



Rhône-Alpes, Loire  
Saint-Étienne  
5 place Anatole-France

## Demeure dite Palais Mimard

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000011

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne

Degré d'étude : repéré

Référence du dossier Monument Historique : PA00117701

### Désignation

Dénomination : demeure

Appellation : Palais Mimard

Destinations successives : immeuble

Parties constituantes non étudiées : cour, serre, jardin, garage

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1996, ET, 53A

### Historique

En octobre 1892, le fabricant de rubans André-Thomas dit Adrien David commande cette demeure à Léon Lamaizière. Les premières esquisses datent de 1892, l'avant-projet de 1893 et la construction s'effectue pendant les années 1893 et 1894. Les entrepreneurs sont stéphanois. Les cheminées ont été commandées au lyonnais Beauregard. L'entreprise Cabeauty et fils a réalisé la ferronnerie extérieure, l'entreprise parisienne Schwartz et Meurer la ferronnerie d'art. L'atelier sur cour a été conçu pour François David, le fils du commanditaire qui poursuivait des études de peinture à Paris. Lamaizière a également construit l'immeuble de rapport, mitoyen sur la place, au numéro 7, pour la belle-mère et l'épouse d'André David qui était alors propriétaire de plusieurs terrains aux alentours. L'édifice est signé du côté du bow-window : L. LAMAIZIERE, ARCHITECTE, 1893-1894. En 1905, Etienne Mimard, fondateur et directeur de la Manufacture Française d'Armes de Saint-Etienne, achète cet hôtel particulier et commande à Léon Lamaizière une transformation de la disposition intérieure et la création d'un jardin d'hiver dans l'ancien atelier de peinture. C'est essentiellement Marcel Lamaizière, architecte DPLG, qui dessine la décoration intérieure raffinée. Etienne Mimard a occupé les deux derniers étages ; au rez-de-chaussée se trouvaient des logements pour le jardinier et le concierge et au 1er étage un appartement bourgeois. Cet édifice est aujourd'hui divisé en logements.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1893 (daté par source, porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Lamaizière (architecte, attribution par source), Marcel Lamaizière (architecte, attribution par source), Schwartz (ferronnier, attribution par source), Meurer (ferronnier, attribution par source), Cabeauty et Fils (ferronnier, attribution par source), Beauregard (entrepreneur de maçonnerie)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : David André-Thomas, dit: Adrien (commanditaire), Etienne Mimard (commanditaire)

## Description

Le style néo-gothique de cette demeure est luxueux, avec une influence néo-renaissance italienne ; c'est un des rares exemples d'architecture de ce genre à Saint-Etienne. Les matériaux utilisés sont la pierre de Villebois pour le socle et le rez-de-chaussée, la brique et la pierre de Saint-Paul-Trois-Châteaux pour les étages. Le plan régulier en U permet la disposition d'un corps principal aligné sur la place Anatole-France, avec deux ailes latérales de longueur différente sur cour. Le fond de parcelle est occupé partiellement par un garage à voitures et un jardin. L'entrée s'effectue soit par la porte cochère à l'extrémité droite, accessible aux véhicules, soit par un porche voûté d'ogives ouvrant sur le vestibule. Ce dernier donne accès à l'escalier tournant avec rampe en fer forgé, qui dessert un appartement au 1er étage et l'appartement de Mimard aux 2e et 3e étages. Le palier d'accès à cet appartement est couvert d'un plafond vitré à caissons. Le hall est la pièce centrale ; il distribue les pièces d'habitation et côté cour, le jardin d'hiver. L'escalier intérieur en équerre donne accès aux chambres du 3e étage ; l'escalier en vis, sur cour, conduit aux chambres de domestiques de l'étage de comble. La décoration est art nouveau ; il existe une harmonie de traitement dans le dessin du mobilier en bois de la bibliothèque, de la cheminée et des motifs floraux des fenêtres. Pour le jardin d'hiver, Marcel Lamaizière a utilisé les matériaux modernes de l'époque qu'il laisse apparents, comme l'ossature métallique dessinant des réseaux décoratifs visibles sur les deux murs extérieurs. Les murs pleins sont revêtus de mosaïque en céramique jaune avec dessin triangulaire bleu. Les briques sont apparentes dans les chaînes d'angle.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; fonte ; carrelage mural en céramique ; brique et pierre ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture

Plan : plan régulier en U

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés

Couvrements : voûte d'ogives

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit polygonal

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, en maçonnerie ; escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie

## Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

## Décor

Techniques : vitrail, sculpture, ferronnerie, céramique

Représentations : fleur ; feuillage

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Éléments remarquables : serre

Protections : inscrit MH, 1991/04/29

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Façade principale  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19994201798PA



Facade principale depuis le côté est de  
la place donnant sur la rue Michelet  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_19994201800PA



Vue depuis le sud-ouest  
Phot. Cendrine Sanquer  
IVR82\_19974201845ZE

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Ville (IA42000229) Saint-Étienne

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne



Façade principale

IVR82\_19994201798PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Facade principale depuis le côté est de la place donnant sur la rue Michelet

IVR82\_19994201800PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest

IVR82\_19974201845ZE

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation