



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Haute-Loire
Saugues
église paroissiale Saint-Médard

ensemble d'une chasuble, deux dalmatiques, deux étoles, deux manipules, une bourse de corporal : ornement doré n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000901

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, dalmatique, étole, manipule, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

L'ornement remonte à la première moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Le tissu principal de l'ornement est comme le tissu secondaire de la bande de devant de la chasuble et du devant de la dalmatique n°1, à fond d'or (fil métallique doré) de base en taffetas, broché de filé riant argent, de trames multicolores, liseré de vert.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : taffetas, broché, liseré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 106 (= dalmatiques)la : 103 (= dalmatiques)h : 114 (= chasuble)la : 70 (= chasuble)h : 110 (= étole n°1)la : 21 (= étole n°1)h : 117 (= étole n°2)la : 21 (= étole n°2)h : 50 (= manipules)la : 21 (= manipules)h : 23 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, épi, blé, raisin, grappe, globe, bouquet, panier

Le tissu principal, sur fond doré est à bouquets de fleurs axiaux contenus dans des "vases" violets bordés de collerettes argentées à partir desquelles pendent des chutes de fleurs et de grosses grappes de raisin. Les bouquets sont couronnés de globes crucifères argentés, ils sont aussi bordés de rinceaux de fleurs et épis de blé. Le tissu secondaire, aussi sur fond d'or est d'un motif différent, à gros bouquets contenus dans des paniers.

État de conservation

Traces d'usure sur le devant et le dos de la chasuble.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet partiellement, 1975/04/02 ; 1974/01/03

Une dalmatique, la chasuble, une étole et la bourse de corporal sont protégées.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du dos
de la dalmatique n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300131NUC4A



Vue générale du devant
de la dalmatique n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300132NUC4A



Vue générale du devant
de la dalmatique n°2
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300133NUC4A



Vue générale du dos
de la dalmatique n°2
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300134NUC4A



Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300135NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300136NUC4A



Vue générale des deux
étoles, des deux manipules,
de la bourse de corporal.

Phot. Christian Parisey

IVR84_20174300145NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Médard (IA43000654) Auvergne, Haute-Loire, Saugues

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du dos de la dalmatique n°1

IVR84_20174300131NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du devant de la dalmatique n°1

IVR84_20174300132NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du devant de la dalmatique n°2

IVR84_20174300133NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la dalmatique n°2

IVR84_20174300134NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20174300135NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20174300136NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des deux étoles, des deux manipules, de la bourse de corporal.

IVR84_20174300145NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation