



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Réauville
le Village
Grand rue

maison n° 1, dite de l'Abbé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000171
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : dite de l'Abbé
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, F, 694-695 ; 1983, F, 606-607

Historique

Cette maison située au bas de la Grand rue, dans le coeur du village, est connue sous le nom de maison de l'Abbé : elle appartenait à l'abbaye d'Aiguebelle, dont dépendait à l'origine la seigneurie de Réauville, et c'était probablement aussi le siège du bailliage de Réauville. Comme l'attestent la porte de gauche et les fenêtres de l'étage, la construction remonte à la fin du 15^e siècle ou au tout début du 16^e, puis a subi quelques modifications dans les premières décennies du 17^e (porte de droite, petites baies chanfreinées). C'est sans nul doute un des abbés d'Aiguebelle qui la fit bâtir ; le linteau de la porte de gauche porte des armoiries bûchées, mais l'on peut deviner un écu gironné, qui pourrait correspondre aux armes de la famille de Grôlée. Or, entre 1490 et 1512, l'abbé d'Aiguebelle était Dom Louis de Grôlée ; assisté de noble Louis Gasqui, vibailly de Réauville, ce fut un bâtisseur, remarquable administrateur des biens de l'abbaye et de Réauville. Lui attribuer la construction de la maison de l'Abbé reste toutefois hypothétique. Lors des Guerres de Religion, les moines ayant dû fuir temporairement leur abbaye et se loger à Montélimar, il est possible que quelques-uns se soient réfugiés dans la maison de Réauville. On sait qu'au moins deux actes y sont passés, en 1566 et en 1576. Deux pierres sculptées d'armoiries (17^e siècle ?), où l'on discerne partiellement les armes des Adhémar et des Castellane-Adhémar, seigneurs de Grignan, ont été encastrées dans la façade, certainement lorsque Réauville fut rattachée en partie au comté de Grignan en 1612, rattachement que contestèrent toutefois à plusieurs reprises les abbés d'Aiguebelle. Cependant, au 17^e siècle, plusieurs membres de la famille de Grignan furent abbés d'Aiguebelle, ce qui permettait à cette maison d'avoir la main-mise sur la seigneurie entière. Parmi ces éminents ecclésiastiques qui cumulaient les charges, François de Castellane-Adhémar de Grignan (1603-1689) fut évêque de Saint-Paul-Trois-châteaux, abbé d'Aiguebelle et archevêque d'Arles, puis son neveu Jean-Baptiste, prieur de Saint-Pierre de Portes, nommé abbé d'Aiguebelle en 1665, fut aussi archevêque d'Arles à la mort de son oncle. La maison est aujourd'hui composée de deux parcelles, mais n'en faisait qu'une sur le plan cadastral de 1835 et comprenait une aire à l'arrière (F 695), l'ensemble cadastré au nom de Jacques Sibourd, habitant à Valaurie ; elle a été remaniée au 19^e siècle, lorsque la parcelle a été divisée. La partie droite est actuellement en cours de restauration.

Période(s) principale(s) : limite 15^e siècle 16^e siècle, 1^{ère} moitié 17^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle

Description

Située en angle dans la partie inférieure de la Grand rue, la maison, de plan rectangulaire, est alignée à gauche sur les élévations voisines ; à droite, un sentier (montée des Chazaux), dont l'entrée est couverte d'une arcade à chaperon de tuiles, mène à la cour postérieure. Le bâtiment est construit en moellon de calcaire et de tuf et couvert de deux toits à longs pans de tuiles creuses (correspondant aux anciennes parcelles) ; une génoise couronne le mur gouttereau en façade et celui de l'élévation postérieure. Les encadrements sont en pierre de taille de grès. Le mur de façade présente un fruit sur la hauteur du 1er niveau, qui est percé de deux fenêtres et d'une porte à chaque extrémité. La porte de gauche est rectangulaire, à linteau chanfreiné orné d'un écu armorié en relief (bûché) ; celle de droite, est couverte d'un arc surbaissé à clef passante surmontée d'un oculus, l'arc souligné d'un filet retombant sur des piédroits à impostes et bases moulurées. Au 2e niveau, deux baies jumelées à croisée et appui mouluré, à l'origine identiques, sont couvertes d'un linteau en double accolade ; l'encadrement à bases prismatiques est profilé en cavet, la croisée en cavet symétrique ; celle de gauche (parc. 606) a été partiellement murée et rouverte. Le surcroît est percé de trois petites fenêtres rectangulaires à feuillure. Vers le centre de l'élévation, entre le 1er et le 2e niveau, sont encastrées deux pierres superposées portant deux écus armoriés, l'un presque illisible. Le mur pignon donnant sur le sentier présente des ouvertures de différentes époques, dont une porte-haute et de petites baies à linteau chanfreiné. L'élévation postérieure, sur cour ouverte, ne compte que deux niveaux ; la porte de gauche présente un encadrement chanfreiné, ainsi qu'une petite fenêtre jumelée (remaniée) à sa droite, les baies du second niveau ont été remaniées ou agrandies. L'intérieur n'a pu être visité, hormis l'étage de soubassement de la partie droite, qui contient des dépendances : la pièce en façade est couverte d'entrevous en briques sur poutrelles métalliques, celle du fond est voûtée en berceau à lunettes (ancienne écurie ?) ; un escalier droit en bois est ménagé contre le mur de refend transversal. Il est certain qu'il existe, dans la partie droite, un second escalier intérieur pour distribuer le logis situé au rez-de-chaussée surélevé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; tuf ; grès ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, comble à surcroît

Couvrements : voûte en berceau ; , à lunettes

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Escaliers : escalier intérieur : escalier droit, en charpente ; escalier intérieur

Typologies et état de conservation

Typologies : maison double, de types 3 et 5

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

armoiries § Deux pierres superposées, encastrées dans la façade, son sculptées d'armoiries, d'identification partielle. On devine, sur la pierre supérieure, des bandes qui sont probablement les armoiries des Adhémar de Monteil, d'or à trois bandes d'azur. L'écu armorié sur la pierre inférieure est plus lisible, sauf le quartier du flanc dextre : parti, au 1 de... à [un lion d... ?], au 2 losangé de... et de..., au chef [d'or] à trois bandes [d'azur]. Une couronne de feuillage entoure l'écu, timbré d'un ornement disparu, avec l'extrémité d'un bâton en pal. On reconnaît partiellement dans cet écu les armes de la même famille Adhémar (armorial de 1696), alias : parti au 1er d'azur à trois bandes d'or, au 2e losangé d'argent et de gueules, au chef d'or. Dans le quartier du flanc dextre, de lecture difficile, on pourrait voir "un lion tenant en sa patte un point d'hermines", qui était l'un des quartiers des armes de Gaspard II de Castellane, neveu de Gaucher Adhémar, enregistrées en 1565.

Statut, intérêt et protection

Cette maison, dite de l'Abbé, est sans doute l'une des rares demeures de notable de la fin du Moyen-Age conservées à Réauville.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble de la façade sur rue, prise d'ouest en est.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20042600006Z



Vue partielle de la façade sur rue, percée de croisées à linteaux en accolade à l'étage, et présentant au centre des pierres ornées d'armoiries.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20042600007Z



Vue partielle de la façade sur rue : porte d'entrée latérale, et, à droite, arc à chaperon couvrant l'entrée du passage donnant accès aux élévations latérale et postérieures.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20042600008Z



Façade sur rue, détail : pierres sculptées d'armoiries encastrées en façade, la pierre inférieure portant les armes des Adhémar de Monteil.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20042600009Z



Façade sur la Grand rue, détail de la partie droite : porte d'entrée et arcade à chaperon au-dessus de la ruelle latérale.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20072600101NUCA



Elévation postérieure.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20042600010Z



Façade sur la Grand rue,
porte latérale gauche, linteau
portant un écu armorié bûché.

Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20072600102NUCA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la façade sur rue, prise d'ouest en est.

IVR82_20042600006Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la façade sur rue, percée de croisées à linteaux en accolade à l'étage, et présentant au centre des pierres ornées d'armoiries.

IVR82_20042600007Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la façade sur rue : porte d'entrée latérale, et, à droite, arc à chaperon couvrant l'entrée du passage donnant accès aux élévations latérale et postérieures.

IVR82_20042600008Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue, détail : pierres sculptées d'armoiries encastrées en façade, la pierre inférieure portant les armes des Adhémar de Monteil.

IVR82_20042600009Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur la Grand rue, détail de la partie droite : porte d'entrée et arcade à chaperon au-dessus de la ruelle latérale.

IVR82_20072600101NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure.

IVR82_20042600010Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur la Grand rue, porte latérale gauche, linteau portant un écu armorié bûché.

IVR82_20072600102NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation