Lyon 7e
la Guillotière
8 rue Victorien-Sardou

Salle de spectacle François Coppée

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006724
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : salle de spectacle
Appellation : François Coppée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1826. I 42 à 47 partie ; 1999, AH, 31b

Historique

En 1920, l'abbé Boisard et ses apprentis construisent la salle François-Coppée (LESTRA, p. 267). Il y avait déjà une installation à moitié faite rue Victorien-Sardou : deux hauts murs parallèles à 20 m de distance formaient les deux côtés de la salle ; le sol de l´immeuble en contre bas permettaient d´établir une salle de plein pied, et un atelier en dessous. Le financement fut en grande partie assuré par des dons : concours gratuit de l´architecte, prix très modique demandé par le maître maçon, dons de matériaux par une tuilerie, un négociant en chaux et ciment, etc. En décembre 1927, la salle est couverte et les travaux d´agencement intérieur commencent. Tous les travaux ont été exécutés par les Ateliers d´apprentissage. En septembre 1928 la salle François-Coppée est achevée. Elle est inaugurée le 11 novembre avec la représentation de la pièce d´Edmond Rostang l´Archange. En 1954, les bâtiments route de Crémieu et rue Victorien-Sardou sont vendus à la société Crémieu-Sardou constituée pour la construction de l'église Sainte-Marie de la Guillotière. En 1958, la partie nord (rue Victorien-Sardou) est vendue à la société V. Bérard et Fils et la partie sud (rue Abbé-Boisard) à l'Association diocésaine. Cette dernière la revend en 1964 à la Société V. Bérard et Fils.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

Le bâtiment comprend une salle de 1000 sièges au rez-de-chaussée et une tribune de 300 places, et un atelier de 500 m² pouvant recevoir 25 à 30 apprentis. Trois grandes portes ouvrent sur la rue Victorien-Sardou (n° 8). Elles donnent sur un vaste vestibule en pente douce. Portes, escaliers et nervures métalliques du vestibule et de la salle sont peints en bleu, jaune et rouge. Dans la salle, un Christ en bronze sur croix d´ébène, du XVIIIe s., est accroché à la balustrade de la tribune. Le sol est en "ciment magnésien, dit parquet sans joint" ; la charpente métallique est supportée par des poteaux en fer. La toiture est en tuiles sur briques creuses. Les bois utilisés sont le hêtre ciré et l´acajou. La cabine de cinéma placée derrière la scène projette sur un écran, dit unique en France à l´époque : une glace dépolie des deux côtés de 13 m², suspendue dans un cadre en bois et fer, qui monte au dessus du rideau de scène pendant les représentations théâtrales.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton
Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Typologies et état de conservation

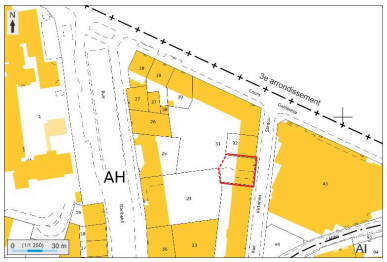
État de conservation : détruit

Références documentaires

Périodiques

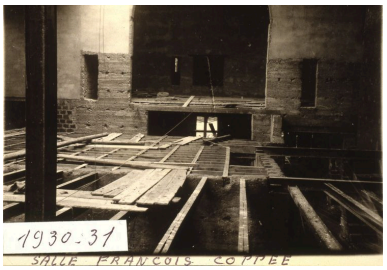
- **La future salle de théâtre. Les futurs ateliers d´apprentissage. Bulletin du patronage et des**
  La future salle de théâtre. Les futurs ateliers d´apprentissage. *Bulletin du patronage et des ateliers d´apprentissage de Notre-Dame de la Guillotière*, n° 1, janvier 1927, p. 1- 3, n° 12, décembre 1927, p. 4-6, n° 6, juin 1928, p. 2-6, n° 9-10, septembre-octobre 1928, p. 3-5

Illustrations



Plan masse et de situation,
extrait de http://cadastre.gouv.fr
Dess. André Céréza
IVR82_20136902328NUDA

La salle François-Coppée
en construction, vers 1927
Repro. Maryannick Chalabi
IVR82_20106903473NUCB



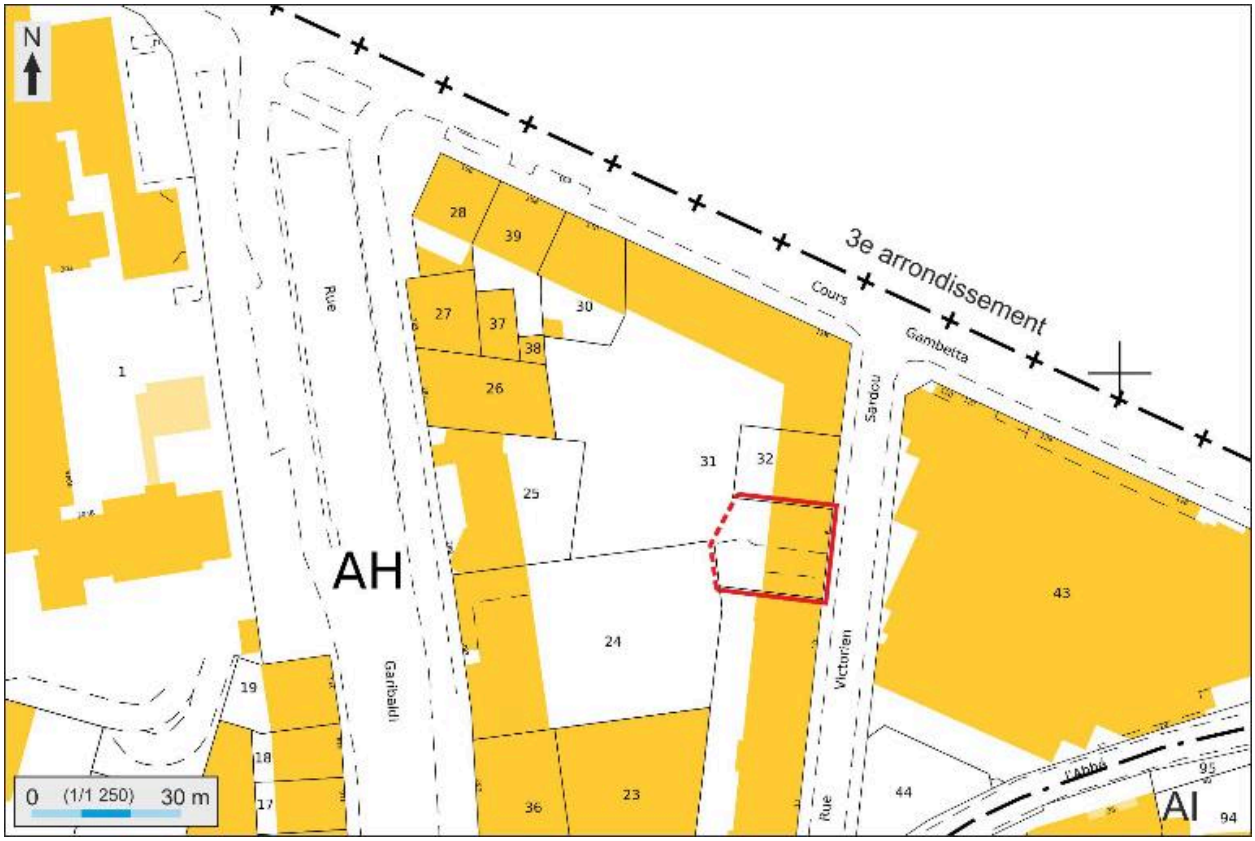
La salle François-Coppée
en construction, vers 1927
Repro. Maryannick Chalabi
IVR82_20106903474NUCB

Les machinistes, vers 1939
Repro. Maryannick Chalabi
IVR82_20106903475NUCB

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation du secteur d'étude Lyon Guillotière (IA69005009) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, la Guillotière
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
École professionnelle, atelier dite Ateliers d'Apprentissage (IA69006686) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, la Guillotière, 112 cours Gambetta , 11-15 rue Abbé-Boisard , 8-14 rue Victorien-Sardou
Rue de la Vierge-Blanche, actuellement rue Victorien-Sardou (IA69006730) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, la Guillotière, rue Victorien-Sardou

Auteur(s) du dossier : Maryannick Chalabi
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

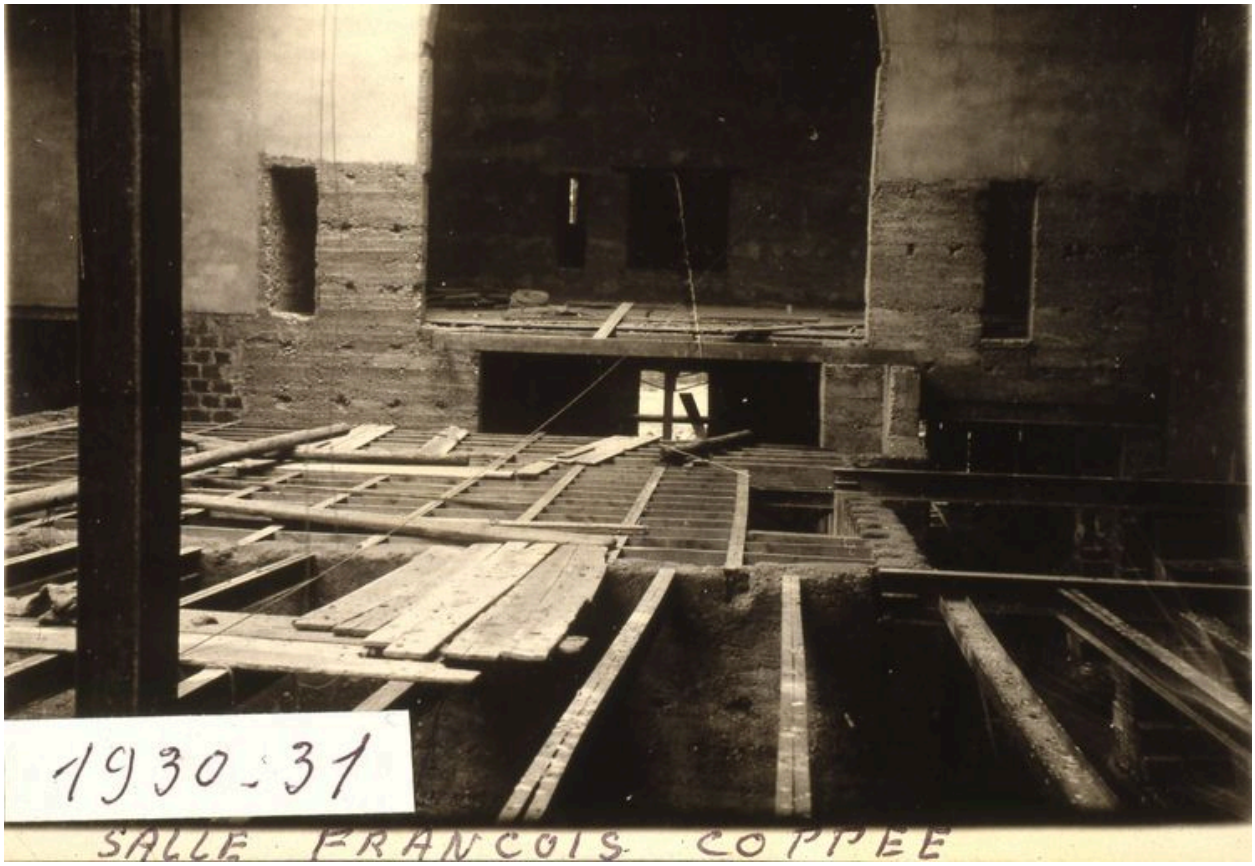


Plan masse et de situation, extrait de http://cadastre.gouv.fr

IVR82_20136902328NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La salle François-Coppée en construction, vers 1927

IVR82_20106903473NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Maryannick Chalabi
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle François-Coppée en construction, vers 1927

IVR82_20106903474NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Maryannick Chalabi
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les machinistes, vers 1939

IVR82_20106903475NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Maryannick Chalabi
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation