Auvergne, Puy-de-Dôme
Chanonat

ornement vert : ensemble de deux dalmatiques, d'une étole et d'un manipule

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003636
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique, étole, manipule
Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le tissu des dalmatiques et de l'avers de l'étole peuvent dater du 18e siècle, ou être une copie du 19e siècle d'un tissu de cette période. Dans le premier cas l'ensemble aurait été remonté avec des galons système, au 19e siècle. Le tissu du revers de l'étole et du manipule avec son décor à la dentelle est caractéristique de la première moitié du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle, 18e siècle (?), 19e siècle (?), 19e siècle

Description

Le fond des dalmatiques et l'un des côtés de l'étole réversible sont de taffetas vert liseré un lat blanc, repris en sergé sens Z, les clavi en taffetas rose liseré un lat blanc. Le revers de l'étole et les deux côtés du manipule sont d'un autre tissu rose, un lampas de fond satin et décor de taffetas et partiellement à flotté de chaîne ; le décor est aussi à liage repris en sergé sens Z. Doublure des dalmatiques de bougran lie-de-vin.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

Dimensions des dalmatiques : la=125 , h=110 ; étole : h=121 ; la=22,5 ; manipule : h=51,5, la=23

Représentations :
dentelle
fleur
branche
campanule
noeud

Le tissu vert est à guirlandes de fleurettes, branches d'où jaillissent des bouquets de feuilles et fleurs, le tissu rose des dalmatiques est à fleurs, guirlandes et semé de fleurettes. Le rendu des motifs et des ombres, notamment des ombres

des branchages (à petits cercles blancs) est stylisé. Le revers de l'étole et le manipule portent un décor "à la dentelle" à feuillages verts et fleurs bleues dont des campanules.

État de conservation

Présence de moisissures sur les dalmatiques.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue général d'un côté
de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300249NUC4A

Vue générale de l'avers de l'étole.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300250NUC4A

Devant d'une
dalmatique, vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300246NUC4A

Vue générale du dos
d'une dalmatique.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300247NUC4A

Vue générale d'un côté
de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300248NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue général d'un côté de l'étole et du manipule

IVR83_20136300249NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'avers de l'étole.

IVR83_20136300250NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Devant d'une dalmatique, vue générale

IVR83_20136300246NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos d'une dalmatique.

IVR83_20136300247NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale d'un côté de l'étole et du manipule

IVR83_20136300248NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation