Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Ensemble du décor de la chapelle de Jean Robertet (chapelle 9)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001595
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : clef de voûte, culot, porte

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle 9

Historique

Chapelle construite sous le vocable de Saint-Michel pour Jean Robertet (1405-1492 ?), secrétaire de la chambre des comptes de Forez et grand maître des Eaux et forêts du duc-comte. Il est reçu à la cour royale dans l´entourage du duc de Bourbon, et devient dès 1469 le premier greffier de l´ordre de Saint-Michel nouvellement créé par le roi Louis XI ; le vocable de la chapelle dérive certainement de cette dignité. C´est la première chapelle construite contre le collatéral nord. La fenêtre en arc brisé à deux lancettes trilobées, jour de réseau à soufflet et mouchettes, de la partie orientale de la chapelle, présentait un vitrail où figuraient deux écussons aux armes du duc Jean II (mort en 1488), avec le collier de Saint-Michel (Bull. Diana, 1887), ce qui a pu conduire à placer la construction de la chapelle avant 1488. La devise de Jean Robertet, OMNIUM CREATORI LAUS semble avoir autrefois été peinte sur le phylactère sur le fronton de la porte (elle a été lue par Renon et représentée sur un dessin du début du 20e siècle) ; elle a disparu. Le monogramme est soit celui de Jean Robertet 'JR), soit une allusion à sa seconde épouse, Louise Chauvet (LR, monogramme lisible sans confusion possible sur la plaque funéraire, étudiée). La chapelle semble avoir été surélevée après coup d'un petit étage de comble dont l´accès n´est pas visible et la fonction inconnue.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Robertet (commanditaire)

Description

La chapelle, très étroite, est divisée en deux pièces voûtées d'arêtes. Le premier espace est ouvert sur le bas-côté par une grande arcade et couvert d'une voûte d'ogives à clef sculptée en bas-relief. Les ogives retombent sur des culots sculptés en bas-relief. Une plaque portant l´épitaphe de Jean Robertet est apposée sur le mur nord (étudiée). Le deuxième espace forme une sorte de petit oratoire éclairé par une fenêtre, ouvert sur le bas-côté par une petite porte à décor sculpté en bas-relief ; les gonds qui maintenaient le vantail sont encore visibles. Des traces de polychromie (bleu, rouge, or) sont visibles sur tous les décors sculptés : du bleu et du doré sur les écussons (blason des Robertet : d'azur à la bande d'or chargée d'un demi vol de sable et accompagnée de trois étoiles d'or) du rouge sur les fonds (clef de voûte, fronton), de la dorure sur le phylactère.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : grès décor en haut-relief, décor en bas-relief, polychrome, doré

Mesures :

h = 223 ; la = 133. Dimensions de la porte.

Représentations :
écusson
ange
lapin
phylactère
pinacle
monogramme

La clef de voûte porte le blason des Robertet encadré de deux carrés à faces concaves entrelacés. Décor des culots du côté est : au nord-est, un ange à mi-corps tenant l´écusson des Robertet ; au sud-est, l´écusson des Robertet. Décor des culots médians : au nord, un lapin dans des feuillages ; au sud, un ange vu en pied présentant l´écusson des Robertet (ces deux derniers culots supportent également les retombées de la voûte de l´oratoire). Décor des culots du côté ouest : au nord-ouest, un ange à mi-corps tenant l´écusson des Robertet, au sud-ouest, un ange debout tenant l´écusson des Robertet. Décor de la porte : jambages à moulurations prismatiques, fronton en accolade portant un écusson aux armes de Jean Robertet entouré d'un phylactère et du monogramme LR (ou JR ?) répété trois fois, encadré de pinacles et surmonté d´un bouquet de choux frisés.

Inscriptions & marques : armoiries (sculptées, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Les armoiries de Jean Robertet sont figurées : sur la clef de la voûte principale, sur tous les culots sauf le culot médian nord, le fronton de la porte.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

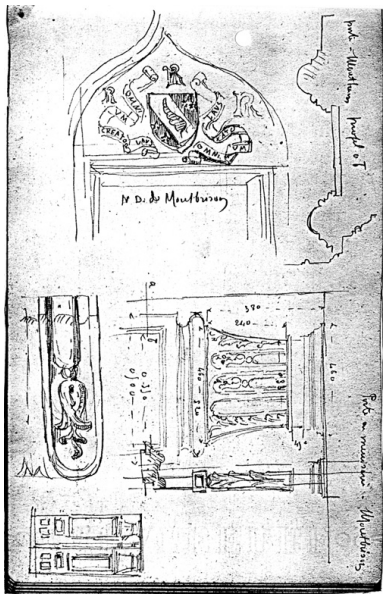
- **BRASSART, G. Notre-Dame d'Espérance.**
  BRASSART, Gabriel. **Notre-Dame d'Espérance.** Dactyl., s. d.
  p. 183

- **RENON, F. (Dom). Chronique de Notre-Dame d'Espérance. 1847.**
  RENON, François (Dom). **Chronique de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison, ou étude historique et archéologique sur cette église, depuis son origine (1212) jusqu'à nos jours.** Roanne : imprimerie de A. Farine, rue Royale, 1847
  p. 170

Périodiques

- **DURAND, Vincent. HUGUET. Peintures murales découvertes dans l´église de Notre Dame de Montbrison.**
  DURAND, Vincent. HUGUET. **Peintures murales découvertes dans l´église de Notre Dame de Montbrison. Notes sur cette église tirées des papiers de La Mure.** *Bulletin de la Diana*, T. IV, 1887
  p. 233

Illustrations



'ND de Montbrison'. Détail du fronton de la porte de la chapelle de Jean Robertet. Repro. Caroline Guibaud, Autr. Louis Jarrier IVR82_20094200003NUC

Vue d'ensemble de la chapelle, du sud-est. Phot. Eric Dessert IVR82_20054200060NUC

Détail de la clef de voûte. Phot. Eric Dessert IVR82_20054200062NUC

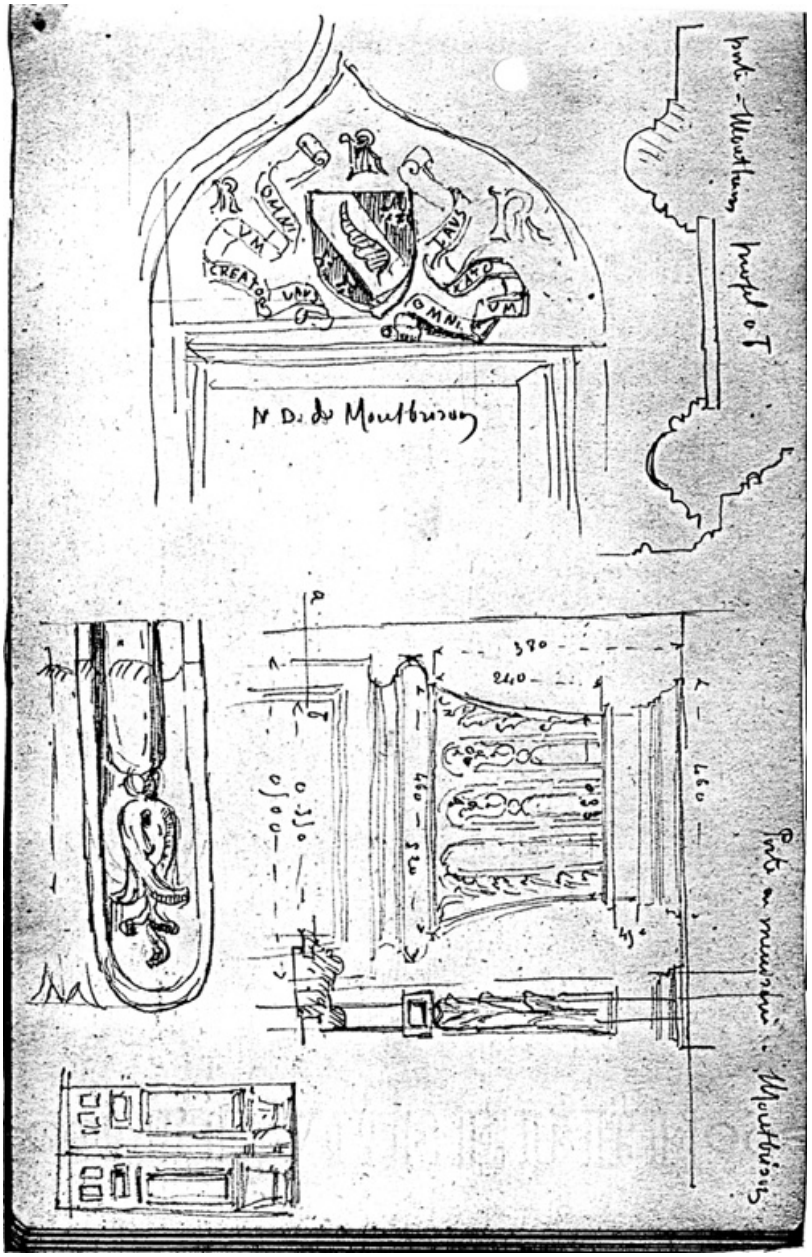
Détail du culot médian sud. Phot. Eric Dessert IVR82_20054200059NUC

Détail de la porte de l'oratoire. Phot. Eric Dessert IVR82_20044201779NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



'ND de Montbrison'. Détail du fronton de la porte de la chapelle de Jean Robertet.

IVR82_20094200003NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud
Auteur du document reproduit : Louis Jarrier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la chapelle, du sud-est.

IVR82_20054200060NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la clef de voûte.

IVR82_20054200062NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du culot médian sud.

IVR82_20054200059NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2004
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la porte de l'oratoire.

IVR82_20044201779NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation