



Rhône-Alpes, Rhône  
Lyon 2e  
Confluent  
Église paroissiale Sainte-Blandine, place de l' Hippodrome  
Église paroissiale Sainte-Blandine

## Paire d'autels et tabernacles

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000684  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : autel, tabernacle  
Précision sur la dénomination : paire ; autels secondaires

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chapelles

### Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

### Description

les tabernacles sont flanqués de gradins en bois peints et dorés

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture, menuiserie

Matériaux : marbre veiné (blanc) ; bois peint, doré

Mesures :

Dimensions des autels : h = 145 ; la = 232 ; pr = 96. Dimensions des tabernacles : h = 71, la = 54, 5, pr = 38,5

Représentations :

colonne

pilastre

rose

lys

acanthe

A.M.

Christ bénissant, nuée, chérubin

Résurrection du Christ: Christ, croix, nuée, tombeau, rocher, herbe

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue de l'autel de la chapelle sud

Phot. Eric Dessert

IVR82\_20026900568X

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Blandine (IA69000498) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent, place de l' Hippodrome

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier du secteur du Confluent (IM69000662) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue de l'autel de la chapelle sud

IVR82\_20026900568X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation