



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône
Déniché
place de la Mairie
Eglise paroissiale Saint-Pancrace

Ensemble de 2 baies : Immaculée Conception et Sacré Cœur de Jésus (baies 17 et 18)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69002157
Date de l'enquête initiale : 1983
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : baie
Titres : Immaculée Conception, Sacré Cœur de Jésus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2022, D, 284
Emplacement dans l'édifice : Elévation antérieure

Historique

ces deux verrières sont signées J.L.P. et portent la date de 1878.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1878 (porte la date)

Description

Se reporter au dossier papier de 1983.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en arc brisé ;

Représentations :
écriture

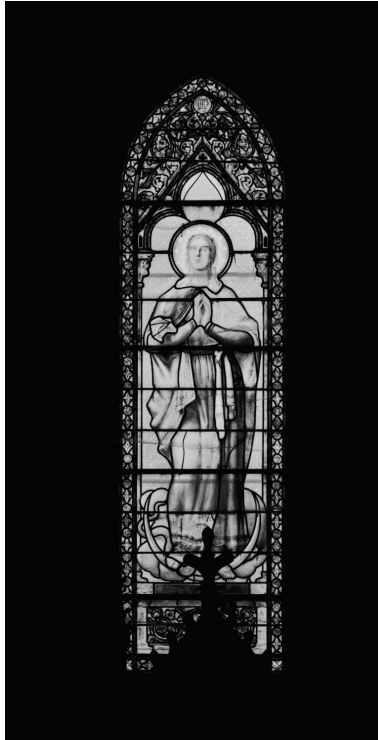
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Baie n° 17. L'Immaculée Conception
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19836900123P



Baie n° 18. Le Sacré-Cœur
Phot. Bruno Cougnassout
IVR82_19836900124P

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Pancrace (IA69008036) Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Denicé, place de la Mairie, rue de l' Eglise, passage Saint-Nicolas

Auteur(s) du dossier : Maryse Dalzotto, Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

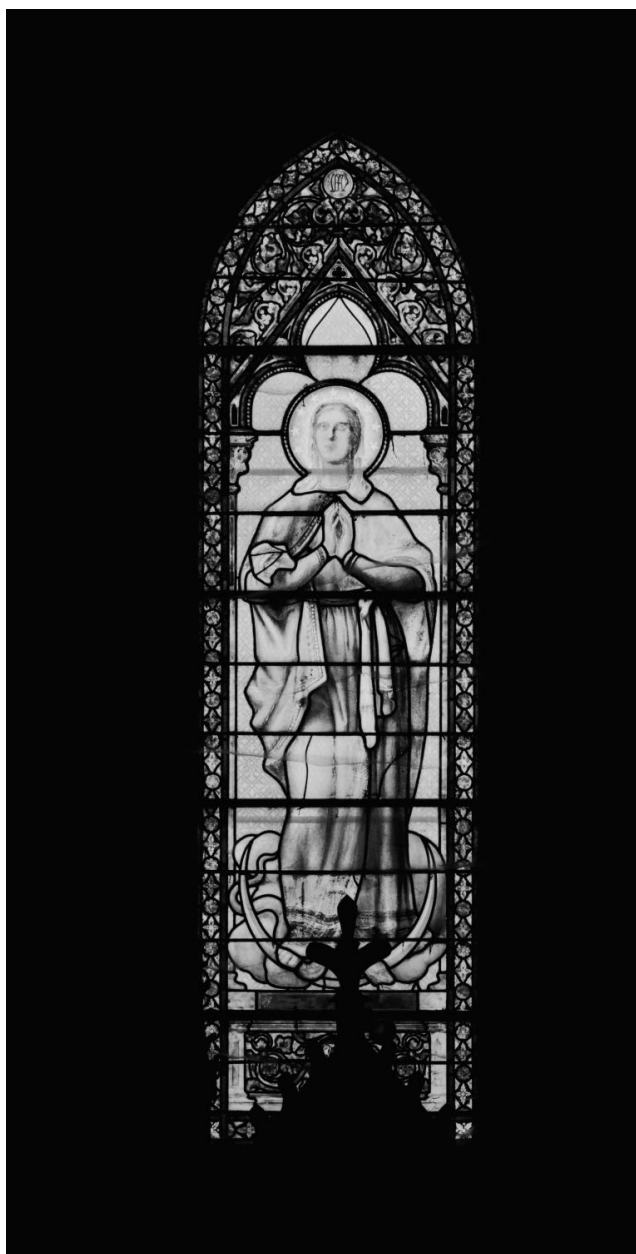


Baie n° 17. L'Immaculée Conception

IVR82_19836900123P

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie n° 18. Le Sacré-Cœur

IVR82_19836900124P

Auteur de l'illustration : Bruno Cougnassout

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation