Auvergne-Rhône-Alpes, Allier
Montluçon
8 rue Christophe Thivrier
Ecole nationale professionnelle, puis école nationale d'enseignement technique de Montluçon, actuellement lycée polyvalent Paul-Constans

Bas-reliefs (2) : l'Elan ; le Frein

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000606
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : L'Elan , Le Frein

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2022, BY, 122

Historique

Les sculptures projetées par Belmondo doivent décorer le bâtiment A, destiné aux jeunes élèves.
Il est présenté à la première commission nationale du 1% décoration, le 26 septembre 1951 par l'architecte Pol Abraham (AN, 19880466/21) ; l'arrêté d'agrément est signé le 18 octobre de la même année.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1951 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Belmondo (sculpteur)

Description

Bas-reliefs en pierre reconstituée

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre reconstituée

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :
allégorie

Les deux bas-reliefs représentent sous forme allégorique l'ardeur juvénile (l'Elan) et l'idée de tempérer cette ardeur en vue de la discipliner au métier (le Frein)

État de conservation

bon état , œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : 19880466/21. Bureau commande publique, 1% artistique (1948-1983), 1951**
  AN : 19880466/21. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau commande publique, 1% (1948-1983)**, 1951-1956
  AN : 19880466/21

Bibliographie

- **VIALE, Marie-Laure. Faire oeuvre à la croisée des politiques des arts et de l'architecture sur la tutelle de l'Education : les débuts du "1%" de décoration. 2017**
  VIALE, Marie-Laure. *Faire oeuvre à la croisée des politiques des arts et de l'architecture sur la tutelle de l'Education : les débuts du "1%" de décoration*. In cat. exp. **Un art d'Etat ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965**. Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : éd. presses universitaires de Rennes et Archives nationales, 2017, p. 51-65
  p. 59

Illustrations

Vue d'ensemble en 2007
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20070300039XA

L'Elan
Phot. Christian Parisey
IVR84_20250300336NUC4A

Le Frein
Phot. Christian Parisey
IVR84_20250300337NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Ecole nationale professionnelle, puis école nationale d'enseignement technique de Montluçon, actuellement lycée polyvalent Paul-Constans (IA03000596) Auvergne-Rhône-Alpes, Allier, Montluçon, 8 rue Christophe Thivrier
Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les 1% artistiques de l'école nationale professionnelle de Montluçon, actuel lycée Paul-Constans (IM03000605)
Auvergne-Rhône-Alpes, Allier, Montluçon, 8 rue Christophe Thivrier

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble en 2007

IVR83_20070300039XA
Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'Elan

IVR84_20250300336NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le Frein

IVR84_20250300337NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation