



Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Offenge-Dessous
la Plesse
211a R.D.

Ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73003768

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ferme

Parties constituantes non étudiées : four à pain

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1732, Su, 1701 ; 1880, D2, 211, 212, 213 ; 2013, D2, 130

Historique

Les bâtiments de la ferme comportent un important lot de baies semblant dater du 16^e siècle, avec leur encadrement chanfreiné, leur linteau à accolade, leurs congés, mais également une baie à coussiège, et une cheminée aux piédroits chanfreinés. Certaines de ces ouvertures sont visiblement remontées, d'autres semblent en place. La porte ancienne et murée se trouvant à l'étage, à l'intérieur de la cuisine actuelle, ouvrait sur l'extérieur ! Comment l'expliquer ! Dès lors, ces bâtiments datent-ils du 16^e siècle ?

Le cadastre ancien de 1732 (mappe Sarde) indique l'emplacement du logis actuel et de la grange-étable (n°1701) ; cette dernière était deux fois plus longue sur son côté ouest. A côté de ce logis, à la même date, d'autres constructions, pratiquement accolées à celui-ci (sous les numéros 1703 et 1704), sont réunies quelques années après, comme l'indiquent les hachures placées entre le logis étudié et le bâtiment contigu. Dès lors, il semblerait que dans la seconde moitié du 18^e siècle, l'ensemble de ces trois constructions n'en aient fait qu'un. Le plan cadastral de 1890 indique que le bâtiment qui lui était lié (1732 Su 1703) n'existe plus, mais qu'un élément d'architecture, ou un élément de passage aérien situé entre les deux constructions existe encore sur l'angle sud-est du logis. Par conséquent, la présence d'une porte extérieure murée sur ce côté-ci du logis actuel ne semble pas incongrue, mais si ce rapprochement entre les deux bâtiments ne s'est opéré qu'au 18^e siècle, alors cette porte serait un remontage. En 1890, la grange-étable a ses dimensions actuelles et le four à pain est en place ; le logis a alors les mêmes dimensions qu'aujourd'hui mais on remarque la présence d'un escalier conduisant à une galerie partant de l'angle gauche de la façade et s'arrêtant au centre de la façade, alors qu'aujourd'hui, et comme le montre la photo ancienne communiquée par les propriétaires actuels, la galerie en bois se trouve sur le côté opposé. L'escalier en bois desservant l'étage carré ayant disparu, un escalier intérieur a été mis en place. Comment expliquer dès lors l'emplacement actuel de la porte d'accès à cet endroit, si en 1890 aucune galerie ne se situait au-devant de celle-ci ? S'agit-il d'une erreur de positionnement de la galerie en façade sur le cadastre, ou d'une modification des ouvertures ?

Au 19^e siècle, et peut-être plus tardivement encore, certaines ouvertures ont été repercées en façade principale. L'étage de soubassement a perdu sa fonction de cave pour une réhabilitation partielle en logement. La galerie, au rez-de-chaussée surélevée a été refaite à la fin du 20^e siècle ; l'accès extérieur par un escalier en bois à celle-ci a disparu en faveur d'un escalier intérieur.

La grange-étable, plus importante au 18^e siècle, est réduite en longueur au 19^e siècle. Le four à pain, présent au 19^e siècle, semble avoir été agrandi sur sa gauche par l'adjonction d'une petite remise. La sole du four, ainsi que sa bouche sont en mauvais état. Le propriétaire souhaite pouvoir le restaurer.

Période(s) principale(s) : 15e siècle (?), 18e siècle, 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 20e siècle

Description

Ferme composée d'un logis, d'une grange-étable et d'un four à pain distincts. Le premier corps de bâtiment, de plan rectangulaire, construit en moellons de calcaire avec un enduit couvrant à la chaux. L'encadrement des baies et les chaînes d'angles sont en pierre de taille de calcaire. La toiture à longs pans et demi-croupes est couverte d'ardoises. Le toit a un débord important au droit de la façade principale, par extension de la charpente ; l'avant-toit est fermé.

Le logis comporte deux niveaux : un rez-de-chaussée et un étage carré. Le premier niveau comporte quatre ouvertures très remaniées sur la façade sud principale ; la première à droite (avec encadrement mouluré du 16e siècle remonté) ouvre sur une cave (?), la seconde (avec encadrement bois) sur une remise (?), la troisième (avec un encadrement chanfreiné du 16e siècle et remonté ?) ouvrait autrefois sur une cave, la dernière, encadrée de ciment grossier, ouvrait dans le même espace. Sur l'arrière du bâtiment, trois jours, dont un avec un encadrement du 16e siècle, et deux repercés, éclairent ces espaces. L'espace intérieur du rez-de-chaussée comporte un mur de refend percé d'une porte.

L'étage carré comporte trois baies sur sa façade principale : une porte d'entrée chanfreinée avec congés du 16e siècle qui permet d'accéder à la partie habitation, et deux autres baies qui éclairent les espaces intérieurs. Devant la porte, une galerie en bois repose sur trois consoles. Sur chacune des autres façades du bâtiment se trouve une fenêtre à encadrement à chanfrein et linteau avec accolade. A l'intérieur de cet étage, l'espace est compartimenté en 3 pièces. La première, la cuisine, comporte contre le mur de refend gauche une cheminée avec piédroits en pierre de taille, en calcaire, et avec chanfreins et congés ; le linteau en bois ne s'ajustant pas à l'écartement des piédroits, celui-ci est remonté. Le mur du foyer est constitué de grosses pierres non enduites. Face à la cheminée, dans le mur intérieur droit de la cuisine, ont pris place une baie à coussiège et une porte murée qui ouvrait sur l'extérieur, et dont l'encadrement est orné de chanfreins, congés et linteau à accolade. Au-dessus de ces deux baies, trois grosses consoles supportaient les poutres du plafond, qui aujourd'hui ne reposent plus dessus. Après la cheminée, dans le mur de refend, une porte ouvre dans une autre pièce où se trouvent également deux consoles placées dans deux murs différents, à l'ouest et à l'est. Enfin, la troisième pièce, avec deux fenêtres, ouvrant sur l'extérieur, possède, au revers de la cheminée, un grand placard mural en arc surbaissé, avec chanfrein et congés. Était-ce un aménagement permettant à la chaleur du foyer situé au revers du mur du placard, de chauffer, par conduction et rayonnement, la pièce qui devait servir de chambre ? On trouve également une console en pierre au-dessus du placard.

Le four à pain a son entrée voûtée en arc segmentaire et en moellons de calcaire. Le four a une voûte plate assisée sur le plan d'une coupole reposant sur deux rangs de pierres cintrées appareillées plein-sur-joint. La sole du four, partiellement cassée est constituée d'une large plaque de calcaire. L'encadrement de la bouche du four, en arc surbaissé, est constitué de pierres de calcaire. Accolé au four à pain, un espace approximativement rectangulaire, plus large mais moins profond que le four, abrite un espace de stockage ; il est accessible par une porte située sur l'avant, et éclairé par une fenêtre latérale. L'ensemble composite, four – remise, est construit en moellons de calcaires enduits à la chaux, et est placé sous le même toit à deux pans couverts de tuile récente, et à la charpente apparente. Un nichoir en bois est placé sous le faux-entrait de la charpente.

La grange-étable, de plan rectangulaire est construite en moellons de calcaires enduits. Deux portes doubles ouvrent respectivement, de gauche à droite, dans l'étable éclairée d'une petite baie à chanfrein, et dans la grange. La double porte en bois comporte, dans son milieu, une porte piétonne. La toiture à longs pans et couverte d'ardoises a un débord par extension au niveau de la façade principale.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier dans-œuvre

Typologies et état de conservation

Typologies : logis et grange-étable dans des bâtiments distincts, sur cour

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Données complémentaires

F-JDT-Fermes-Bauges

Implantation dans le parcellaire	sur cour
Mitoyenneté	Non
Emplacement de la façade principale	gouttereau ou grand côté
Pignon à redents	Non
Niche à statuette	Non
Matériaux d'encadrement des ouvertures du logis	calcaire
Type de linteau de la porte du logis	droit
Type de piédroit de la porte du logis	assemblé
Accès au logis	escalier extérieur avec galerie
Emplacement de la cuisine	rez-de-chaussée surélevé
Emplacement des chambres par rapport à la cuisine	au même niveau
Distribution des pièces du logis	intérieure sans couloir
Débord de toiture	débords inégaux par toit désaxé
Cave à vin	Oui
Alpage	Non
Grange	Oui
Chai	Non
Scierie	Non
Type de linteau des portes de la grange-étable	droit
Pont	Non

Illustrations



Phot. Thierry Monnet
IVR82_20167301912NUCA



Vue d'ensemble de trois-quart avant-droit du logis.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20167301914NUCA



Vue d'ensemble de face du logis .
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20167301915NUCA



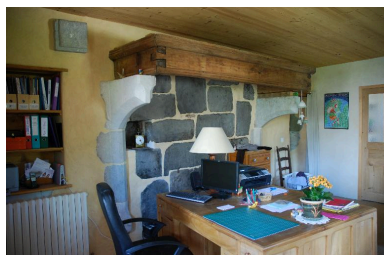
Vue d'ensemble de trois-quart avant gauche du logis.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20167301916NUCA



Vue d'ensemble arrière du logis
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20167301917NUCA



Vue intérieure du logis : porte ancienne et fenêtre à coussiège.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20167301918NUCA



Vue intérieure du logis : cheminée avec piédroit et console.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20167301919NUCA



Vue intérieure du logis : Détail de la console de la cheminée
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20167301920NUCA



Vue intérieure du logis : aménagement de type "bretagne" au revers de la cheminée.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20167301921NUCA



Vue d'ensemble de trois-quart avant gauche du four à pain.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20137302032NUCA



Vue générale du four à pain.
Phot. Martial Couderette
IVR82_20157304003NUCA



Vue partielle du four à pain de face.
Phot. Martial Couderette
IVR82_20157304001NUCAQ



Vue d'ensemble de la
bouche du four à pain.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20137302033NUCA



Vue intérieure du four à pain.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20167301922NUCA



Vue d'ensemble de la
voûte du four à pain.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20137302034NUCA



Vue d'ensemble de la grange-
étable de trois-quart avant droit.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20167301923NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Écart de la Plesse (IA73003773) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Offenge-Dessous, la Plesse,

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet, Thierry Monnet, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Référence du document reproduit :

- **Photographie du logis de la ferme**
AP. Photographie du logis de la ferme. Photographie argentique.
Archives privées

IVR82_20167301912NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois-quart avant-droit du logis.

IVR82_20167301914NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de face du logis .

IVR82_20167301915NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois-quart avant gauche du logis.

IVR82_20167301916NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble arrière du logis

IVR82_20167301917NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du logis : porte ancienne et fenêtre à coussiège.

IVR82_20167301918NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du logis : cheminée avec piédroit et console.

IVR82_20167301919NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du logis : Détail de la console de la cheminée

IVR82_20167301920NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du logis : aménagement de type "bretagne" au revers de la cheminée.

IVR82_20167301921NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois-quart avant gauche du four à pain.

IVR82_20137302032NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du four à pain.

IVR82_20157304003NUCA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

Date de prise de vue : 2015

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du four à pain de face.

IVR82_20157304001NUCAQ

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

Date de prise de vue : 2015

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la bouche du four à pain.

IVR82_20137302033NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2013

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du four à pain.

IVR82_20167301922NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la voûte du four à pain.

IVR82_20137302034NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la grange-étable de trois-quart avant droit.

IVR82_20167301923NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation