



Rhône-Alpes, Isère
Grenoble
1 rue des Eaux-Claires

Ensemble de 4 reliefs semi-méplat : La Danse ; la Coquetterie ; la Tendresse ; la Pureté

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001028
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : relief semi-méplat
Titres : La Coquetterie , La Pureté , La Danse , La Tendresse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, HV, 125

Historique

Œuvre commandée à Noël Papet par arrêté du 29 avril 1954, pour 600.000 F (AN 19980466/27). En 2010, les reliefs sont déposés pendant la restructuration du lycée, effective en 2014. Ils sont remontés sur la grille marquant la limite sud de la parcelle.

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle ()
Dates : 1954 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Noël Papet (sculpteur, attribution par source, signature)

Description

Ensemble de 4 blocs de calcaire ou de grès (?) taillés en relief semi-méplat.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical ;

Matériaux : calcaire (support) : taillé

Mesures : h : 170 cmla : 140 cm

Représentations :
personnage idéalisé ; groupes de figures, en pied
licorne
femme
enfant

La Coquetterie : 3 femmes au bain ; la Pureté : 2 jeunes femmes et une licorne ; la Danse : 3 grâces ; la Tendresse : 3 femmes et un enfant.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine, gravé)

Précisions et transcriptions :

Signé sur certains des reliefs, en bas : NOEL PAPET

État de conservation

oeuvre recomposée , mauvaises conditions de conservation , mauvais état , altération chromatique de la surface , altération de l'épaisseur de la matière , altération biologique de la matière

2020 : le relief est fixé sur la barrière métallique marquant la limite sud du terrain. Légères altérations de surface : mousses, champignons, salissures. Traces de polychromie (?).

2022 : les reliefs ont subi un nettoyage agressif qui a profondément altéré la surface ; les effets de profondeur ne sont plus perceptibles; la surface est mouchetée de taches issues de l'emploi de produits corrosifs. Colonisation fongique probable, ou mousses (taches noires).

Statut, intérêt et protection

Œuvres abimées par des nettoyages trop agressifs. A protéger

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 27
AN : 19880466
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,
informations au 28 février 2011.
ordre n° 6901
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Isère
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes,** 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 1, n° 125, page 324
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles de Grenoble (1956) (AN 20020101/88)**
Dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles de Grenoble / [s.n.] 1956. 5 fotogr.
pos. : n. et b. contrecollées sur carton (AN 20020101/88).
AN : 20020101/88

Illustrations



La Coquetterie (dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles, 1956 ; AN 20020101/88).
Autr. Noël Papet,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20203800041NUCA



La Coquetterie : détail d'une figure (dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles, 1956 ; AN 20020101/88).
Autr. Noël Papet,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20203800042NUCA



La Pureté (dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles, 1956 ; AN 20020101/88).
Autr. Noël Papet,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20203800043NUCA



La Danse (dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles, 1956 ; AN 20020101/88).
Autr. Noël Papet,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20203800044NUCA



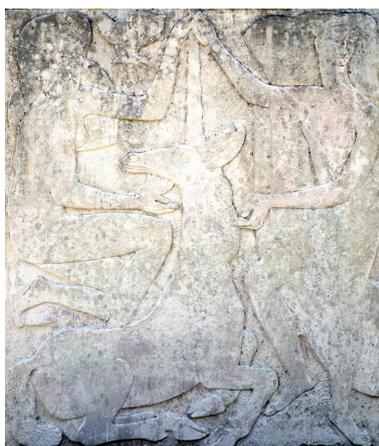
La Tendresse (dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles, 1956 ; AN 20020101/88).
Autr. Noël Papet,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20203800045NUCA



La Coquetterie, état en 2022
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20223800064NUCA



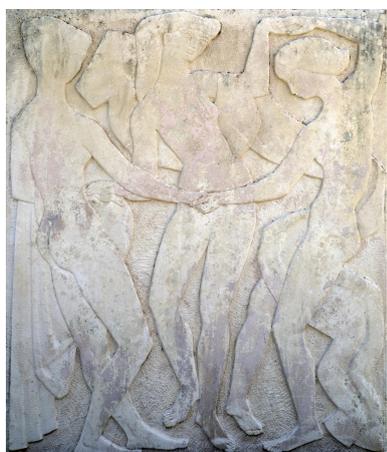
La Coquetterie : détail de la signature
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20223800065NUCA



La Pureté, état 2022
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20223800062NUCA



La Pureté, détail de la signature
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20223800113NUCA



La Danse, état 2022
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20223800060NUCA



La Tendresse : détail de la signature
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20223800066NUCA



La Tendresse : détail
de la découpe du bloc
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20223800059NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1 % artistiques du lycée Les Eaux-Claires (IM38001026) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, 1 rue des Eaux-Claires

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart, Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



La Coquetterie (dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles, 1956 ; AN 20020101/88).

Référence du document reproduit :

- **Dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles de Grenoble (1956) (AN 20020101/88)**
Dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles de Grenoble / [s.n.] 1956. 5 fotogr.
pos. : n. et b. contrecollées sur carton (AN 20020101/88).
AN : 20020101/88

IVR84_20203800041NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Noël Papet

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Coquetterie : détail d'une figure (dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles, 1956 ; AN 20020101/88).

Référence du document reproduit :

- **Dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles de Grenoble (1956) (AN 20020101/88)**
Dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles de Grenoble / [s.n.] 1956. 5 fotogr.
pos. : n. et b. contrecollées sur carton (AN 20020101/88).
AN : 20020101/88

IVR84_20203800042NUCA

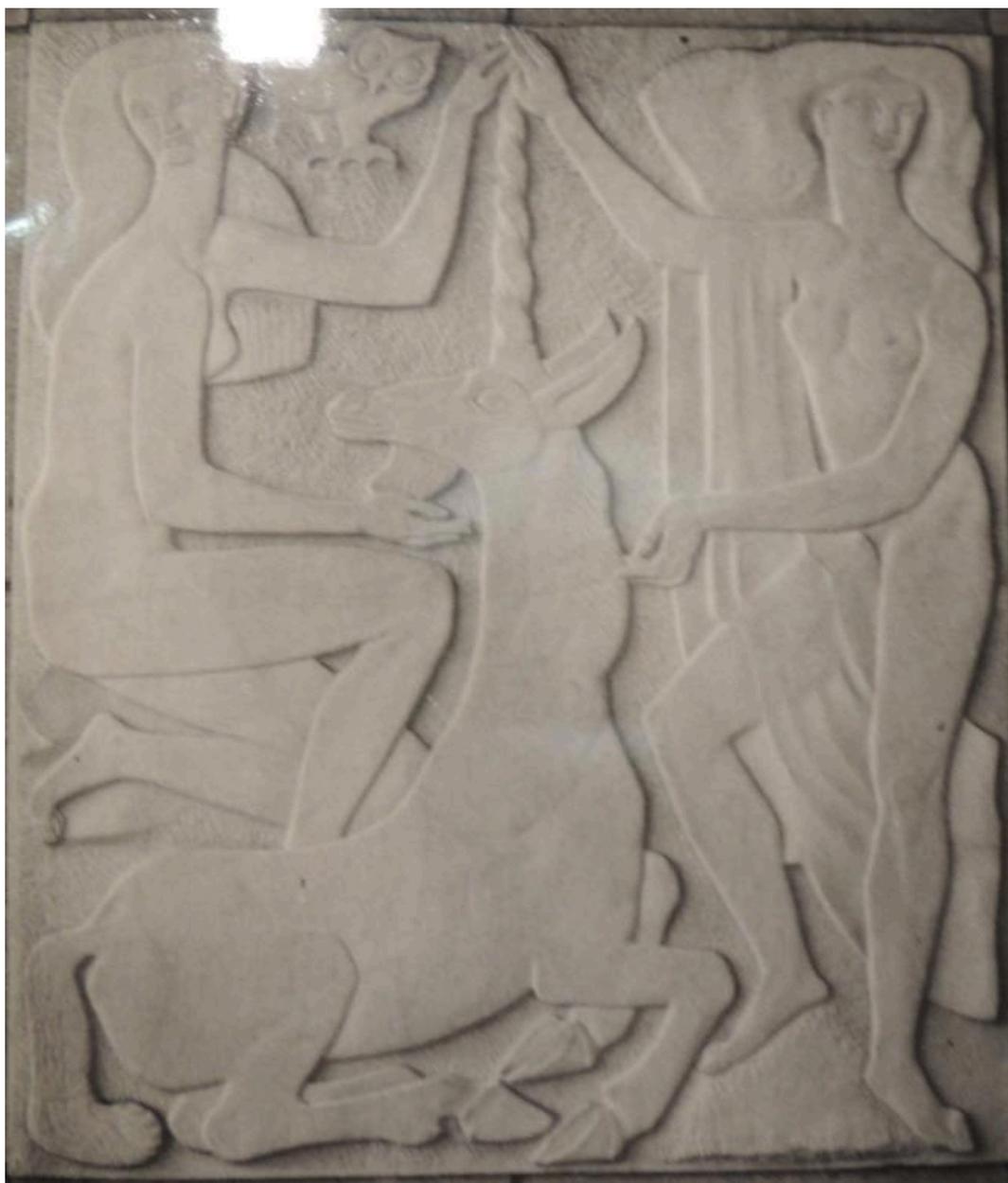
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Noël Papet

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Pureté (dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles, 1956 ; AN 20020101/88).

Référence du document reproduit :

- **Dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles de Grenoble (1956) (AN 20020101/88)**
Dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles de Grenoble / [s.n.] 1956. 5 fotogr.
pos. : n. et b. contrecollées sur carton (AN 20020101/88).
AN : 20020101/88

IVR84_20203800043NUCA

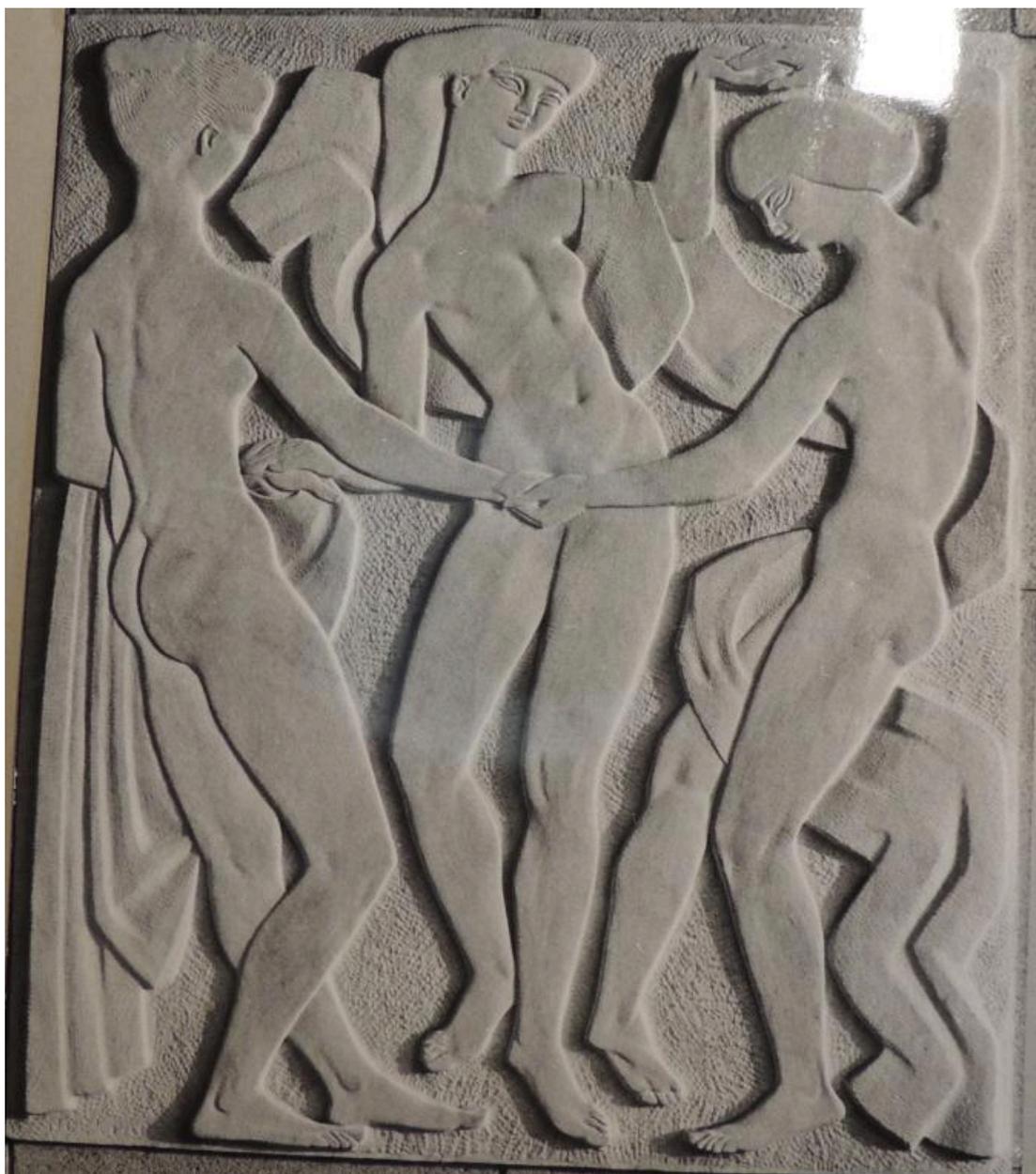
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Noël Papet

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Danse (dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles, 1956 ; AN 20020101/88).

Référence du document reproduit :

- **Dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles de Grenoble (1956) (AN 20020101/88)**
Dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles de Grenoble / [s.n.] 1956. 5 fotogr.
pos. : n. et b. contrecollées sur carton (AN 20020101/88).
AN : 20020101/88

IVR84_20203800044NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Noël Papet

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Tendresse (dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles, 1956 ; AN 20020101/88).

Référence du document reproduit :

- **Dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles de Grenoble (1956) (AN 20020101/88)**
Dossier des installations de Noël Papet à l'internat de jeunes filles de Grenoble / [s.n.] 1956. 5 fotogr.
pos. : n. et b. contrecollées sur carton (AN 20020101/88).
AN : 20020101/88

IVR84_20203800045NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Noël Papet

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Coquetterie, état en 2022

IVR84_20223800064NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Coquetterie : détail de la signature

IVR84_20223800065NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Pureté, état 2022

IVR84_20223800062NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

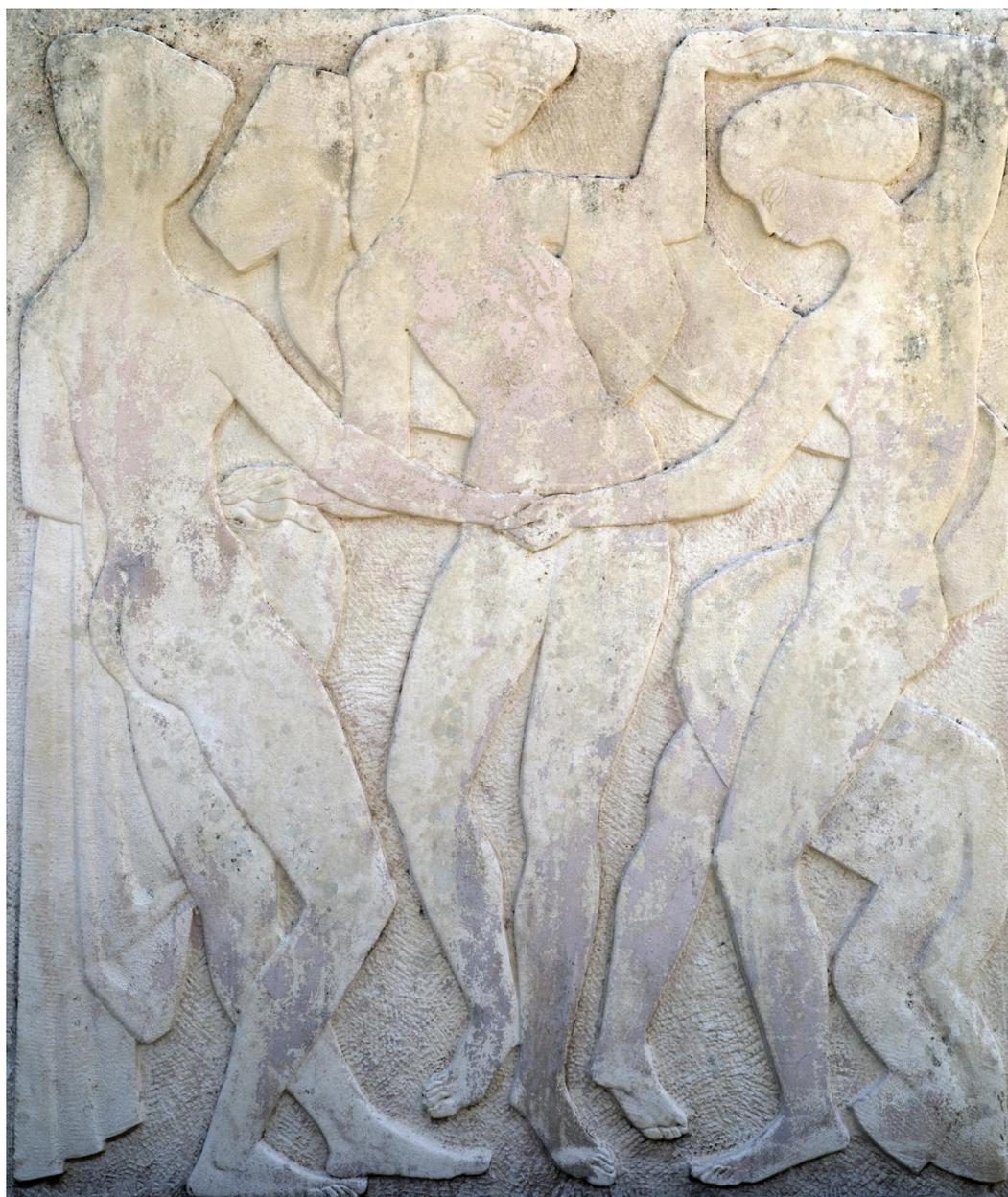


La Pureté, détail de la signature

IVR84_20223800113NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Danse, état 2022

IVR84_20223800060NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

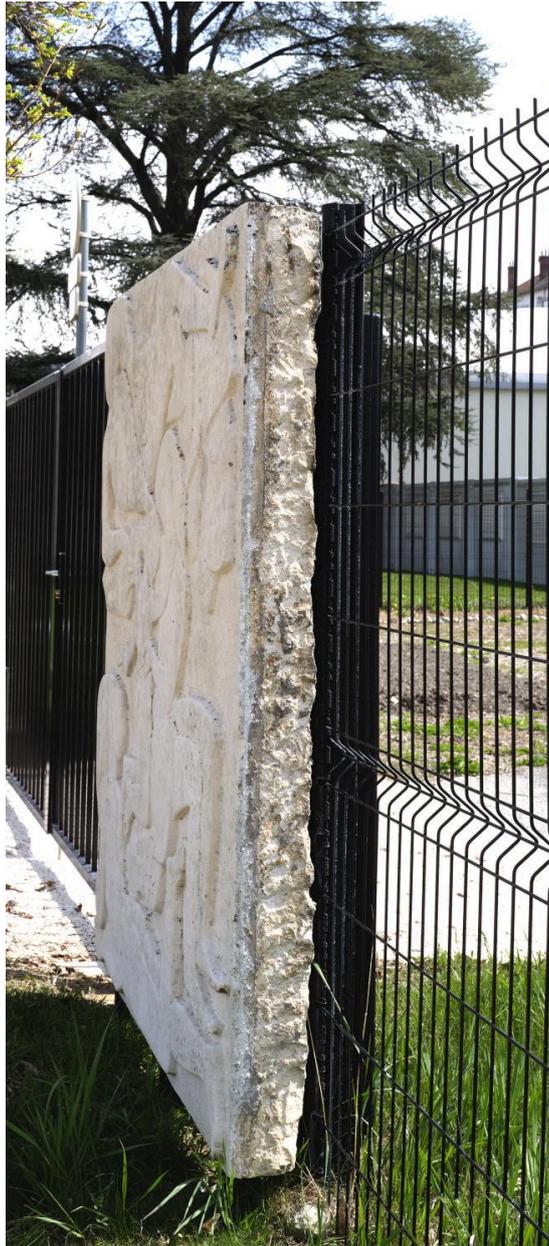


La Tendresse : détail de la signature

IVR84_20223800066NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Tendresse : détail de la découpe du bloc

IVR84_20223800059NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation