



Rhône-Alpes, Drôme  
Montélimar  
68 route de Châteauneuf

## Sculpture : Sans titre à la rose 3

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000769  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2020  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : sculpture  
Titres : Sans titre à la rose 3

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2017, BW, 78  
Emplacement dans l'édifice : hall d'entrée

### Historique

Le contrat d'acquisition entre la région Rhône-Alpes et l'artiste Roselyne Erutti, dite Erutti, est signé le 8 décembre 2006, pour la somme de 30.000 € (A ARA 4913 W 2). L'œuvre est installée en 2013.

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle ()  
Dates : 2013 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Roselyne Erutti (sculpteur, attribution par source)

### Description

Ensemble de 5 éléments représentant des blocs de pierre polis en résine polyester avec charge métallique oxydée en surface, percés d'orifices dans lesquels sont piqués des roses artificielles.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : résine ; plastique

Mesures : h : 70 cm (élément n° 1) la : 200 cm pr : 115 cm

Élément n° 2 : h = 130 cm ; la = 138 cm ; pr = 30 cm. Élément n° 3 : h = 37 ; la = 85 cm ; pr = 93 cm. Élément n° 4 : h = 30 cm ; d = 90 cm. Élément n° 5 : h = 35 cm ; la = 104 cm ; pr = 94 cm.

Représentations :

rose  
pierre

## État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation

2020 : les roses ont disparu à 95 %. L'œuvre est installée dans un lieu de passage, correspondant à l'entrée des élèves. Elle est utilisée par la section de floriculture de l'établissement, et intégrée dans les compositions paysagères conçues par les élèves et leur enseignant.

## Statut, intérêt et protection

Restauration à envisager

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

## Projet artistique

L'œuvre « Sans titre à la rose 3 » fait partie des réalisations de l'artiste regroupées sous le titre générique « Aisthésis » (du grec : sensation, étymologie d'esthétique). Dans le contexte de l'établissement dont la spécialité est l'horticulture, Erruti a réalisé une œuvre sculpturale dans le grand hall, représentant cinq galets de grande dimension percés de roses. Dans ce travail, l'artiste questionne les apparences et joue sur les illusions : ce qui est naturellement dur et lourd est léger, ce qui est fragile transperce, ce qui est naturel est artificiel.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion (1998-2016)**  
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Z\_ARCHIVES 1% Region. **Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion** (1998-2016).  
A Région Rhône-Alpes : Z\_ARCHIVES 1% Region
- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 2. Dossiers de 1% artistique (2007-2009)**  
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 2. **Dossiers de 1% artistique (comité artistique régional) : Lycée Frédéric Faÿs (69). Lycée Chazelles sur Lyon (42). Lycée annexe BTP Bron (69). Lycée Général Ferrié (73). Lycée Adrien Testud (42). LEGTA Domaine de Reinach à la Motte Servolex (73). Lycée Anna de Noailles (74). LEGTA de Dardilly. EREA de Montélimar. Cité scolaire Jean Moulin à Albertville (73). Lycée Jacques Prévert à Fontaine (38).** (2007-2009).  
A Région Rhône-Alpes : 4319 W 2
- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 6793 W 23. EREA Portes du Soleil (26), 1 % artistique (2006-2015)**  
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 6793 W 23. **EREA Portes du Soleil (26), 1 % artistique, Erutti : pièces du marché** (2006-2015).  
A Région Rhône-Alpes : 6793 W 23

### Documents figurés

- **Ensemble de l'œuvre installée (Erutti, 2013) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**Ensemble de l'œuvre installée** / Roselyne Erutti. 2013. 2 photogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

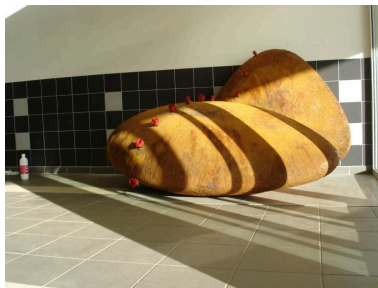
## Bibliographie

- **L'art dans les lycées (2014)**  
Région Rhône-Alpes. **L'art dans les lycées**. Plaquette 44 pages, 2014.  
p. 27-28

## Illustrations



Une partie de l'œuvre installée, en 2013  
Phot. Roselyne Erutti  
IVR84\_20202600026NUCAB



Oeuvre en cours d'installation, 2013  
Phot. Roselyne Erutti  
IVR84\_20202600027NUCAB



Oeuvre en cours d'installation, 2013  
Autr. auteur inconnu,  
Repro. Valérie Pamart  
IVR84\_20202600028NUCAB



Vue d'ensemble en 2022  
Phot. Michel Pérès,  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20222600001NUCA



Autre vue d'ensemble en 2022  
Phot. Michel Pérès,  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20222600002NUCA



Détail de l'oeuvre en 2022  
Phot. Michel Pérès,  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20222600003NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du Lycée EREA Les Portes du Soleil (IM26000782) Rhône-Alpes, Drôme, Montélimar, 68 route de Châteauneuf

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Une partie de l'œuvre installée, en 2013

Référence du document reproduit :

- **Ensemble de l'œuvre installée (Erutti, 2013) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**Ensemble de l'œuvre installée** / Roselyne Erutti. 2013. 2 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20202600026NUCAB

Auteur de l'illustration : Roselyne Erutti

Date de prise de vue : 2013

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Oeuvre en cours d'intallation, 2013

Référence du document reproduit :

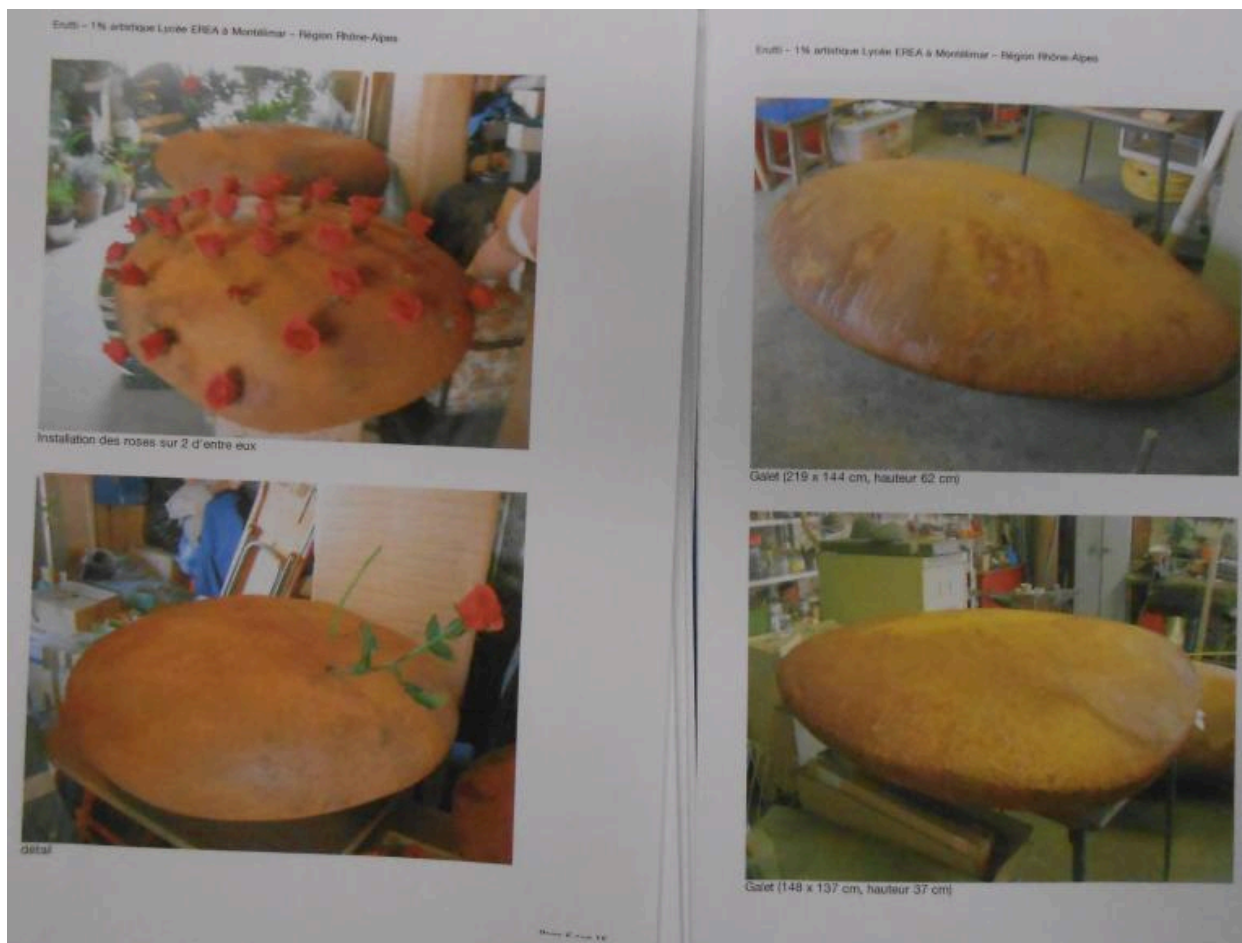
- **Ensemble de l'œuvre installée (Erutti, 2013) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**  
**Ensemble de l'œuvre installée** / Roselyne Erutti. 2013. 2 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84\_20202600027NUCAB

Auteur de l'illustration : Roselyne Erutti

Date de prise de vue : 2013

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oeuvre en cours d'intallation, 2013

Référence du document reproduit :

- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 6793 W 23. EREA Portes du Soleil (26), 1 % artistique (2006-2015)**  
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 6793 W 23. EREA Portes du Soleil (26), 1 % artistique, Erutti : pièces  
**du marché** (2006-2015).  
A Région Rhône-Alpes : 6793 W 23

IVR84\_20202600028NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble en 2022

IVR84\_20222600001NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès, Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Autre vue d'ensemble en 2022

IVR84\_20222600002NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès, Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de l'oeuvre en 2022

IVR84\_20222600003NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès, Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation