

Auvergne, Puy-de-Dôme  
Saint-Genès-Champespe  
église paroissiale Saint-Sébastien

## chasuble, étole, manipule, voile de calice : ornement vert

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003825

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement vert

### Compléments de localisation

### Historique

Le tissu de fond et des accessoires par son ornementation, remonte aux années 1730, les orfrois, à tissu d'église, datent le remontage de la chasuble des premières décennies du 19<sup>e</sup> siècle.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

### Description

Le tissu du fond de la chasuble et des accessoires est un tissu façonné, probablement un lampas, à effet chevrons irréguliers dans le sens trame, broché, broché de filé, à effets de berclé, à lame d'accompagnement argent. L'orfroi antérieur est constitué de quatre pièces dont un gros de Tours broché, un tissu double étoffe broché. L'orfroi postérieur est à fond de taffetas doublé à lame d'accompagnement dorée, liseré (vert), broché, sans reprise de liage. Le voile de calice est constitué de deux morceaux de tissu.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas, broché, taffetas, liseré, taffetas, taffetas doublé, liseré, broché ; soie (trame)

Mesures : h : 100 (= chasuble)la : 63 (= chasuble)h : 97 (= étole)la : 18 (= étole)h : 47 (= manipule)la : 17 (= manipule)h : 54 (= voile de calice)la : 53 (= voile de calice)

Représentations :

fleur, raisin, blé

Le fond de la chasuble et le tissu des accessoires sont ornés de fleurs exotiques, rubans de feuillages stylisés et rubans de décor à trame métallique qui se détachent sur un fond vert décoré de sortes de chevrons irréguliers ton sur ton. Les orfrois sont à décor de fleurs, grappes de raisins et épis de blé. L'orfroi postérieur, grâce à la lame d'accompagnement dorée du fond, offre un effet à fond métallique argenté.

## État de conservation

Usure des orfrois.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale du  
devant de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300937NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300938NUC4A



Vue générale du voile de calice.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300940NUC4A



Vue générale de  
l'étole et du manipule.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300941NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Sébastien (IA63002402) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Genès-Champespe

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83\_20136300937NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83\_20136300938NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice.

IVR83\_20136300940NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83\_20136300941NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation