Rhône-Alpes, Loire
Savigneux

Prie-Dieu

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001637
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : prie-Dieu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Prie-Dieu datant vraisemblablement de la seconde moitié du 19e siècle. L'auteur est non identifié.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Prie-Dieu en noyer (?) ciré comportant un décor dans la masse en bas-relief sur le dossier droit, et des balustres tournés supportant un accoudoir en U. L'agenouilloir repose sur deux pieds avant tournés et deux autres arrières chantournés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : au sol ; bas

Matériaux : noyer (?)décor dans la masse, décor en bas-relief, décor rapporté, ciré

Mesures :

Représentations :
ornementation: à torsade, à fleuron, balustre
Passion ; La Croix, la couronne d'épines, jonc

Décor de torsade en bordure de l'accoudoir, de l'agenouilloir et encadrant le décor sculpté du dossier. Balustres tournés à cannelures et cotes supportant l'avancée de l'accoudoir. Pieds avant tournés et à cotes avec, en partie supérieure sur la bordure de l'agenouilloir, des fleurons. Décor de croix aux extrémités trilobées avec une couronne d'épines enfilée dessus et des joncs à sa base.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations

Vue générale
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20074201116NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074201116NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation