



Rhône-Alpes, Isère
Pont-de-Chérufy
9 rue du Repos
Lycée polyvalent La Pléiade

Sculpture et mosaïque : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001059
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Précision sur la dénomination : mosaïque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AI, 894, 896, 898, 900
Emplacement dans l'édifice : théâtre de verdure

Historique

Le crédit pour les travaux de décoration au titre du 1 %, d'un montant de 361 741 F, a été alloué par arrêté du 19 août 1986 au Syndicat intercommunal du lycée Nord-Isère. Le projet de Robert Pierrestiger et Daniel Rizet s'élève à 340 792 F. Il est examiné, lors de la séance du 26 avril 1988 de la commission nationale des travaux de décoration des édifices publics. Celle-ci refuse le projet, considérant qu'il n'est pas assez monumental compte-tenu de la puissance de l'architecture et qu'il semble manquer d'originalité (AN. 19940651/12). Cependant, malgré cet avis défavorable de la commission, l'œuvre a été installée, mais les archives consultées ne donnent aucune information sur cette étape.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1987 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Pierrestiger (sculpteur, attribution par source), Daniel Rizet (mosaïste, attribution par source)

Description

Il s'agit de gradins de béton disposés en amphithéâtre ; une sculpture en pierre blanche est entourée d'un décor de céramique aux couleurs vives. Le béton est formé par des gros graviers apparents (béton lavé). Les arêtes des blocs sont lisses.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, céramique

Matériaux : pierre (blanche) : taillé ; grès céramique émail ; béton

Mesures : h : 150 cmla : 120 cmpr : 120 cm

Ces dimensions sont indiquées par Robert Pierrestiger dans son devis, pour la sculpture.

Représentations :
tête ; de profil

Le visage, sculpté, est rehaussé d'une chevelure très colorée éparpillée sur les gradins, constituée des éléments en mosaïque.

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (1996) : Cet accès à l'établissement n'est plus utilisé et ce théâtre de plein air l'est très rarement. Cette œuvre maladroite dans son dessin (on n'identifie ni le masque, ni la chevelure, mais seulement le visage esquissé) est en outre dangereuse, car très glissante par temps de pluie (Peillod).

État (2010) : L'œuvre ne se trouve plus dans le lycée mais dans le parc du château Grammont qui est juste à côté. Elle n'a pas été déplacée, des grilles empêchent l'accès au parc, à la suite de dégradations et de vandalisme. Constat : perte de matière, encrassement, colonisation biologique, vandalisme. L'œuvre est assez bien conservée. Quelques pertes de carrelage, résultat de coups, sont visibles sur les arêtes et sur les surfaces. L'ensemble est encrassé à cause de l'environnement extérieur : taches noires sur le haut d'une des marches à droite de l'œuvre, lichens blanc et vert, mousses dans les joints. Un buisson se trouvant dans le parterre juste au-dessus s'étend sur l'œuvre, la cachant en partie et laissant une accumulation d'humus et de crasses. Un enduit blanc liquéfié avec les infiltrations de l'eau derrière la mosaïque a coulé le long des joints. Les coulées blanches ont durci par endroit sur les carrelages. Le public a laissé des dépôts de cigarettes, de chewing-gums, des déchets ainsi que des graffitis sur le haut d'une des marches du côté droit de l'œuvre. La pierre blanche de la sculpture est devenue grise.

Préconisations : Identification des matières dégradantes et nettoyage par du personnel qualifié.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19910237. Bureau de commande publique, 1 % (1956-1988)**
AN. 19910237. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1956-1988)**
art. 7
AN : 19910237
- **AN. 19910237. Bureau de commande publique, 1 % (1956-1988)**
AN. 19910237. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1956-1988)**
art. 8
AN : 19910237
- **AN. 19940651. Bureau de commande publique, 1 %. (1924-1972)**
AN. 19940651. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1924-1972).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 1994.
art. 12
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19940651
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**

AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,
informations au 28 février 2011.
ordre n° 6989, 6990
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Isère
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 1, n° 98, page 387
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Plan d'implantation, maquettes de l'œuvre et de l'ensemble (Rizet, Pierrestiger. AN 19940651/12)**
Plan d'implantation, maquettes de l'œuvre et de l'ensemble / Daniel Rizet, Robert Pierrestiger. 1 dess, 4 photogr. pos. : coul. (AN 19940651/12).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19940651/12

Annexe 1

Présentation du projet par Hervé Grandadam, Robert Pierrestiger et Daniel Rizet (AN 19940651/12)

Projet présenté par Hervé Grandadam

Hervé Grandadam, architecte dplg, 6 rue Irvoy Grenoble
1 % LYCÉE « LA PLEIÁDE » 38230 Pont-de-Chérury

Une rue, des places, le long desquelles se déroule le lycée « La Pléiade » pour aboutir au Sud à un théâtre de verdure. Ce lieu, bordé du château communal, de la halle industrielle réservée à la formation continue et à la médiathèque est non seulement un carrefour entre la ville et l'école mais aussi le point de rencontre entre les industriels locaux et le lycée.

C'est dans cet espace fortement fréquenté et à la symbolique forte que j'ai choisi d'implanter l'œuvre au titre du 1 %. L'habillage céramique, cette tête qui sort des gradins avec sa chevelure folle et colorée, humanisera l'espace et amènera aussi ce grain de folie et de liberté qui, au milieu de l'organisation et de la rigidité ambiante, pourrait préfigurer des relations d'avenir constructives entre les éléments sociaux dont ce lieu est le symbole.

Dressé le 2 février 1988, H Grandadam

* * *
*

Projet présenté par Robert Pierrestiger, sculpteur ; Daniel Rizet, plasticien céramiste

Le parti choisi pour la décoration au titre du « 1% », au lycée de « La Pléiade » de Pont-de-Chérury, se présente comme suit :

Incrustation dans les gradins, d'un masque de théâtre sculpté dans la pierre. Cette figure s'étend et s'anime par la réalisation d'une chevelure. Celle-ci est traitée en mosaïque de grès émaillé, formant lignes et arabesques, s'inscrivant dans les marches et contremarches des gradins.

La coiffure reprend et perpétue dans ses couleurs l'environnement ainsi que les couleurs déjà exploitées dans les bâtiments du lycée. Cette association de sculpture et de mosaïque atténue la rigidité et l'aspect structuré du théâtre, en y apportant un élément, auquel nous l'espérons, les passagers et occupant de ces lieux ne pourront rester insensibles.

Description et devis

Sculpture :

Grand masque sculpté dans la pierre de Brouzet ou de Farges

Dimensions : 1 m 50 x 1 m 20 x 1 m 20

Teinte : ocre beige

Début de la chevelure en béton projeté sur structure armée et grillagée prête à recevoir la mosaïque.

Fourniture et pose, devis TTC., R. Pierrestiger, 170.396 Frs. Cent soixante dix mille trois cent quatre vingt seize francs.

Mosaïque :

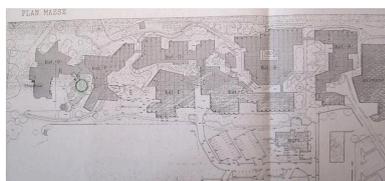
Éléments de grès émaillé formant le motif - encastré dans les gradins pour mise à niveau.

Pose à la colle spéciale extérieur et joints gris en matériau ingénie.

Surface totale environ 28 m2.

Fourniture et pose, devis TTC., D. Rizet 170.396 Frs. Cent soixante dix mille trois cent quatre vingt seize francs. Grenoble, 20 janvier 1988.

Illustrations



Plan d'implantation de l'œuvre et de l'ensemble (AN 19940651/12).

Autr. Hervé Grandadam,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20203800057NUCB



Emplacement de l'œuvre

Maquettes de l'œuvre et de l'ensemble (AN 19940651/12).

Autr. Robert Pierrestiger, Autr. Daniel Rizet, Repro. Valérie Pamart
IVR84_20203800058NUCA



Maquette de l'ensemble

Maquettes de l'œuvre et de l'ensemble (AN 19940651/12).

Autr. Robert Pierrestiger, Autr. Daniel Rizet, Repro. Valérie Pamart
IVR84_20203800059NUCA



Emplacement de l'œuvre

Maquettes de l'œuvre et de l'ensemble (AN 19940651/12).

Autr. Robert Pierrestiger, Autr. Daniel Rizet, Repro. Valérie Pamart
IVR84_20203800060NUCA



Sculpture et mosaïque

Maquettes de l'œuvre et de l'ensemble (AN 19940651/12).

Autr. Robert Pierrestiger, Autr. Daniel Rizet, Repro. Valérie Pamart
IVR84_20203800061NUCA



Les gradins dans leur environnement.

Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800455NUCAQ



Vue rapprochée des gradins.

Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800460NUCAQ



Vue d'ensemble, partie droite.

Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800471NUCAQ



Vue d'ensemble, partie gauche.

IVR84_20203800463NUCAQ



Vue d'ensemble du
décor en céramique
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800468NUCAQ



La sculpture.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800467NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée polyvalent La Pléiade (IA38001030) Rhône-Alpes, Isère, Pont-de-Chérury, 9 rue du Repos

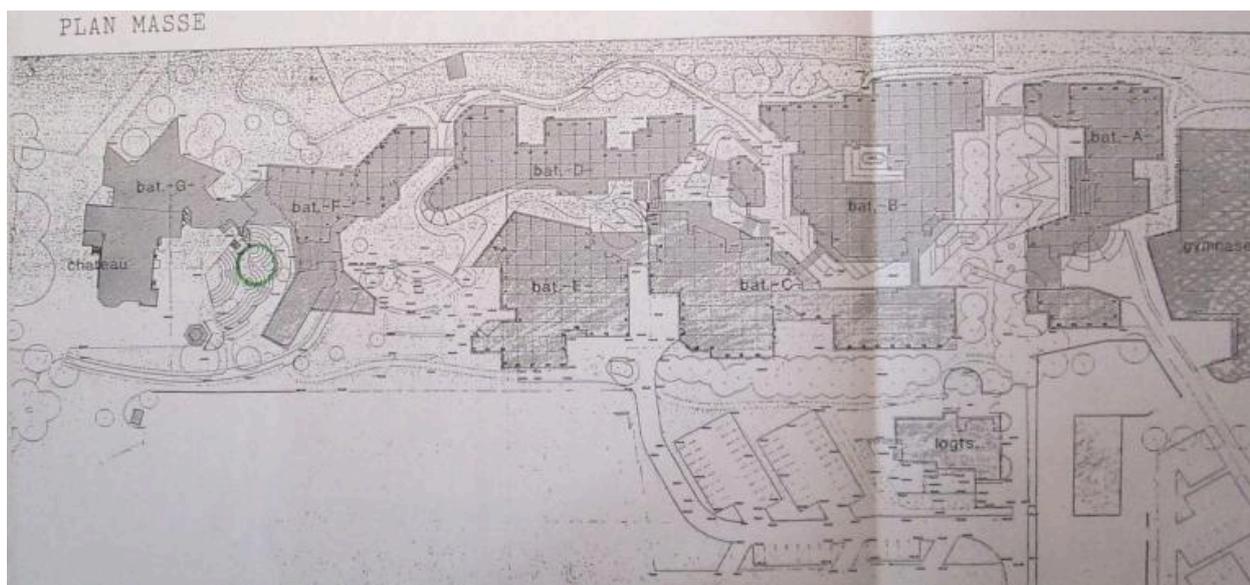
Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'implantation de l'œuvre et de l'ensemble (AN 19940651/12).

Référence du document reproduit :

- **Plan d'implantation, maquettes de l'œuvre et de l'ensemble (Rizet, Pierrestiger. AN 19940651/12)**
Plan d'implantation, maquettes de l'œuvre et de l'ensemble / Daniel Rizet, Robert Pierrestiger. 1 dess, 4
photogr. pos. : coul. (AN 19940651/12).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19940651/12

IVR84_20203800057NUCB

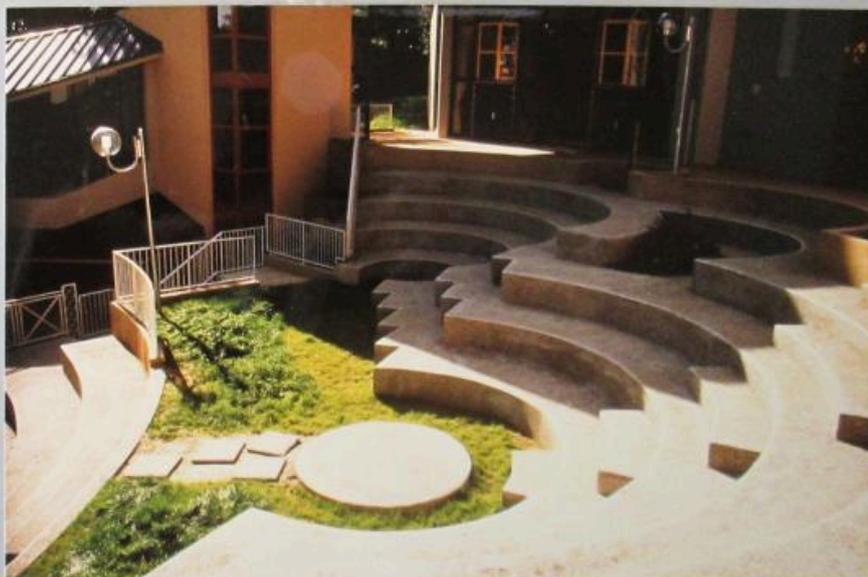
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Hervé Grandadam

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emplacement de l'œuvre

Maquettes de l'œuvre et de l'ensemble (AN 19940651/12).

Référence du document reproduit :

- **Plan d'implantation, maquettes de l'œuvre et de l'ensemble (Rizet, Pierrestiger. AN 19940651/12)**
Plan d'implantation, maquettes de l'œuvre et de l'ensemble / Daniel Rizet, Robert Pierrestiger. 1 dess, 4
photogr. pos. : coul. (AN 19940651/12).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19940651/12

IVR84_20203800058NUCA

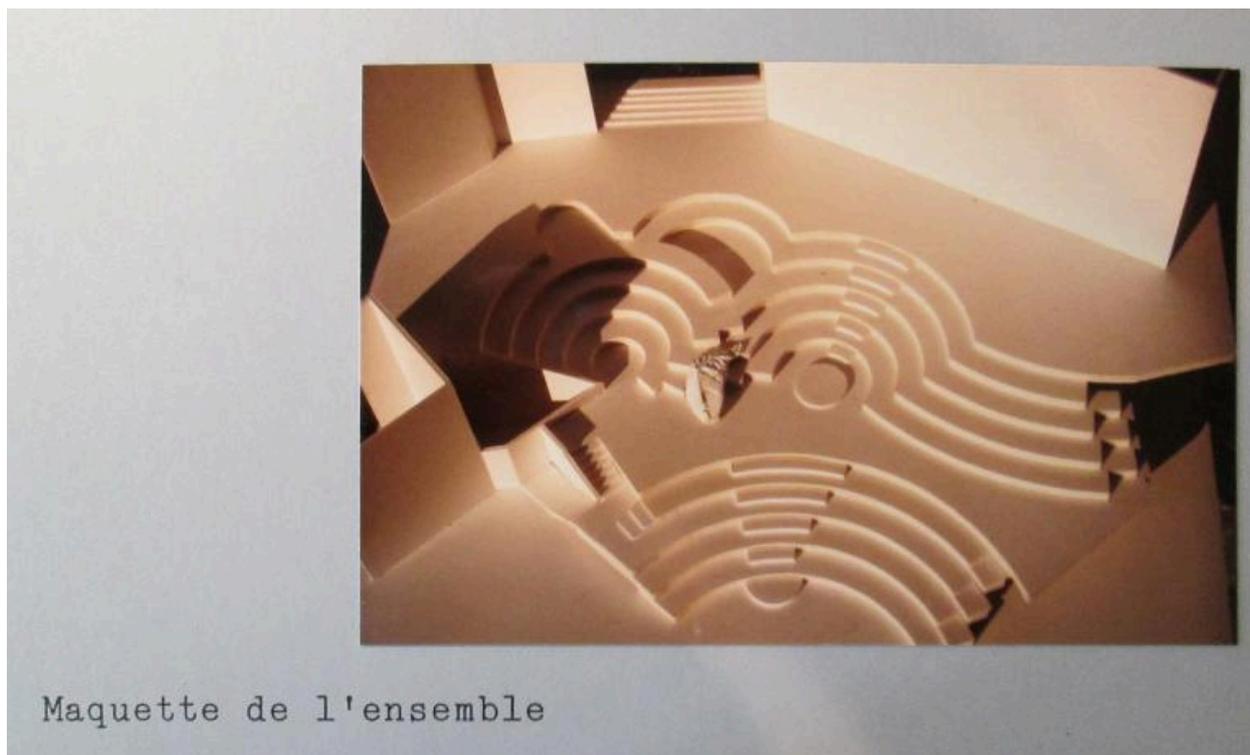
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Robert Pierrestiger, Daniel Rizet

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquettes de l'œuvre et de l'ensemble (AN 19940651/12).

Référence du document reproduit :

- **Plan d'implantation, maquettes de l'œuvre et de l'ensemble (Rizet, Pierrestiger. AN 19940651/12)**
Plan d'implantation, maquettes de l'œuvre et de l'ensemble / Daniel Rizet, Robert Pierrestiger. 1 dess, 4
photogr. pos. : coul. (AN 19940651/12).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19940651/12

IVR84_20203800059NUCA

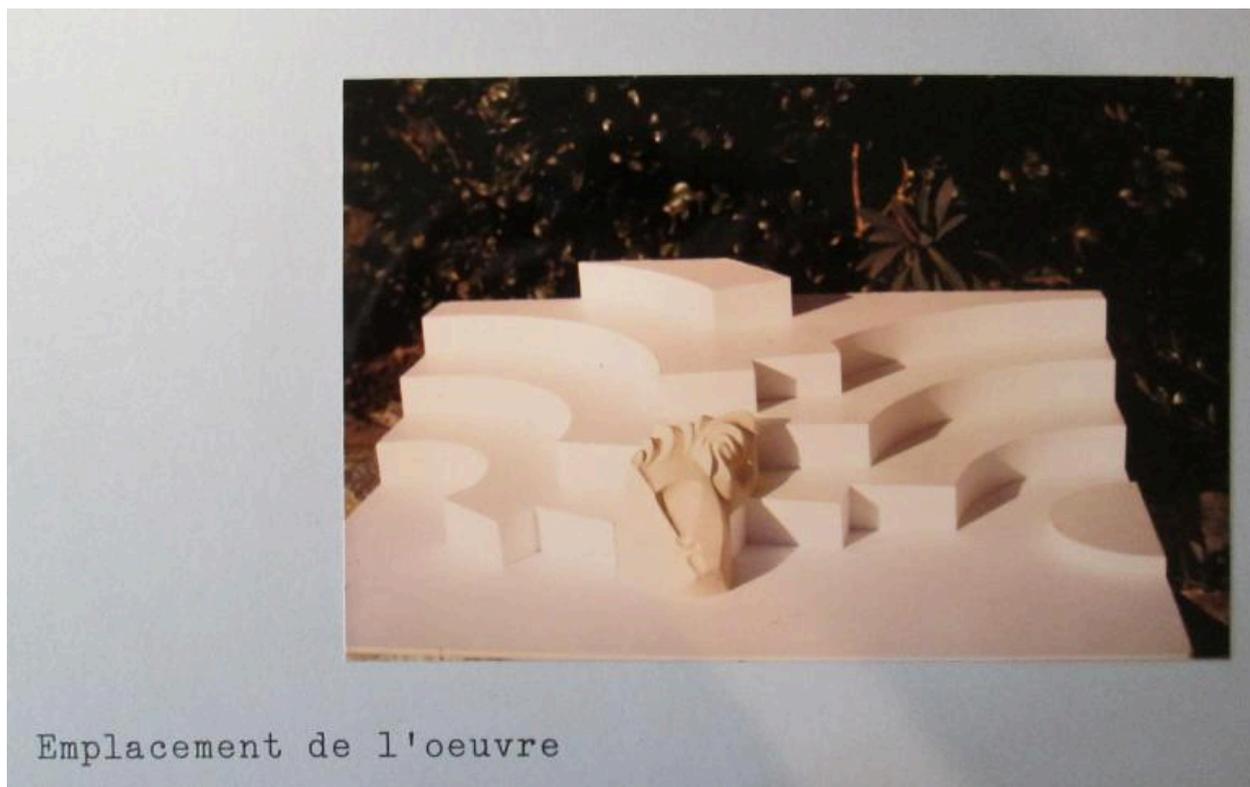
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Robert Pierrestiger, Daniel Rizet

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquettes de l'œuvre et de l'ensemble (AN 19940651/12).

Référence du document reproduit :

- **Plan d'implantation, maquettes de l'œuvre et de l'ensemble (Rizet, Pierrestiger. AN 19940651/12)**
Plan d'implantation, maquettes de l'œuvre et de l'ensemble / Daniel Rizet, Robert Pierrestiger. 1 dess, 4
photogr. pos. : coul. (AN 19940651/12).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19940651/12

IVR84_20203800060NUCA

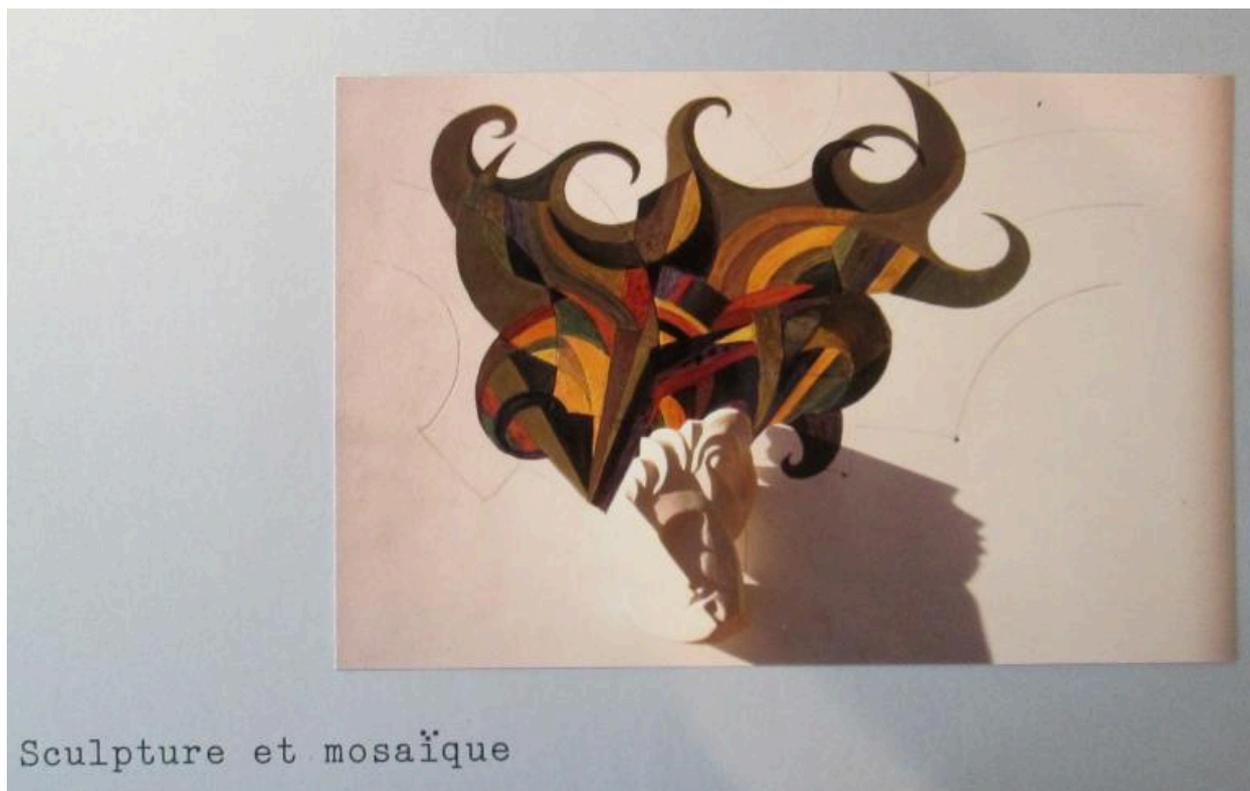
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Robert Pierrestiger, Daniel Rizet

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquettes de l'œuvre et de l'ensemble (AN 19940651/12).

Référence du document reproduit :

- **Plan d'implantation, maquettes de l'œuvre et de l'ensemble (Rizet, Pierrestiger. AN 19940651/12)**
Plan d'implantation, maquettes de l'œuvre et de l'ensemble / Daniel Rizet, Robert Pierrestiger. 1 dess, 4
photogr. pos. : coul. (AN 19940651/12).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19940651/12

IVR84_20203800061NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Robert Pierrestiger, Daniel Rizet

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les gradins dans leur environnement.

IVR84_20203800455NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée des gradins.

IVR84_20203800460NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, partie droite.

IVR84_20203800471NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, partie gauche.

IVR84_20203800463NUCAQ

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du décor en céramique

IVR84_20203800468NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La sculpture.

IVR84_20203800467NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation