



Lyon 7e
la)-Marseille-Saint-Andr Guillotière
Eglise paroissiale Saint-André, 19 rue de Marseille

Verrière : La Résurrection (baie 9)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001619
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Titres : La Résurrection

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 3e travée de la nef (côté nord), baie 9

Historique

Cette verrière a été exécutée par Louis Balmet, peintre verrier à Grenoble, sur des cartons d'Emile Bégule, en 1942. La consultation des archives diocésaines (I 1199) permet de préciser cette commande : en décembre 1940, Balmet s'engage à réaliser le Sermon sur la montagne, appelé également les Béatitudes, et la Résurrection, avec une pose en 1942. Ce n'est que le 17 mars 1941 que la commande de la composition des esquisses et des cartons est confirmée par Bégule. La commande est passée en premier lieu à Balmet, mais Bégule est payé directement par le curé ; il n'est pas considéré comme un employé de Balmet, mais comme un peintre. Le 24 mars 1941, Bégule reçoit une avance sur les esquisses des Béatitudes et la Résurrection. Le 19 octobre 1942, il perçoit le paiement de travaux d'esquisses, de compositions et de dessins du sixième vitrail de la nef, le Sermon sur la montagne. En 1942, les plombs sont fournis par l'atelier de serrurerie F. Carron- J. Grenier successeur, situé 24 rue de Marseille et 22 rue de Bonald. Les dates portées confirment cette datation.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1942

Auteur(s) de l'oeuvre : Émile Bégule (cartonnier), Louis Balmet (peintre verrier)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 38, Grenoble

Description

La scène représente deux épisodes : celui de la Résurrection et dans la partie gauche, l'Apparition à la Madeleine (Noli Me tangere).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette ; oculus de réseau ; jour de réseau

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Représentations :

Résurrection du Christ
Apparition à Madeleine

La Résurrection du Christ occupe les quatre lancettes, dans la partie gauche est figurée l'Apparition à la Madeleine.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, inscription concernant l'auteur, date

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'iconographie : "Et resurrexit/Alleluia", "Or les gardes furent frappés d'épouvante et / restèrent comme morts Alleluia". Inscription concernant les auteurs et date : "E. Bégule inv.", "L. Balmet pinxit" "1942".

État de conservation

grillage de protection , oeuvre menacée

La partie inférieure droite a été endommagée en 2012 par un acte de vandalisme (entrée par effraction dans l'église). En juillet 2012, cette partie est restaurée par l'atelier "Vitrail Saint-Georges".

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives de l'archidiocèse de Lyon. I 1199. Orgue : construction, travaux, 1904, 1935, 1955 ;**
Archives de l'archidiocèse de Lyon. I 1199. **Orgue : construction, travaux, 1904, 1935, 1955 ; Vitraux : projets, travaux 1931, 1960 ; Association des pères de famille du quartier Béchevelin : carnets d'adhésion, 1904, etc....** 1881-1967

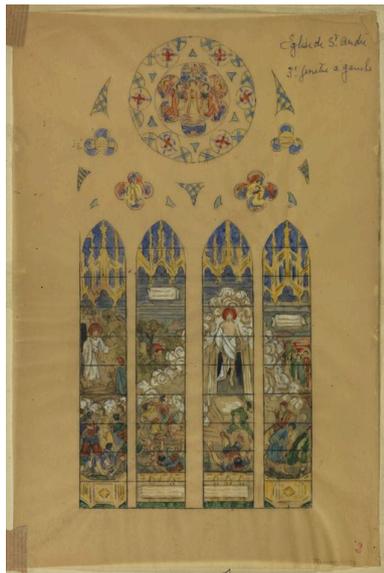
Bibliographie

- **JANIN, René. Les Paroisses de La Guillotière. La Paroisse Saint-André et son église. Lyon : Lugd**
JANIN, René. **Les Paroisses de La Guillotière. La Paroisse Saint-André et son église.** Lyon : Lugd Editions lyonnaises d'art et d'histoire, 1989
p. 26

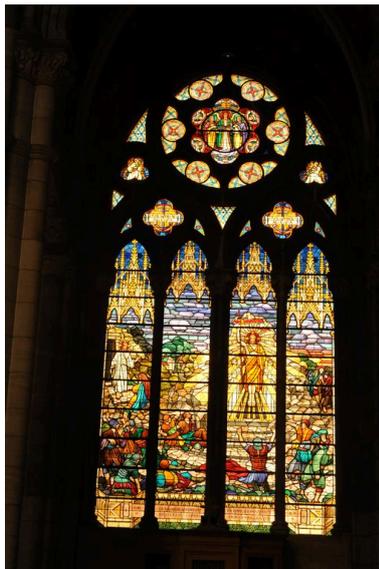
Périodiques

- **GUILLOT, Catherine. L'église Saint-André de la Guillotière (Lyon) : les vitraux du 20e siècle. Les**
GUILLOT, Catherine. **L'église Saint-André de la Guillotière (Lyon) : les vitraux du 20e siècle. Les Carnets de l'Inventaire**, février 2013 <http://inventaire-rra.hypotheses.org/1412>

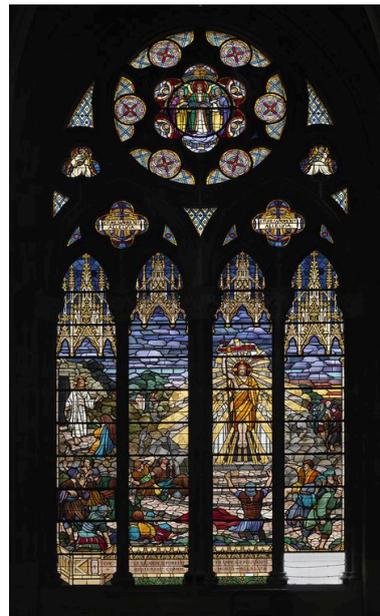
Illustrations



E. Bégule, esquisse au 1:20 pour La Résurrection (archives de l'archidiocèse de Lyon, I 1199, dessin sur calque).
Phot. Eric Dessert, Autr.
Emile (dessinateur) Bégule
IVR82_20126905014NUCA



Vue générale du vitrail en 2008 (par Th. Wagner) avant qu'il n'ait été vandalisé.
Phot. Thierry Wagner
IVR82_20126901075NUCA



Vue générale.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901709NUCA



Vue du groupe situé en haut à droite.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901710NUCA

Dossiers liés

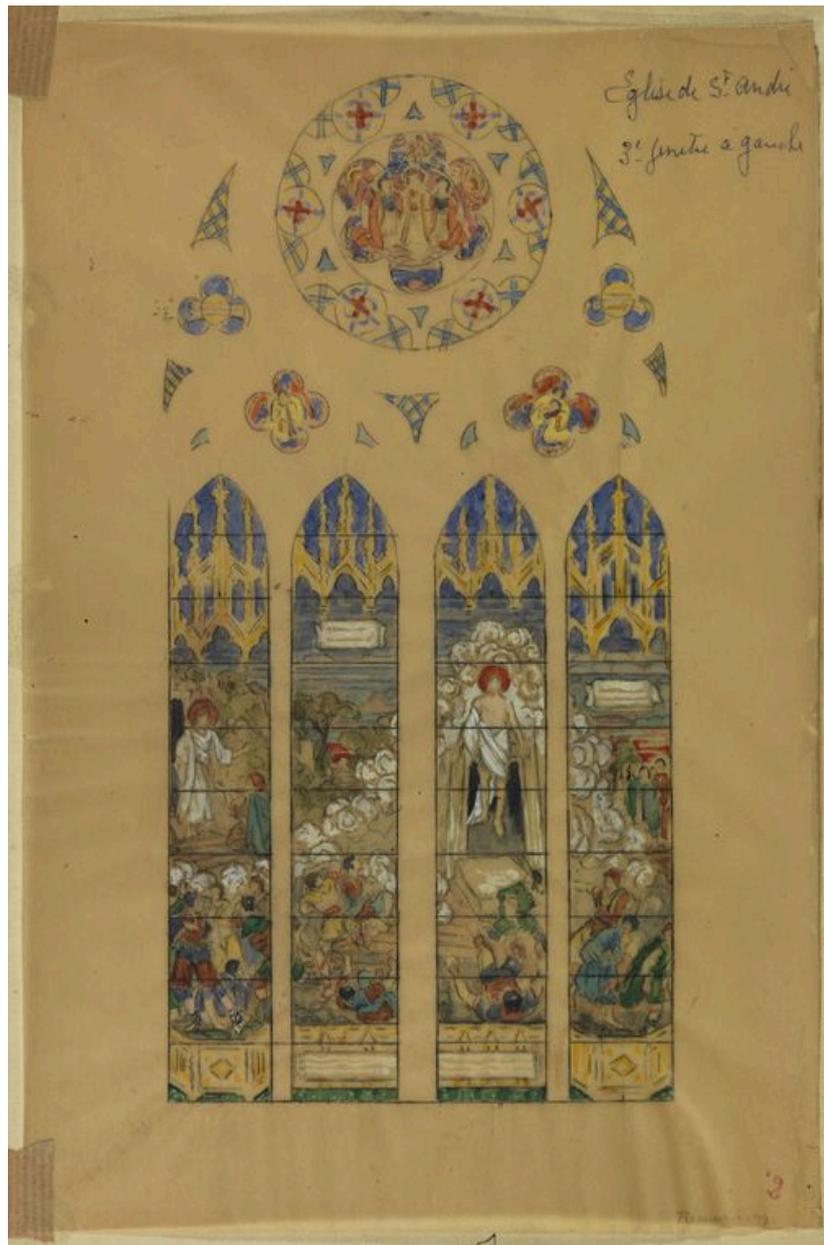
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-André (IM69001603) Lyon 7e, la)-Marseille-Saint-Andr Guillotière, Eglise paroissiale Saint-André, 19 rue de Marseille

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



E. Bégule, esquisse au 1:20 pour La Résurrection (archives de l'archidiocèse de Lyon, I 1199, dessin sur calque).

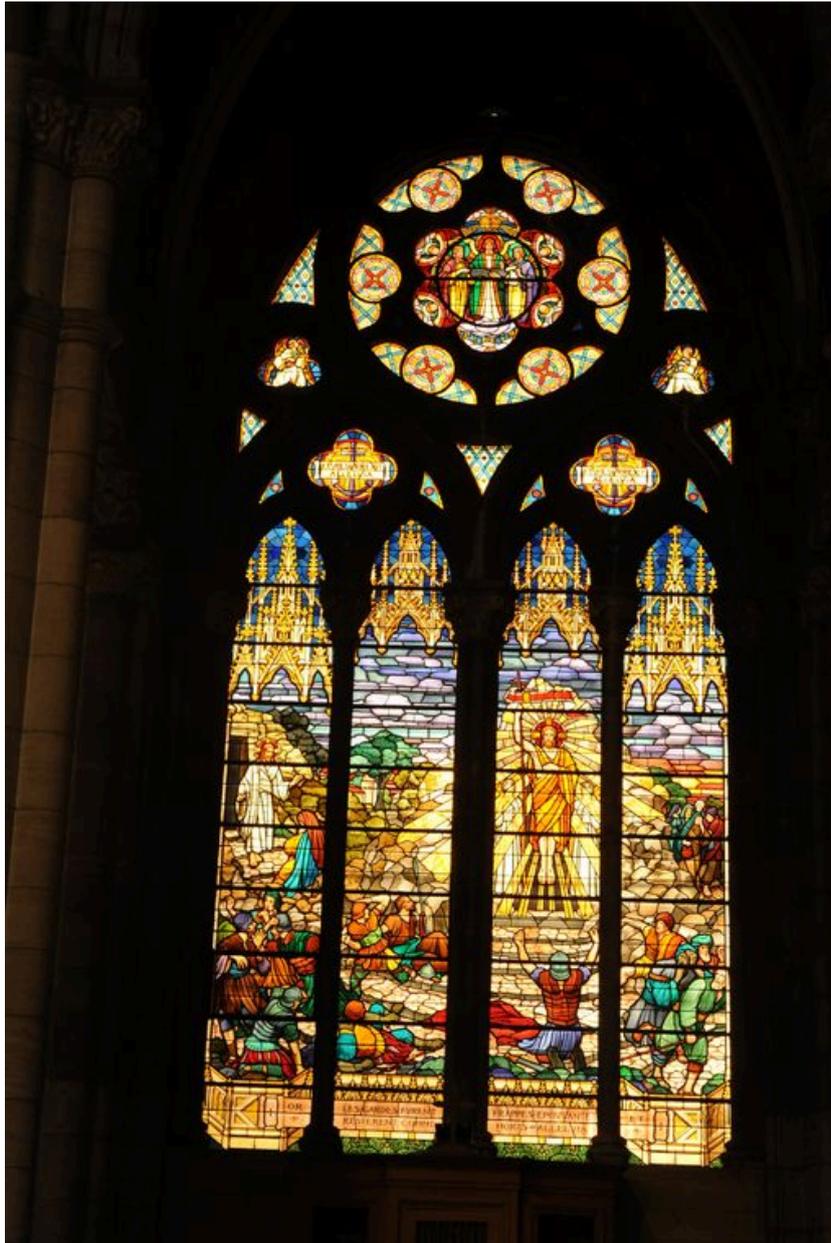
IVR82_20126905014NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Emile (dessinateur) Bégule

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon ; © Archives de l'Archidiocèse de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du vitrail en 2008 (par Th. Wagner) avant qu'il n'ait été vandalisé.

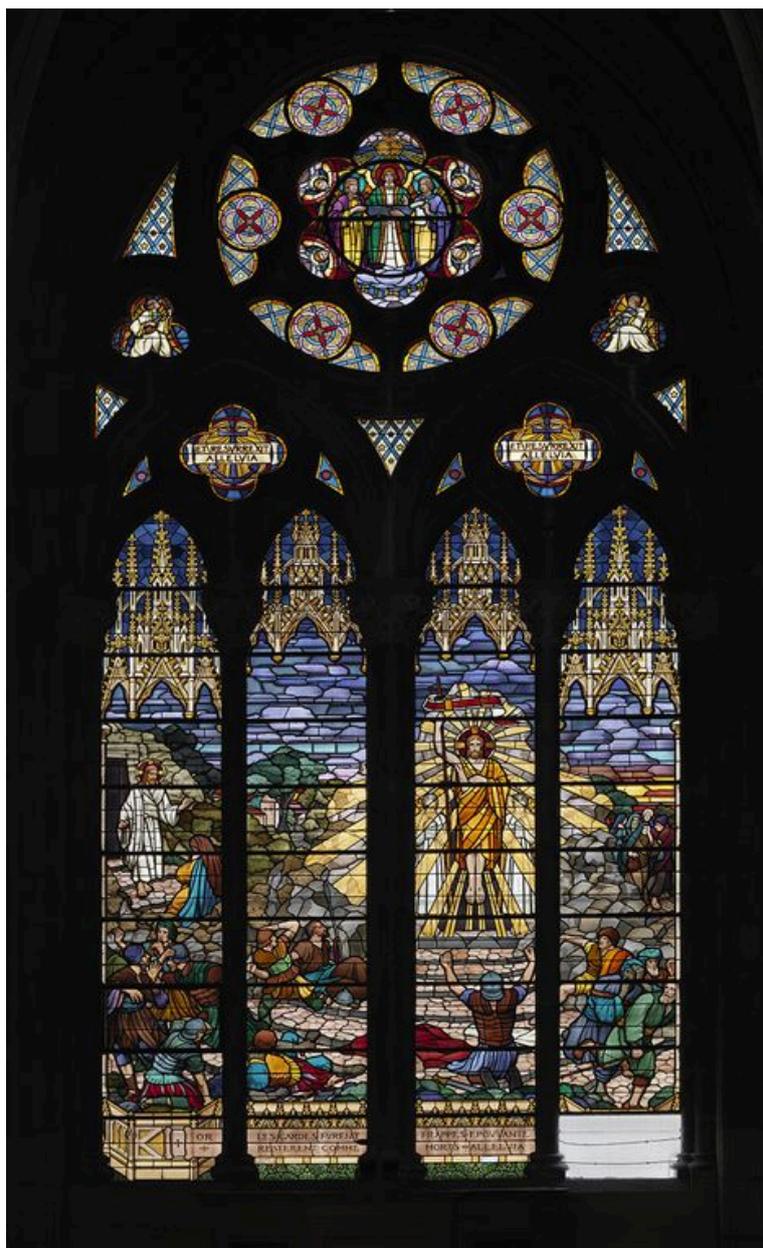
IVR82_20126901075NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Wagner

Date de prise de vue : 2008

© Thierry Wagner

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR82_20126901709NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du groupe situé en haut à droite.

IVR82_20126901710NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation