de 25 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909 et en 1930, sous l'appellation « Entablement dorique », et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Frise dorique ».

Œuvre originale : Frise et architrave d'ordre dorique du théâtre de Marcellus, marbre, env. 55 av. J.-C.-11 apr. J.-C., restauration par F. Dutert (Rome, théâtre de Marcellus).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie partielle d'architecture

Stade de la création : copie réduite d'architecture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage en plâtre sur toile et armature en bois, brut. Ce modèle est une citation (modèle ne représentant qu'une partie de l'œuvre originale ou du monument dont il est tiré).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile ; bois

Mesures : : NaN

Dimensions non prises. Ce tirage est une réduction du modèle original.

Représentations :

frise
triglyphe
goutte
ordre dorique

Frise d'ordre dorique en haut-relief présentant une regula de six gouttes surmontée d'un triglyphe.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (sur l'œuvre, en creux), inscription concernant le fabricant (en creux, sur l'œuvre, monogramme), graffiti (manuscrit, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux dans l'angle haut dextre de la face principale : 2769.

Inscriptions en creux sur la face senestre : ORDRE . DORIQUE / FRISE / ARCHITRAVE.

Inscription en creux dans l'angle bas senestre de la face senestre : DF.

Graffiti au crayon de papier au centre de la face principale : ORDRE DORIQUE | FRISE (en minuscule).

État de conservation

bon état

Enfoncement sur la partie dextre de la face principale. Quelques éclats de surface et épaufrures laissant apparaître la toile de jute.

Statut, intérêt et protection

Rareté du modèle dans les collections de plâtres recensées et conservées dans des lycées.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 2769, p. 53, 76, 157.
- **MOYNE, Michèle, et al. Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**
MOYNE, Michèle, et al. **Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**. Paris : Réunion des musées nationaux ; Lille : Palais des beaux-arts, 2009. 381 p. ; 27 cm.
978-2-7118-5576-6.
n° Inv. R 30, p. 241.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700316NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700317NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700318NUCA



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700319NUCA



Vue du dessus
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700320NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700316NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700317NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dos

IVR84_20260700318NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84_20260700319NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dessus

IVR84_20260700320NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation