



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe d'après Louis Hersent - *Daphnis et Chloé*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004942

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres : Daphnis et Chloé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Gravure de Jean Nicolas Laugier (1817), d'après le tableau de Louis Hersent, *Daphnis et Chloé ou Le Tireur d'épine*.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Dates : 1817

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Nicolas Laugier (graveur), Durand (imprimeur), Jeanson Jeune (encadreur, doreur)

Auteur de l'oeuvre source : Louis Hersent (peintre, d'après)

Description

Estampe, sous verre et encadrée ; cadre doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 60 ; la = 44,8

Représentations :

Daphnis et Chloé.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), marque (en creux, sur l'oeuvre), inscription (manuscrit, sur l'oeuvre), marque de doreur (imprimé, sur étiquette), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre : (titre) DAPHNIS ET CHLOE. / (b. g.) Peint par Hersent / (b. c.) Tiré du Cabinet de M.r Casimir Perrier. / (b. d.) Gravé par Laugier 1817 / Imprimé par Durand
Timbre à sec : Société des Amis des Arts
Inscription (au dos) : N°6
Étiquette (au dos) : FABRIQUE DE BORDURES. / Rue Fromanteau, n°. I, près le Louvre, en face / l'entrée du musée. A PARIS / JEANSON Jeune, / Successeur de PIERI / PEINTRE-DOREUR DU ROI POUR BATIMENS ET MEUBLES, / Tient un Magasin de Bordures dorées de toutes mesures / et Profils anciens et nouveaux, pour tableaux, gravures / et dessins ; se charge du cartonnage et de l'Encadrement, / au plus juste prix. Fait la Commission.

État de conservation

oeuvre tachée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	652 bis
--------	---------

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20216300825NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300825NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation