Auvergne, Puy-de-Dôme
Villeneuve
église paroissiale Saint-Claude

voile d'exposition du saint sacrement n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003702
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : voile d'exposition du saint sacrement

Compléments de localisation

Historique

L'avers du voile remonte à la limite des 17e siècle et 18e siècle, au revers la partie inférieure de la doublure peut remonter au début du 17e siècle, elle est à rapprocher du damas d'un bas liturgique de saint François de Sales provenant de la Visitation de Chambéry et conservé au musée de la Visitation de Moulins (03).

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 17e siècle

Description

Fond de taffetas. Le décor est constitué de broderies au passé empiétant et au point de Boulogne (fil de soie floche, ondé soie, passé plat). Le cœur des fleurs est au point de nœud. La bordure est de dentelle au fuseau. Au revers la doublure est en partie de taffetas beige (haut) et en partie de damas à base de satin rose (bas). La partie du bas, plus ancienne, en mauvais état, évoque un remploi.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : brodé ; soie (chaîne)

Mesures : la : 60 h : 63

Représentations :
fleur, tulipe, oeillet, I.H.S., coeur, médaillon

L'avers du voile est brodé de fleurs (œillets, tulipes...), au centre le Trigramme I.H.S. surmonte le cœur enflammé. Au revers la partie inférieure de la doublure est à médaillons à feuillages et ornements géométriques.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Sacrées soieries. 2012**
  [Exposition. Moulins, Hôtel Demoret. 12 mai-14 déc. 2012]. **Sacrées soieries : étoffes précieuses à la Visitation** / sous la direction de Gérard Picaud et Jean Foisselon ; [catalogue par Jean Foisselon, Josiane Pagnon, Xavier Petitcol, et al.]. Paris : Somogy ; Moulins : Musée de la Visitation, 2012. 311 p. ; 28 cm.
  p. 28
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 225, p. 168

Illustrations

Vue générale de l'avers.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300511NUC4A

Vue de détail de l'avers.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300512NUC4A

Vue de la doublure au revers.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300510NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Claude (IA63002381) Auvergne, Puy-de-Dôme, Villeneuve

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale de l'avers.

IVR83_20136300511NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail de l'avers.

IVR83_20136300512NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la doublure au revers.

IVR83_20136300510NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation