



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Marcilly-le-Châtel Eglise paroissiale Saint-Cyr

# Peinture monumentale : Couronnement de la Vierge

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000841 Date de l'enquête initiale : 2000 Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : peinture monumentale Titres : Couronnement de la Vierge

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

# **Historique**

Cette scène fait partie d'un ensemble de peinture murale réalisé en 1872 à l'église de Marcilly-le-Châtel par le peintre Giovanni Zaccheo et son atelier.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

Dates: 1872

Auteur(s) de l'oeuvre : Giovanni Zaccheo (peintre)

### **Description**

La scène est figurée dans un médaillon polylobé à fond d'or parsemé de cupules poiçonnées. Le Christ et la Vierge sont assis sur une nuée, le Christ s'apprêtant à poser une couronne sur la tête de la Vierge.

## Eléments descriptifs

 $Cat\'egorie(s)\ technique(s): peinture\ murale$ 

Matériaux : enduit peinture à la chaux, fond d'or

Représentations:

Couronnement de la Vierge § Couronnement de la Vierge

Inscriptions & marques: (peint), date, inscription concernant l'iconographie, signature

Précisions et transcriptions :

Le mogramme du peintre, G Z, et la date sont peints en bas à gauche du médaillon. L'inscription ASTITIT REGINA A DEXTRIS TUIS IN VESTITU DEAURATO court dans la cadre du médaillon.

#### État de conservation

Usure de la surface picturale.

# Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Liens web

 $\bullet \ http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000841/index.htm: http://www.patrimoine.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000841/index.htm: http://www.patrimoine.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000841/ind$ 

### Illustrations



Vue d'ensemble intérieure de l'abside, décor de peinture monumentale : couronnement de la Vierge, semi de fleurs, faux-appareil. Phot. Eric Dessert IVR82\_20004201356X



Vue intérieure de l'abside, décor de peinture monumentale : détail du couronnement de la Vierge. Phot. Eric Dessert IVR82\_20004201357X



Vue intérieure de l'abside, décor de peinture monumentale : détail de la signature de Giovanni Zaccheo sur le couronnement de la Vierge. Phot. Eric Dessert IVR82\_20004201358X

#### **Dossiers liés**

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Cyr (IA42000645) Rhône-Alpes, Loire, Marcilly-le-Châtel, le bourg Est partie constituante de : Ensemble des peintures monumentales du choeur et du transept (IM42000840) Rhône-Alpes, Loire, Marcilly-le-Châtel

 $Auteur(s) \ du \ dossier: Caroline \ Guibaud, \ Thierry \ Monnet$ 

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble intérieure de l'abside, décor de peinture monumentale : couronnement de la Vierge, semi de fleurs, faux-appareil.

IVR82\_20004201356X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'abside, décor de peinture monumentale : détail du couronnement de la Vierge.

IVR82\_20004201357X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'abside, décor de peinture monumentale : détail de la signature de Giovanni Zaccheo sur le couronnement de la Vierge.

IVR82\_20004201358X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation