



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue de l' Eglise
église paroissiale Saint-Vincent

Ensemble des boiseries du chœur (lambris de demi-revêtement, 2 stalles de célébrant, 25 stalles, 6 bancs de chœur, 2 vantaux)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000480
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lambris de demi-revêtement, stalle de célébrant, stalle, banc de chœur, vantail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Les deux stalles de célébrant, reçues le 15 juin 1849, sont l'oeuvre d'Isidore Chabrolhier, menuisier à Taulignan. L'ensemble des boiseries du chœur est le travail de Jean-Pierre Guyon, menuisier à Taulignan ; la réception a eu lieu le 1er octobre 1854, "boiserie en bois de noyer et à trois rangs... de style romano-byzantin... pour le chœur de l'église paroissiale... un travail si beau, si solidement exécuté et si bien fini". Dans le canton, J. Pierre Guyon a également réalisé une stalle à Montbrison-sur-Lez.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1849, 1854

Auteur(s) de l'oeuvre : Isidore Chabrolhier (menuisier), Jean-Pierre Guyon (menuisier)

Description

Ensemble en noyer, constitué de lambris de demi-revêtement couvrant l'hémicycle du chœur, de vingt-cinq stalles adossées aux lambris et surélevées par une estrade à deux marches en résineux, de six bancs de chœur à sept places, disposés en deux rangées à l'avant des stalles (la rangée supérieure surélevée par une estrade), de deux vantaux de porte en vis-a-vis, l'une donnant sur la sacristie, l'autre fausse, et de deux stalles de célébrant en pendant aux extrémités du chœur. Lambris à corniche continue à mutules et architrave nue surmontant 25 panneaux droits ornés d'une table en plein cintre à moulure rapportée, encadrés de pilastres cannelés, au-dessus des stalles ; stalles à pieds en console, jouées découpées chantournées et accoudoir à museau adouci, sellette mobile et miséricorde en cul-de-lampe. La paroi à panneaux en retrait qui forme accoudoir et pupitre au-devant des stalles fait fonction de dossier aux bancs de chœur, de même une paroi semblable pour la rangée supérieure des bancs sert de dossier aux bancs inférieurs ; bancs à 5 pieds en consoles et deux accoudoirs galbés en S. Portes à deux panneaux droits verticaux en retrait, raccord à petit cadre, surmontées d'un panneau supérieur horizontal, et encadrées de pilastres cannelés. Les stalles de célébrant, identiques en plus large aux autres stalles, à estrade à deux marches, présentent un dossier à deux pilastres cannelés encadrant un panneau à table en plein cintre (moulure rapportée) ornée d'un décor en bas-relief et disposent d'un prie-Dieu à pupitre incliné et à armoire à deux battants, avec une tablette. Décor en bas-relief sur les jouées, ainsi que sur celles des stalles des extrémités.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, semi-circulaire ; pilastre, 27

Matériaux : noyer taillé, mouluré petit cadre, cannelé, courbé, découpé, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 391 ; la = 101 ; pr = 150 £ Hauteur des lambris, largeur et profondeur d'une stalle de célébrant ; stalle de célébrant : h = 338. Stalles : h = 102, la = 60, pr = 41 ; stalles et bancs, pr = 210. Banc de chœur inférieur : l = 310 ; pr = 40.

Représentations :

ornementation ; ornement à forme végétale, à coquille, à feuille d'acanthé, à volute, pilastre, chapiteau

ornementation (ornement à forme végétale, à coquille, à feuille d'acanthé, à volute, pilastre, chapiteau) § Les panneaux des stalles de célébrants sont ornés d'ornements végétaux symétriques de part et d'autre d'une fleur à 4 pétales, surmontés d'une coquille cintrée. Les jouées des stalles de célébrants et des extrémités des stalles sont décorées de volutes et de demi-feuilles d'acanthé. Des pilastres cannelés à chapiteaux à feuilles de lauriers séparent les panneaux des lambris et encadrent les portes.

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : Inscription au titre objet : "stalles du chœur - XIXe s.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet partiellement, 1985/07/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600133P



Détail : stalle de célébrant.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600140X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Vincent (IA26000178) Rhône-Alpes, Drôme, Taulignan, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002600133P

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : stalle de célébrant.

IVR82_20002600140X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation