



Auvergne-Rhône-Alpes, Allier  
Montluçon  
8 rue Christophe Thivrier  
Ecole nationale professionnelle, puis école nationale d'enseignement technique de Montluçon, actuellement lycée polyvalent Paul-Constans

## **Bas-reliefs (2) : l'Elan ; le Frein**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM03000606  
Date de l'enquête initiale : 2022  
Date(s) de rédaction : 2022  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : bas-relief  
Titres : L'Elan , Le Frein

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2022, BY, 122

### **Historique**

Les sculptures projetées par Belmondo doivent décorer le bâtiment A, destiné aux jeunes élèves.  
Il est présenté à la première commission nationale du 1% décoration, le 26 septembre 1951 par l'architecte Pol Abraham (AN, 19880466/21) ; l'arrêté d'agrément est signé le 18 octobre de la même année.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()  
Dates : 1951 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Belmondo (sculpteur)

### **Description**

Bas-reliefs en pierre reconstituée

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre reconstituée

Mesures :  
dimensions non prises

Représentations :  
allégorie

Les deux bas-reliefs représentent sous forme allégorique l'ardeur juvénile (l'Elan) et l'idée de tempérer cette ardeur en vue de la discipliner au métier (le Frein)

## État de conservation

bon état , œuvre restaurée

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AN : 19880466/21. Bureau commande publique, 1% artistique (1948-1983), 1951**  
AN : 19880466/21. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau commande publique, 1% (1948-1983), 1951-1956**  
AN : 19880466/21

### Bibliographie

- **VIALE, Marie-Laure. Faire oeuvre à la croisée des politiques des arts et de l'architecture sur la tutelle de l'Education : les débuts du "1%" de décoration. 2017**  
VIALE, Marie-Laure. *Faire oeuvre à la croisée des politiques des arts et de l'architecture sur la tutelle de l'Education : les débuts du "1%" de décoration.* In cat. exp. **Un art d'Etat ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965.** Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : éd. presses universitaires de Rennes et Archives nationales, 2017, p. 51-65  
p. 59

## Illustrations



Vue d'ensemble en 2007  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20070300039XA



L'Elan  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20250300336NUC4A



Le Frein  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20250300337NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : Ecole nationale professionnelle, puis école nationale d'enseignement technique de Montluçon, actuellement lycée polyvalent Paul-Constans (IA03000596) Auvergne-Rhône-Alpes, Allier, Montluçon, 8 rue Christophe Thivrier

### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Les 1% artistiques de l'école nationale professionnelle de Montluçon, actuel lycée Paul-Constans (IM03000605)

Auvergne-Rhône-Alpes, Allier, Montluçon, 8 rue Christophe Thivrier

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble en 2007

IVR83\_20070300039XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Elan

IVR84\_20250300336NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Frein

IVR84\_20250300337NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation