Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
9 rue Saint-Pierre , 8 rue des Clercs

Hôtel puis maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001622
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : hôtel
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : jardin, remise agricole, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1809, E, 304 ; 1986, BK, 75-77

Historique

L'édifice, construit sur une parcelle en lanière, traverse l´îlot d´est en ouest. L´habitation, en légère avancée sur la rue Saint-Pierre, possède à l´arrière une cour avec jardin qui donne sur la rue des Clercs. Le plan de la traversée de Montbrison de 1780, révisé en 1798, mentionne au 13 rue de la Barrière (actuellement 9 rue Saint-Pierre) une seule maison à «2 étages, [en] pisé, vieille, très bonne, [avec] fenêtres de bois au 2e » qui appartient à M. Souchon. Cet ancien hôtel particulier est constitué de deux maisons remembrées dont une conserve un escalier en vis demi-hors-oeuvre du 15e siècle. Cet assemblage d´édifices distincts est visible rue Saint-Pierre où les hauteurs de façades, les niveaux, le décor d´architecture diffèrent. Si quelques vestiges de la fin du 15e siècle et de la 1ère moitié du 16e siècle subsistent dans les encadrements de fenêtres moulurés sur base prismatique ou à baguettes croisées, d´autres décors de la 2e moitié du 16e siècle apparaissent, telle la fenêtre à double meneaux (remontage ?) dans la travée de gauche. L´intérieur de l´habitation est profondément remanié en 1840 par l´architecte Faure (tradition orale), entraînant des modifications de façade. Ainsi, la totalité du volume intérieure de la maison de gauche sert désormais de cage au nouvel escalier suspendu, obligeant la modification de la porte piétonne surmontée d´une baie. A l´opposé, dans la dernière travée de droite, la porte qui débouchait sur l´escalier en vis, maintenant condamné, est partiellement murée et remplacée par un triplet de la fin du 16e siècle (en remploi ?), tandis que les travées centrales sont percées de baies rectangulaires. En 1890, Madame de Jerphanion commande au sculpteur Pierre Vermare une statue de l´Immaculée Conception « en terre de gré » pour l´installer dans la niche néo-gothique de l´élévation sur rue. En 1896 l´architecte stéphanois, Ernest Coadon, réalise des travaux intérieurs et fait appel aux artisans locaux pour la décoration des salles du 1er étage. Le menuisier Jean Vaudoire exécute les lambris moulurés, rythmés par des pilastres cannelés, dans la salle à manger et le cimentier Mazet y pose des carreaux de ciment. A la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle, une remise agricole est construite dans le jardin, probablement sur l´emplacement d´un ancien corps de bâtiment, relié à l´habitation par un corps de passage débouchant dans l´escalier en vis. Ce corps de passage, également rénové, est doté d´une clef de voûte de style néo-gothique. Enfin dans le 4e quart du 20e siècle, des restaurations sont réalisées dans les encadrements d´ouvertures ; une fenêtre à croisée est remontée dans l´élévation de la rue Saint-Pierre.

Période(s) principale(s) : 15e siècle, 16e siècle, 2e quart 19e siècle, limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Faure (architecte, attribution par tradition orale), Ernest Coadon (architecte, attribution par tradition orale)

Description

L´édifice, constitué du rassemblement de deux maisons en pisé, présente deux élévations distinctes sur la rue Saint-Pierre ; l'une protégée par un enduit teinté de rouge, l'autre par un enduit beige. Les encadrements d´ouvertures sont en calcaire, granite et basalte, les baies du 3e niveau sont en bois. Les toitures à longs pans sont en tuiles creuses, excepté un petit corps de bâtiment sur cour dont la croupe est couverte de tuiles en écaille. Les avants-toits des murs gouttereaux et des murs pignons sont fermés par une génoise. La demeure abrite dans ses extrémités un escalier en vis demi-hors-oeuvre et un escalier tournant à retours avec jours, suspendu. Sous lescalier en vis, un escalier droit conduit au sous-sol voûté d´ogives. Dans le jardin, la remise agricole présente son élévation principale dans le mur pignon (non visitée).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile creuse, tuile en écaille
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 2 étages carrés
Couvrements : voûte d'ogives
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe
Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, suspendu ; escalier intérieur : escalier droit, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : buste d'homme ; buste de femme ; Immaculée Conception ; armoiries
Précision sur les représentations :

Clef de voute ornée d'un ensemble de 4 bustes d'hommes et de femme entourant un écu. Statue de l'Immaculée Conception dans une niche. Armoiries non identifiées, sculptées sur un manteau de cheminée au rez-de-chaussée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **A. Privées Plat (Montbrison). Pierre Vermare, sculpteur, Magasins et Ateliers : Rue St Etienne, 4**
  A. Privées Plat (Montbrison). **Pierre Vermare, sculpteur, Magasins et Ateliers : Rue St Etienne, 4 et 5, Lyon** Facture établie à l'ordre de Mme de Jerphanion, le 13 janvier 1890, pour "une Vierge bras croisés en terre de gré pour l'extérieur."

- **A. Privées Plat (Montbrison). Menuiserie et charpente, Vaudoire Jean, 8 avenue du Jardin de la**
  A. Privées Plat (Montbrison). **Menuiserie et charpente, Vaudoire Jean, 8 avenue du Jardin de la ville, Montbrison.** Mémoire des travaux exécutés pour le compte de Madame la Baronne de Jerphanion, 3 mars - 24 décembre 1896, vérifié le 9 mars 1897 par l'architecte Ernest Coadon, 21 rue Beaubrun, Saint-Etienne.

- **A. Privées Plat (Montbrison). Entrepôt de ciments de toutes provenances et chaux hydraulique -**
  A. Privées Plat (Montbrison). **Entrepôt de ciments de toutes provenances et chaux hydraulique - Mazet - Applicateur de ciment, rue des Clercs, 5, angle place St-Pierre, Montbrison.** Facture dressée en septembre 1869 pour Mme de Gerphagnon.

Documents figurés

- **Généralité de Lyon - Département de la Loire. Traversée de Montbrison pour la route de Lyon en**

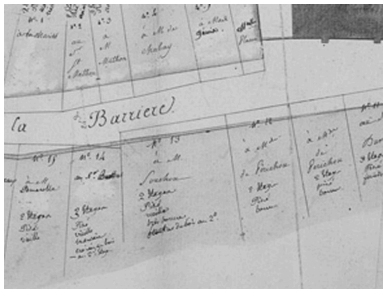
Généralité de Lyon - Département de la Loire. Traversée de Montbrison pour la route de Lyon en Auvergne n° 8 en celle de Roanne en Languedoc n° 11. Encre, lavis. Approuvé à l'assemblée des Ponts et Chaussées conformément à la lettre de M de Cotte 1780. D'après l'état envoyé le 28 pluviôse an 6 [16 février 1798] par le Ministre de l'Intérieur pour l'établissement des barrières ; la classification de routes de ce département a été changée presque en entier. La route de Roanne en Languedoc n° 11 de l'itinéraire de la ci-devant Généralité de Lyon est partagée en deux routes dans le nouveau ; la 1ère de St Etienne à Montbrison 2e classe n° 2 et la 2me de Roanne à Montbrison 3e classe n°1. Et la route de Lyon en Auvergne n°8 de l'ancien itinéraire se trouve actuellement sous le n° 5 de la 2me classe et sous le nom de route de Clermont à Lyon par Ambert et Montbrison. À Montbrison le 23 nivôse an 7 [12 janvier 1799]. L'ingénieur en chef du département de la Loire. [signature illisible]. Nota. La route a été ouverte dans cette partie [.] de l'axe prolongée de la rue St Jean. C'est sans doute [.] d'après des projets approuvés depuis l'année 1780 V.S. [vieux style]. [.] ils ne sont pas à la disposition de l'ingénieur en chef [.] département de la Loire. (A. Diana, Montbrison : série C géo 143, feuilles A à O, photocopies)

- **Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison.**
  Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison. Parcellaire de 1809. Section E dite de la ville. Reboul, géomètre, Montbrison, 1809. Papier, encre brune, lavis bleu. Ech. 1/1250e. (AC Montbrison)

Bibliographie

- **GUIBAUD, Caroline et al. Montbrison, un canton en Forez. 2008 (Images du patrimoine ; 251.)**
  GUIBAUD, Caroline, HARTMANN-NUSSBAUM, Simone, JOURDAN, Geneviève, MONNET, Thierry. **Montbrison, un canton en Forez**. Lyon : Editions Lieux Dits, 2008 (Images du patrimoine ; 251.)
  p. 28

Illustrations



Plan de la traversée de Montbrison en 1780, détail. Plan de la Traversée de Montbrison. Plume et lavis d'encres sur papier, 1780, 1799. B Diana Montbrison. C Géo 143 F
Phot. Eric Dessert
IVR82_20114200639NUC

Extrait du plan cadastral de 1809, parcelle E 304.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114200640NUCA

Vue générale depuis la rue Saint-Pierre.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064200871NUCA

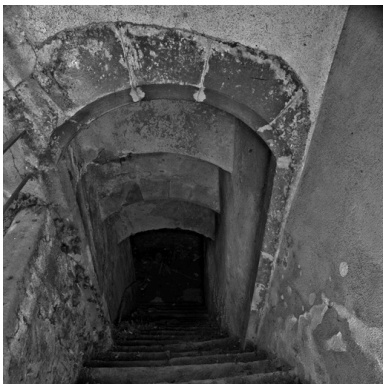
Triplet remplaçant l'ancienne porte ouvrant sur l'escalier en vis.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114200642NUCA

Vue d'ensemble du côté de la cour et du jardin depuis la rue des Clercs.
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20114200641NUCA

Maison servant de cage à l'escalier suspendu construit au milieu du 19e siècle.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064200870NUCA

Vue partielle de l'escalier en vis demi-hors-oeuvre depuis la cour.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200612NUC

Vue depuis la cour, partie basse de l'escalier en vis demi-hors-oeuvre : porte du corps de passage d'accès à l'escalier en vis, descente de cave sur la droite.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200610NUC



Escalier extérieur droit permettant l'accès à la cave voûtée d'ogives.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200611NUC

Porte en arc brisé à cavet permettant la communication entre l'escalier en vis et le corps de passage sur cour.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200606NUC

Intérieur de l'escalier en vis, partie haute.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200608NUC

Corps de passage avec clef de voûte sculptée au milieu du 19e siècle.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200613NUC

Escalier suspendu construit au milieu du 19e siècle.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200605NUC

Dans le jardin, remise agricole de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200009NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville de Montbrison (IA42001310) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Plan de la traversée de Montbrison en 1780, détail. Plan de la Traversée de Montbrison. Plume et lavis d'encres sur papier, 1780, 1799. B Diana Montbrison. C Géo 143 F

IVR82_20114200639NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2008
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Extrait du plan cadastral de 1809, parcelle E 304.

IVR82_20114200640NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Date de prise de vue : 2010
Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1250e
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives communales de Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis la rue Saint-Pierre.

IVR82_20064200871NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison servant de cage à l'escalier suspendu construit au milieu du 19e siècle.

IVR82_20064200870NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Triplet remplaçant l'ancienne porte ouvrant sur l'escalier en vis.

IVR82_20114200642NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du côté de la cour et du jardin depuis la rue des Clercs.

IVR82_20114200641NUCA
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle de l'escalier en vis demi-hors-oeuvre depuis la cour.

IVR82_20064200612NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis la cour, partie basse de l'escalier en vis demi-hors-oeuvre : porte du corps de passage d'accès à l'escalier en vis, descente de cave sur la droite.

IVR82_20064200610NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier extérieur droit permettant l'accès à la cave voûtée d'ogives.

IVR82_20064200611NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte en arc brisé à cavet permettant la communication entre l'escalier en vis et le corps de passage sur cour.

IVR82_20064200606NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur de l'escalier en vis, partie haute.

IVR82_20064200608NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Corps de passage avec clef de voûte sculptée au milieu du 19e siècle.

IVR82_20064200613NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier suspendu construit au milieu du 19e siècle.

IVR82_20064200605NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dans le jardin, remise agricole de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle.

IVR82_20064200009NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation