Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Ostensoir (ostensoir-soleil)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001725
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Cet ostensoir, dont les poinçons officiels couvrent la période 1819-1838, a été réalisé par l'orfèvre parisien Alexandre Thierry qui insculpe son poinçon de maître à partir de 1823 jusqu'en 1853. Or, le registre des comptes de la fabrique mentionne à la date du 5 septembre 1835 l'achat d'un "hostensoir", pour le prix de 17,50 f. S'il s'agit bien de la même pièce d'orfèvrerie, cet ostensoir aurait été fabriqué entre 1823 et 1835. L'inventaire des biens de la fabrique, dressé en 1906, mentionne au n° 51 "un ostensoir en argent" appartenant à la fabrique.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Thierry (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ostensoir en argent doré. Autour de la lunule décor découpé, estampé, en bas relief. Tige avec noeud poli, décor en bas relief et en ronde bosse rapportée. Base rectangulaire posée sur quatre pieds rapportés, décor estampé rapporté, en bas relief.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : à poser

Matériaux : argent doré, découpé, estampage, poli, décor rapporté, décor en bas relief, décor en ronde bosse

Mesures :

h = 96 ; la = 49,5 ; pr = 21. dimensions totales ; dimensions de la custode : h = 5 ; la = 12,5 ; d = 9,5

Représentations :
angelot: tête
nuée

ange: engainé
Agneau mystique
la couronne d'épines
ornementation: à palmette, blé, raisin
Cène
saint Pierre
corne d'abondance

Ostensoir soleil garni d'une gloire : têtes d'angelots posées sur une nuée. Tige en forme de vase dont les anses s'ornent d'anges engainés. Sur la face du vase, représentation de l'agneau aux sept sceaux, sur le revers la couronne d'épines. Le piedouche est garni de raisins et de blés. La base de l'ostensoir adopte la forme d'un coffret rectangulaire dont la partie supérieure se termine par un toit à quatre pans inégaux, recouverts de tuiles écailles et bordés d'une galerie à palmettes. Sur les parois du coffret, représentation des symboles eucharistiques : la Cène sur la face, le raisin et le blé sur les côtés. Saint Pierre, en médaillon, illustre le revers. L'ostensoir repose sur les pieds à pattes de lions, reliés par des cornes d'abondance

Inscriptions & marques : poinçon de maître, grosse garantie Paris 1819-1838, 1er titre Paris 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître A. Thierry (sur le bord du pied, la base de la tige, les rayons et la custode) : AT, un coeur percé de deux flèches, une étoile en haut, une étoile en bas, dans un losange vertical. Poinçon de titre sur les rayons et la custode. Poinçon de grosse garantie sur le bord du pied, la base de la tige, les rayons et la custode.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St**
  AD Loire. Série V616. **Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St Pierre à Montbrison**, 12 février 1906.
  p. 8, n° 51

- **A. Diana. Registres des comptes de la marguillerie de la paroisse Saint-Pierre de Montbrison,**
  A. Diana. **Registres des comptes de la marguillerie de la paroisse Saint-Pierre de Montbrison, 1812-1842.**
  [5 registres, format divers]. Ms
  5 septembre 1835

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200790NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074200790NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation