



Les 1% artistiques du lycée François-Rabelais

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63009113

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Auvergne-Rhône-Alpes, Canton : Issoire

Précisions :

Historique

Pour la décoration du centre d'apprentissage féminin de Brassac-les-Mines, l'architecte Pol Abraham fait appel à deux artistes : le sculpteur André Bourroux, auquel il demande un motif de sculpture en pierre isolée sur terre plein gazonné et fleuri, à placer devant la façade est de l'internat (le sculpteur propose une *Jeune fille accroupie*), et le dessinateur et décorateur de théâtre Raymond Peynet, qui doit réaliser deux panneaux peints sur le mur faisant face au parloir dans le hall d'entrée, dont le sujet doit être en lien avec les activités du centre d'apprentissage. Les projets reçoivent un avis favorable du Conseil des Bâtiments de France le 17 février 1959 et de la Commission nationale des travaux d'art le 16 avril 1959. L'arrêté d'agrément est pris le 28 mai 1959.

A l'occasion de l'agrandissement du lycée en 1981, une 3e œuvre est commandée au titre du 1% artistique au sculpteur Jean-Pierre Douat.

Auteur(s) de l'oeuvre : André Bourroux (sculpteur, attribution par source), Raymond Peynet (dessinateur, attribution par source), Jean-Pierre Douat (sculpteur, attribution par source)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).
art. 25
AN : 19880466
- **AN. 19910237. Bureau de commande publique, 1 % (1956-1988)**
AN. 19910237. Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1956-1988)
art. 22
AN : 19910237
- **AC Brassac-les-Mines. 6 W 110. LEP François-Rabelais (ancien CET), extension (1970-1983).**
AC Brassac-les-Mines. 6 W 110. LEP François-Rabelais (ancien CET), extension (1970-1983).
Dossier d'acquisition du terrain. Avant-Projet. PC. 1% artistique

AC Brassac-les-Mines : 6 W 110

Illustrations



Vue de face

Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20266300209NUCA

Dossiers liés

Édifice : Centre d'apprentissage féminin, puis CET mixte, actuellement lycée professionnel François-Rabelais (IA63002751) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Brassac-les-Mines, 13 avenue de Charbonnier

Dossier(s) de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Ensemble sculpté (IM63009122) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Brassac-les-Mines, 13 avenue de Charbonnier

Peinture monumentale : Les enseignements du centre d'apprentissage féminin (IM63009115) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Brassac-les-Mines, 13 avenue de Charbonnier

Statue : Jeune fille accroupie (IM63009114) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Brassac-les-Mines, 13 avenue de Charbonnier

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20266300209NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation