Rhône-Alpes, Ain
Ambérieux-en-Dombes
Le Bourg
rue de la Pierre

Cimetière

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000600
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire de Trévoux Dombes Saône Vallée
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AC, 70 ; 1936, A3, 234 ; 1832, C2, 111

Historique

Ce cimetière prend sa place, entre le château et la nouvelle mairie, à une date non précisée, mais dans le cours du 19e siècle : la plus ancienne sépulture date de 1869. En 1886, le préfet demande à la commune de l'agrandir ; il est alors simplement entouré de fossés et de haies mal entretenues. La commune demande une aide pour l'édification d'un mur de clôture, qui est effective en 1887. Le 19 octobre 1925, le maire passe un marché de gré à gré avec l'entrepreneur P. Dagnaud pour l'élargissement de l'entrée et la pose d'une barrière en fer forgé plein. Un nouveau cimetière est aménagé au cours des années 1980 quelques mètres plus à l'ouest du précédent. Parmi les marbriers ayant signé les édicules, émergent les caladois Francioli (33 occurences), Bornarel (19) ; Delaye à Fareins (10) et Lafay (27) à Vonnas sont également très sollicités, ainsi que Guifard à Villars (9) ; les autres relevés apparaissent 1 à 3 fois : Chauvelon à Genay, Coste, Dagnaud à Ambérieux, Faguet à Neuville-sur-Saône, Goyon à Vonnas, Marbrerie Beaujolaise, Metras, Monzillard, Pechard. Le marbrier Veyne, très représenté à Savigneux, n'est relevé ici que 7 fois.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Le cimetière est bordé au nord par la rue de La Pierre, à l'est par les cours des maisons bordant la rue Gombette, au sud par l'école maternelle et à l'ouest par une aire de stationnement. Il est doté d'un plan trapézoïdal irrégulier et clos d'un mur en maçonnerie totalement enduit protégé par une double rangée de tuiles creuses. Une seule entrée est aménagée dans la partie nord, marquée par deux montants maçonnés de plan carré, moulurés, et une grille en fer forgé à double vantaux, dont la partie inférieure est pleine. D'une surface de 1900 m2, le cimetière est divisé en quatre sections séparées par une allée est-ouest et une allée perpendiculaire nord-sud tracée depuis l'entrée. La section sud-est contient un espace de tombes individuelles simplement marquées par une croix en fonte supportant une plaque funéraire en alliage spécial en forme de cœur. La section sud-ouest contient une petite allée accueillant les tombes d'enfant. Les tombes les plus anciennes sont adossées au mur du cimetière, en périphérie. Dans l'allée centrale, légèrement décalée vers l'est, a été placée la croix du cimetière. Les sépultures sont majoritairement en calcaire (27,76 %), granite (27,38 %) et pierre reconstituée (24,33 %) ; la fonte moulée est également représentative (14,45 %) ; le fer étamé, le bois, le fer forgé sont utilisés de manière infime (entre 0,3 et 2 %).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit (?)

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : symbole chrétien, ornement ; ornement architectural ; ornement végétal ; corbeille ; guirlande ; ruban ; ornement géométrique ; colonne ; torche ; urne ; main ; couronne mortuaire ; fleur ; fleuron ; laurier ; palme ; marguerite ; rinceau ; tulipe ; acanthe ; chardon ; pensée ; bouquet ; chrysanthème ; rosette ; palmette ; pavot ; lierre ; rose ; livre ; calice
Précision sur les représentations :

L'ornement végétal est de loin le plus utilisé, la rose étant, avec le lierre, le motif le plus employé (respectivement 34 et 10 occurrences) ; pavot (7), palmette (5) sont choisis presque autant que rosette, chrysanthème et bouquet (4 occurrences) ; pensée, chardon et acanthe sont utilisés 3 fois, tandis que marguerite et tulipe se rencontrent 2 fois ; palme, laurier, fleur et fleuron viennent compléter ponctuellement le répertoire formel. Les ornements géométriques tels la bande ou guirlande perlée, la chaine, la corbeille, le ruban sont également employés et côtoient la colonne tronquée ou le sarcophage, qui relèvent du décor d'architecture. Parmi les ornements strictement à caractère mortuaire (torche, urne, couronne), le motif des mains jointes est représenté avec 4 occurrences. Le corpus est complété par l'utilisation de symboles chrétiens : Vierge à l'Enfant, rayon, calice.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ain. 2 O 51. Bâtiments religieux : église, presbytère, cimetière (1815-1926)**
  AD Ain. 2 O 51. **Bâtiments religieux.** Église, réparations (1815-1842) ; reconstruction (1868-1885) ; construction du clocher (1891-1900) ; réparation à la toiture (1931) ; réparation aux vitraux (1939). Presbytère, réparation (1833-1838) ; construction (1876-1884, 1888). Cimetière, agrandissement (1 plan calque) (1886-1926).
  AD Ain : 2 O 51

- **AD Ain. 2 O 53. Biens communaux (1838-1940)**
  AD Ain. 2 O 53. **Biens communaux.** Terrains communaux, usurpation (1838-1854) ; aliénation (1 plan) (1936-1937). Lavoir et abreuvoir, alimentation en eau (1930-1938). Cimetière, concessions (1889-1940). 1838-1940.
  AD Ain : 2 O 53

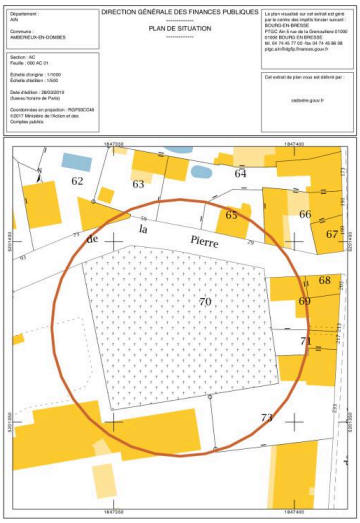
Documents figurés

- **Croquis d'implantation du cimetière, relevé du plan cadastral de 1886 (AD Ain. 2 O 51).**
  Croquis d'implantation du cimetière, relevé du plan cadastral de 1886 / Darbin, maire, 1886. 1:2500. 1 plan sur calque, encre (Archives départementales de l'Ain. 2 O 51).
  AD Ain : 2 O 51

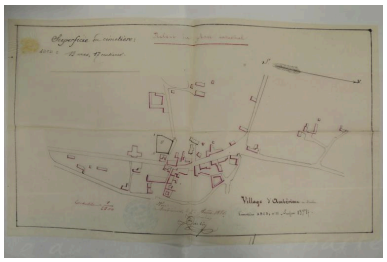
Bibliographie

- **Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans. 2000.**
  BERTHET, Jacques, RENOUX, Carine. **Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans.** Bourg-en-Bresse, 2000.
  p. 46

Illustrations

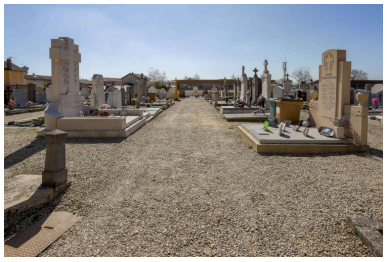


Plan de situation,
d'après cadastre.gouv.fr.
IVR84_20190100268NUDA



Croquis d'implantation du cimetière, relevé du plan cadastral de 1886 (AD Ain. 2 O 51).
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100269NUCAB

Vue de situation
Phot. Michel Pérès
IVR84_20200100647NUCA



Vue d'ensemble, allée centrale depuis le nord.
Phot. Kevin Dandel
IVR84_20190100270NUCA

Vue d'ensemble, allée centrale depuis le sud.
Phot. Kevin Dandel
IVR84_20190100271NUCA

Vue d'ensemble, allée centrale de l'est vers l'ouest.
Phot. Kevin Dandel
IVR84_20190100272NUCA

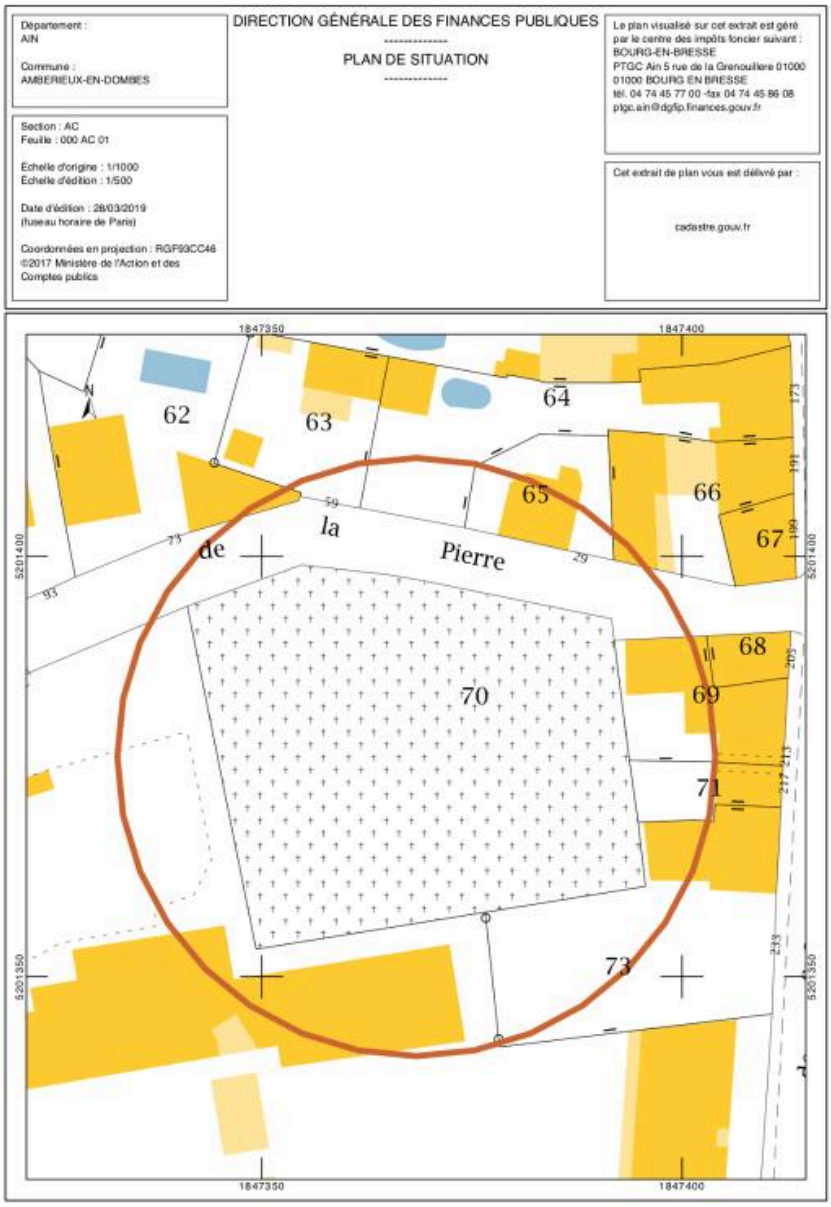
Le nouveau cimetière, vue d'ensemble.
Phot. Kevin Dandel
IVR84_20190100273NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tombeau de l'abbé Jean Maréchal (IA01000601) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieux-en-Dombes, Le Bourg , rue de la Pierre
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tombeau en forme de sarcophage de la famille Sève (IA01000603) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieux-en-Dombes, Le Bourg , rue de la Pierre
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Croix de cimetière (IA01000614) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieux-en-Dombes, Le Bourg , rue de la Pierre
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tombeau de la famille Bonnenfant-Pradineau (IA01000606) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieux-en-Dombes, Le Bourg , rue de la Pierre
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Croix funéraire (IA01000602) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieux-en-Dombes, Le Bourg , rue de la Pierre

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tombeau des familles Lièvre-Bourcet-Decote (IA01000604) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieux-en-Dombes, Le Bourg , rue de la Pierre
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tombeau de la famille Gaillot-Simon (IA01000605) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieux-en-Dombes, Le Bourg , rue de la Pierre
Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune d'Ambérieux-en-Dombes (IA01000597) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieux-en-Dombes
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Village d'Ambérieux-en-Dombes (IA01000598) Rhône-Alpes, Ain, Ambérieux-en-Dombes

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Communauté de communes Dombes Saône Vallée

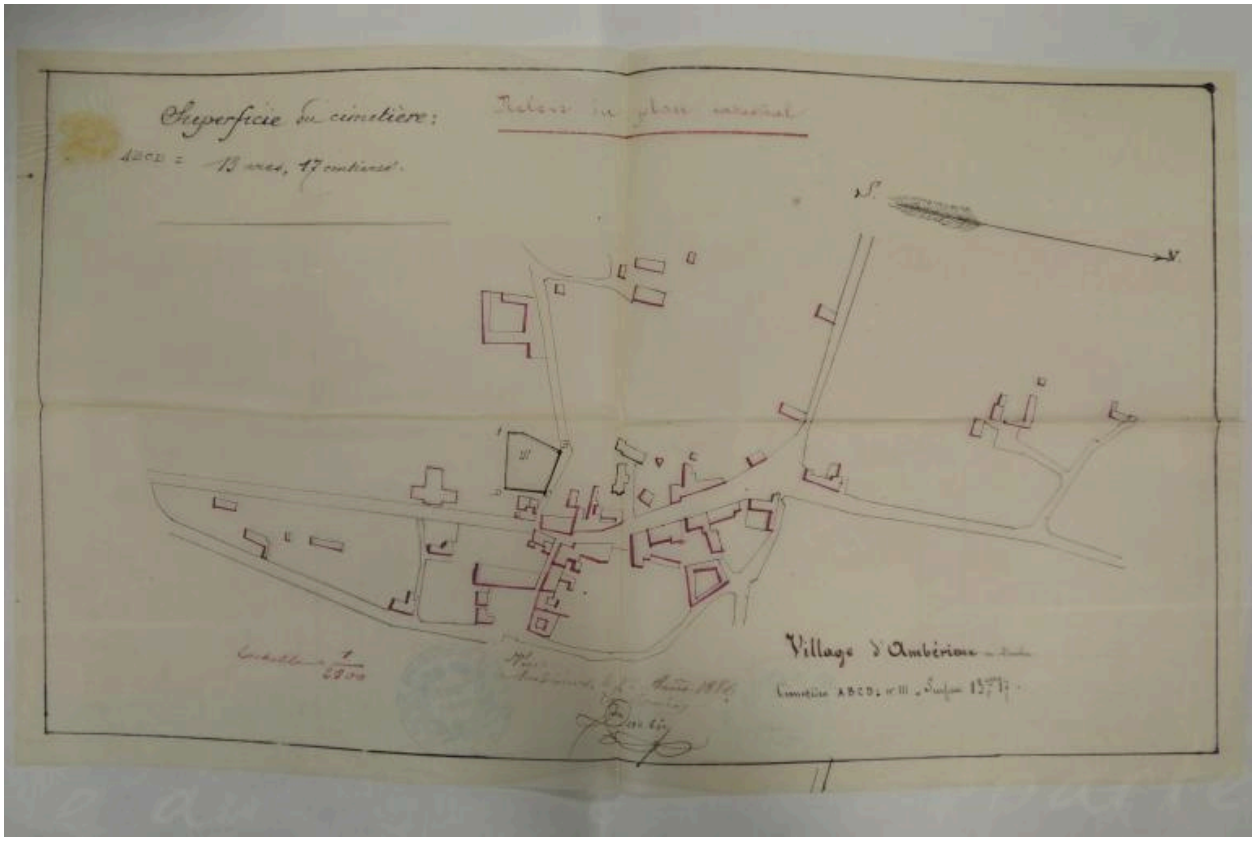


Plan de situation, d'après cadastre.gouv.fr.

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral, section AC, parcelle 70 (2017)**
  Plan cadastral, section AC, parcelle 70 (2017) / Direction générale des finances publiques. Extrait du plan cadastral informatisé d'Ambérieux-en-Dombes. 2017. 1:500. 1 plan (www.cadastre.gouv.fr).

IVR84_20190100268NUDA
Date de prise de vue : 2019
© Ministère des finances et des comptes publics, www.cadastre.gouv.fr
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis d'implantation du cimetière, relevé du plan cadastral de 1886 (AD Ain. 2 O 51).

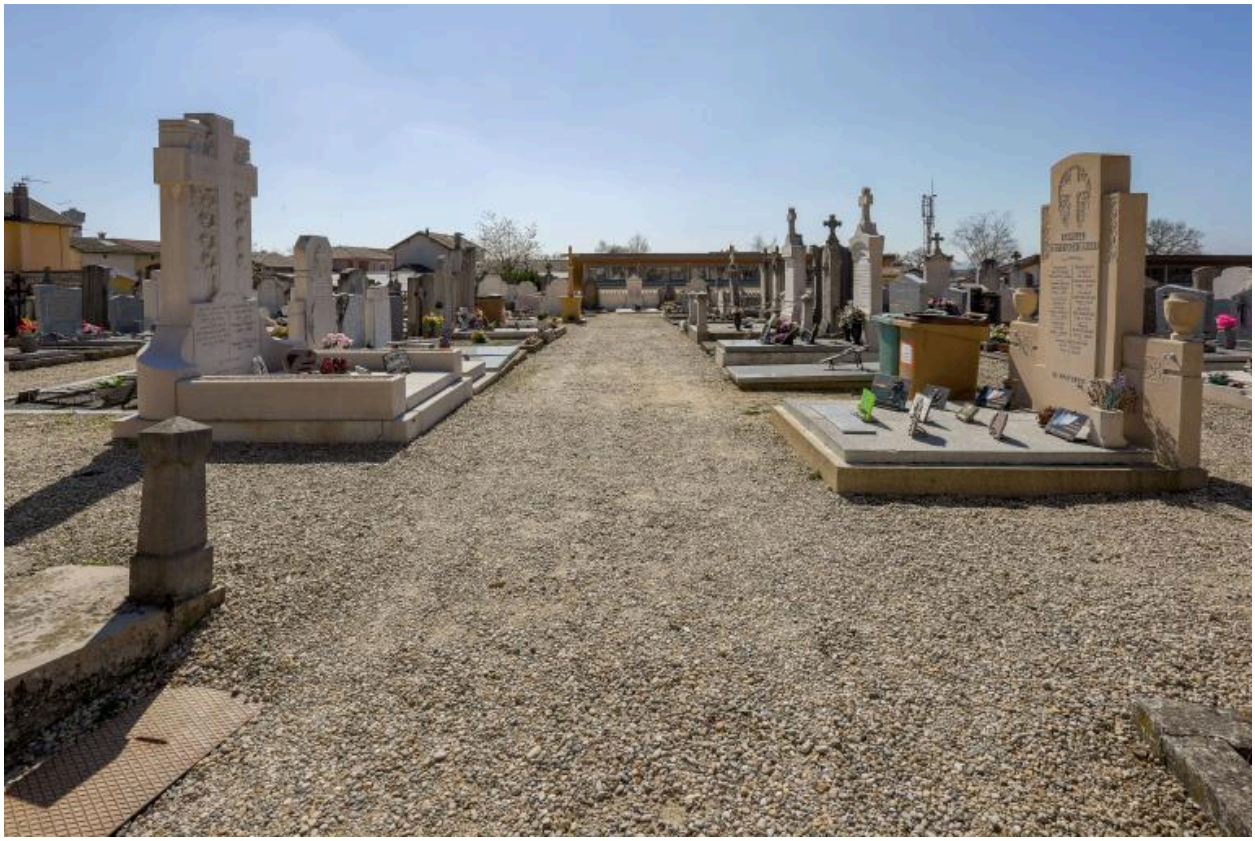
Référence du document reproduit :

- **Croquis d'implantation du cimetière, relevé du plan cadastral de 1886 (AD Ain. 2 O 51).**
  Croquis d'implantation du cimetière, relevé du plan cadastral de 1886 / Darbin, maire, 1886. 1:2500. 1 plan sur calque, encre (Archives départementales de l'Ain. 2 O 51).
  AD Ain : 2 O 51

IVR84_20190100269NUCAB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Archives départementales de l'Ain
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation

IVR84_20200100647NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, allée centrale depuis le nord.

IVR84_20190100270NUCA
Auteur de l'illustration : Kevin Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, allée centrale depuis le sud.

IVR84_20190100271NUCA
Auteur de l'illustration : Kevin Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, allée centrale de l'est vers l'ouest.

IVR84_20190100272NUCA
Auteur de l'illustration : Kevin Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le nouveau cimetière, vue d'ensemble.

IVR84_20190100273NUCA
Auteur de l'illustration : Kevin Dandel
Date de prise de vue : 2019
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation