

Lyon 9e

Tableau : Portrait de Claude Bourgelat (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000785

Date de l'enquête initiale : 1977

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PO69000000

Désignation

Dénomination : tableau

Titres : Portrait de Claude Bourgelat

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : bureau du directeur

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Dates : 1752

Auteur(s) de l'oeuvre : Montpetit Armand Vincent de (peintre)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Peinture sur plaque de verre protégée par une seconde plaque de verre. A l'arrière l'oeuvre est protégée par une toile enduite sur les deux faces. Il s'agit probablement de la manière éludorique, technique inventée par Vincent de Montpetit.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical ; surface, rectangulaire vertical

Matériaux : verre (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 81 ; la = 66

Représentations :

portrait ; Bourgelat Claude, assis, écriture, instrument scientifique

portrait (Bourgelat Claude, assis, écriture, instrument scientifique)

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant une restauration (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Transcription : A LYON/PEINT/EN 1752 PAR/VINCENT/DE MONTPETIT/QUI A REPEINT LA TESTE [EN 1776]/
A PARIS. Inscription peinte en bas à gauche.

État de conservation

mauvais état

Manque, brisure du verre, condensation.

Statut, intérêt et protection

Une copie de mêmes dimensions, peinte à l'huile sur toile fixée sur châssis réglable, se trouve actuellement dans la salle de lecture de la bibliothèque de l'école. Cette copie ni signée, ni datée, présente la reproduction complète de l'inscription du tableau original. Au revers du cadre est collée une étiquette portant l'inscription manuscrite : (S.G. 101/CABINET DIRECTION).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1978/09/19

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents figurés

- [Portrait de Claude Bourgelat] / Lumière fils. 1 impr. photoméc. : héliogravure. Dans : "Le berceau [Portrait de Claude Bourgelat] / Lumière fils. 1 impr. photoméc. : héliogravure. Dans : "Le berceau de l'enseignement vétérinaire" / Saturnin Arloing, 1889

Bibliographie

- ROGUINSKY, Michel. Contribution à l'histoire de l'Ecole nationale vétérinaire de Lyon, MDCCCXII -
ROGUINSKY, Michel. Contribution à l'histoire de l'Ecole nationale vétérinaire de Lyon, MDCCCXII -
MCMLXI. Lyon : impr. Bose frères, 1964. 72 p., II pl. ; in-8°
p. 20

Illustrations



Vue générale
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900016P



Copie sur toile
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900018P

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'ancien couvent d'observants et couvent de tertiaires franciscaines élisabéthaines, devenu école supérieure vétérinaire, puis conservatoire national supérieur de musique (IM69000766) Lyon 9e, 2 quai Chauveau

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Bernard Ducouret

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale

IVR82_19776900016P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Copie sur toile

IVR82_19776900018P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation