



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Espinasse  
église paroissiale Saint-Martin

## **bannière de procession**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63004023

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : bannière de procession

Précision sur la dénomination : bannière de paroisse

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

La figure de la Vierge est celle de l'Immaculée Conception telle qu'elle a été représentée depuis les apparitions de la médaille miraculeuse de la rue du Bac à Paris à Catherine Labouré en 1830.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

### **Description**

La bannière est rectangulaire verticale découpée à sa base de trois festons de lambrequin à frange, double face, son tissu de fond est de faille française moirée, avec une application de drap d'or pour l'ornementation. La Vierge et Saint-Martin sont rapportés. La Vierge porte un manteau de velours simple corps à étoiles et fleurs de métal embouti, la robe de satin est ornée de même, la terrasse est à fond d'or sur rembourrage, la nuée à fond d'argent sur rembourrage également, le visage, les mains et les pieds sont de chromolithographie sur carton. Saint-martin est vêtu d'une chape de drap d'or ornée de fleurs de métal embouties, sur un rocher de taffetas et dentelle, lui même sur une soutane de velours coupé simple corps. De surcroit la mitre de drap d'or et l'étole sont ornées de fleurs de lys héraldiques de métal embouti. La terrasse et la doublure de la chape sont de satin, le visage et les mains en chromolithographie sur carton.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : soie (trame) : brodé, velours coupé, satin ; soie (chaîne)

Mesures : h : 150 la : 106

Représentations :

Immaculée Conception, Vierge, saint Martin, fleur de lys

L'ornementation qui encadre chacune des figures est différente d'une face à l'autre : médaillon souligné d'entrelacs palmettes fleurs et résille autour de l'Immaculée Conception et tiges de fleurs de lys au naturel encadrant la figure de Saint-Martin. La figure de la Vierge est celle de l'Immaculée Conception telle qu'elle a été représentée depuis les apparitions de la médaille miraculeuse. Saint Martin est représenté avec la crosse, la mitre et la chape, attributs de l'évêque.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur l'une des faces, au dessus de Saint Martin, est rapporté en application l'inscription : St MARTIN P P NOUS [Saint-Martin priez pour nous].

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue de l'un des côtés.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20156300008NUC4A



Vue de l'un des côtés : Saint Martin.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20156300009NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA63002497) Auvergne, Puy-de-Dôme, Espinasse

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue de l'un des côtés.

IVR83\_20156300008NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'un des côtés : Saint Martin.

IVR83\_20156300009NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation