Auvergne, Haute-Loire
Mazerat-Aurouze
église paroissiale Saint-Pierre

manipule : ornement rose

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001020
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manipule
Précision sur la dénomination : ornement rose

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de l'endroit remonte à la première moitié du 19e siècle, celui de l'envers à la seconde moitié du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle, 1ère moitié 19e siècle

Description

Le tissu de l'endroit est en satin liseré 2 lats lattés de couleur de fond rose. Le tissu de la doublure est de taffetas rayé, chiné à la branche

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : satin, liseré, latté, taffetas, rayé, chiné ; soie (chaîne)

Mesures : h : 53 la : 22

Représentations :
fleur, épi, blé, fleurette

Le tissu de l'endroit est orné de fleurs, épis de blé, latté. Celui de l'envers est à rayures roses entre lesquelles sont disposées des fleurettes chinées à la branche.

État de conservation

Salissures du taffetas de doublure.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue du dessus
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300488NUC4A

Vue de la doublure
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300487NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA43000676) Auvergne, Haute-Loire, Mazerat-Aurouze

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du dessus

IVR84_20174300488NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la doublure

IVR84_20174300487NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation