



Lyon 3e
3 quai Victor-Augagneur

Autel protestant (table de communion)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001492
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel protestant
Précision sur la dénomination : table de communion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle de culte

Historique

Pendant longtemps, les membres de l'Eglise Réformée de Lyon ont pensé que cette table se trouvait auparavant à la Loge du Change dont Eugène Buisson avait été le pasteur entre 1828 et 1878. Des recherches récentes ont permis de retrouver un dessin d'exécution de Gaspard André pour cette table, qui est donc la table d'origine de la salle de culte. Eugène Buisson en est donc le commanditaire auprès de l'architecte. Il l'a léguée en 1924.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1883
Auteur(s) de l'oeuvre : Gaspard André (architecte, auteur du modèle)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie

Matériaux : marbre taillé

Mesures :

h = 82,5 ; la = 66 ; l = 347 : dimensions maximales avec socle : h = 110,5

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant le commanditaire gravées : sur la face gauche, date d'entrée en fonction du pasteur Eugène Buisson : MDCCCXXVIII ; sur la face antérieure de la table : EUGENE BUISSON A LEGUE CETTE TABLE A L EGLISE REFORMEE DE LYON DONT IL A ETE PASTEUR PENDANT CINQUANTE TROIS ANS ; sur la face droite, date de mort du pasteur Eugène Buisson : MDCCCLXXXI.

Statut, intérêt et protection

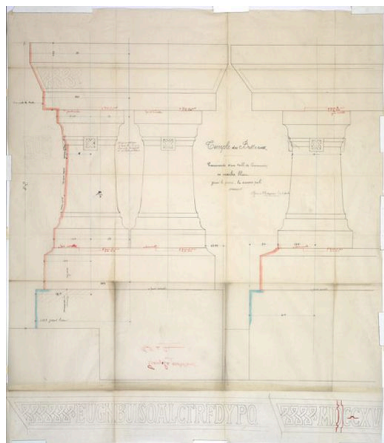
Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Références documentaires

Documents figurés

- **Commande d'une table de communion en marbre blanc / G. André. 1883. 1 dess. (encre, crayon et Commande d'une table de communion en marbre blanc / G. André. 1883. 1 dess. (encre, crayon et aquarelle sur calque) ; 123 x 144,9 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)**

Illustrations



Dessin d'exécution pour la table
Repro. Didier Gourbin,
Autr. Gaspard André
IVR82_20106906101NUCA



Vue du sanctuaire
avec l'autel, en 1898.
Repro. Julien Defillon, Autr.
Storck A.H. (imprimeur)
IVR82_20116902146NUCAB



Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20106902412NUCA

Dossiers liés

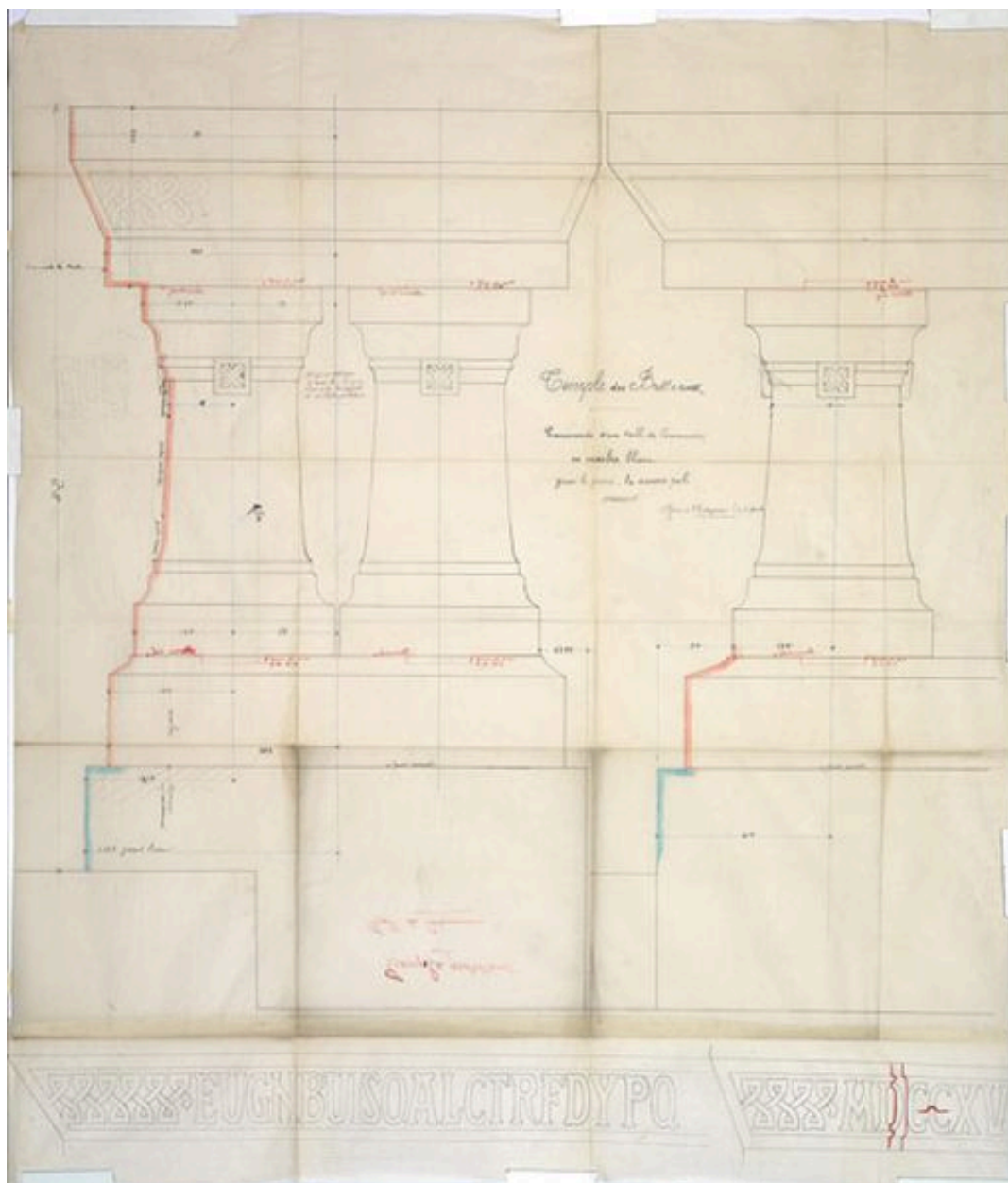
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier du Temple de protestants dit Grand Temple (IM69001486) Lyon 3e, 3 quai Victor-Augagneur

Auteur(s) du dossier : Julien Defillon

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Dessin d'exécution pour la table

Référence du document reproduit :

- **Commande d'une table de communion en marbre blanc / G. André. 1883. 1 dess. (encre, crayon et aquarelle sur calque) ; 123 x 144,9 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)**

IVR82_20106906101NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin

Auteur du document reproduit : Gaspard André

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du sanctuaire avec l'autel, en 1898.

Référence du document reproduit :

- **L'Oeuvre de Gaspard André**
"L'Oeuvre de Gaspard André" / Edouard Aynard, Lyon, A. Storck et Cie, Imprimeurs-Editeurs, 1898, planche 31. Similigravure ? Héliogravure ?
: 69-LYON AYN

IVR82_20116902146NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Julien Defillon

Auteur du document reproduit : Storck A.H. (imprimeur)

Date de prise de vue : 2010

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20106902412NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation