Rhône-Alpes, Drôme
Le Pègue
le Village
chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne

Ensemble de 2 tableaux en pendant : Saint François Régis, Saint François Xavier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000186
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : en pendant
Titres : Saint François Régis , Saint François Xavier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle Saint-Joseph

Historique

Ces deux tableaux anonymes, racontant des épisodes de la vie de saint François Régis (ou saint François de Sales ?) et de saint François Xavier, sont de la même main : les deux jésuites sont représentés de la même manière, et le style est identique. On peut dater ces oeuvres de l'extrême fin du XVIIIe siècle, grâce aux vêtements des personnages, caractéristiques de l'époque de la Révolution et du Directoire. Le donateur, André Chevalier, est peut-être Jean-André Chevalier, médecin et érudit de Romans (1804-1893).

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle (?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : André Chevalier (donateur)

Description

Peinture à l'huile sur toile très fine ; cadre ovale rapporté, en bois blanc doré sur apprêt, mouluré en doucine, avec rang de perles et olives et frise de rais-de-coeur en plâtre doré en bordure intérieure. Couche picturale mince, touche lisse, préparation blanche ; tonalité bleue et tons froids pour le tableau de saint François Régis, à composition en V avec axe vertical marqué par le saint, tonalité sombre pour le tableau de saint François Xavier, à composition en croix coupée de diagonales, trouée claire et tons vifs au centre, masses sombres sur les côtés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : ovale

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome, absence de vernis ; bois blanc taillé, doré, sur apprêt

Mesures :

h = 107 ; la = 87£Dimensions de la toile, tableau de saint François Régis ; tableau de saint François Xavier : h = 105, la = 86. Dimensions avec cadre : h = 129, la = 110 ; Cadre : pr = 6, la = 14.

Représentations :
scène historique ; en pied, crucifix ; saint François Régis

scène historique (saint François Régis : en pied, crucifix : portant, action pastorale, foule, attention, montagne, neige, chapelle) £ scène historique (saint François Xavier, bras : écarté, ange, groupe, barque, mer, crépuscule, rocher, être humain : noir, palmier, panier, fleur) § L'un des tableaux montre saint François Régis évangélisant les paysans du Vivarais ou du Velay (pourrait être aussi saint François de Sales prêchant dans le Chablais) : sur fond de paysage de montagnes enneigées, où se découpe une chapelle à droite, saint François Régis, brandissant un crucifix, évangélise une foule d'hommes, de femmes et d'enfants qui l'écoutent avec attention ; un homme médite, une bible sur les genoux. Ces personnages sont vêtus simplement, les femmes portant des coiffes blanches et des fichus à carreaux, un meunier reconnaissable à son bonnet et à sa blouse, plusieurs hommes dont un coiffé d'un bicorne. L'autre tableau décrit l'arrivée de saint François Xavier aux Indes (?) : la scène se passe en mer, sur fond de ciel rougeoyant à gauche ; au centre, saint François Xavier, les bras en croix, s'apprête à accoster d'une barque chargée de personnages, sur le rivage rocheux du 1er plan, où un groupe de trois hommes de type négroïde, à gauche, semble l'attendre avec un panier de fleurs, un palmier matérialisant à droite le pays exotique ; dans le ciel, un ange le visage dans une main, étend l'autre au-dessus du saint.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (sur cartel)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur cartel en laiton, cloué au bas de chaque cadre : DON de Mr Adré CHEVALIER.

État de conservation

mauvais état

Quelques éraflures et enlèvements de la couche picturale ; toile de saint François Régis distendue, un trou en haut à gauche. Cadres en très mauvais état, pulvérulents par endroits.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1999/07/13
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Saint François Régis (?) prêchant.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600826XA

Saint François Xavier
accostant aux Indes.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600828XA

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne (IA26000092) Le Pègue, Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Saint François Régis (?) prêchant.

IVR82_19982600826XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Saint François Xavier accostant aux Indes.

IVR82_19982600828XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation