



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
20 rue de la République , 15 rue du Jeu-de-l'Arc

Immeuble Oehler

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000144

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble

Appellation : immeuble Oehler

Parties constituantes non étudiées : cour, communs, boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1996, EN, 1A

Historique

En 1909, les frères Paul et Antoine Oehler, entrepreneurs en fumisterie, commandent aux architectes Léon et Marcel Lamaizière un immeuble de rapport, achevé en 1913, sur une parcelle située à l'angle de la rue de la République et du Jeu-de-l'Arc. Ils leur demandent aussi de surélever un premier bâtiment construit depuis 1895 sur une parcelle mitoyenne, 22 rue de la République. Le gros oeuvre de maçonnerie a été réalisé par l'entreprise Beaufort et Audugier, les éléments sculptés par les frères Induni.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1912 (porte la date, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Lamaizière (architecte, signature), Marcel Lamaizière (architecte, signature),

Induni (sculpteur, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul Oehler (commanditaire), Antoine Oehler (commanditaire)

Description

Cet immeuble en L est implanté sur une parcelle d'angle. Les élévations développent deux travées sur la rue de la République et cinq travées sur la rue du Jeu-de-l'Arc et présentent quatre étages carrés. L'angle est un pan coupé d'une seule travée. Les deux élévations présentent chacune sur les trois derniers étages, des fenêtres doubles disposées dans un avant-corps coiffé d'un fronton légèrement cintré avec au centre un cartouche encadré d'agrafes feuillues. Un passage cocher, ouvrant rue du Jeu-de-l'Arc, donne accès à la cour. Les matériaux employés sont la pierre de Villebois pour les marches d'escaliers et les dalles des balcons. Les parties sculptées sont en pierre des Estailades et en pierre de Saint-Paul-Trois-Châteaux, le reste en moellon de grès pour les parties arrières et les allèges avec un remplissage en brique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de rapport

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974202031ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Les immeubles du centre de Saint-Etienne (IA42000240) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne



Vue d'ensemble

IVR82_19974202031ZE

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation