Rhône-Alpes, Drôme
Le Pègue
le Village
chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne

Litre de Renaud des Alrics et d'Honorade d'Urre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000153
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : litre
Titres : de Renaud des Alrics et d'Honorade d'Urre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle de la Vierge, mur nord (droite)

Historique

Les armoiries figurées sur la litre sont celles de Renaud (ou Reynier ou René) des Alrics, seigneur du Pègue, et celles de sa femme Honorade (ou Honorée) d'Urre, dame de la Baume-Cornillane ; ces dernières ne correspondent pas à celles de la famille d'Urre (d'argent à la bande de gueules chargé en chef d'une étoile du champ), mais à celles des Cornillan (ou Cornillane ou Cornillon), sans doute parce qu'Honorade d'Urre était dame de la Baume-Cornillane, fief qu'elle apporta à Renaud des Alrics, lors de leur mariage en 1541 ou 1547 (la date différe selon les documents). D'autre part, la branche des Cornillan, seigneurs de la Baume-Cornillane, le Rosset et Piégu s'étant éteinte en 1590, Renaud des Alrics, fils d'Astorge, seigneur du Pègue, est la souche de la famille des Alrics seigneurs de Vinsobres, Le Rosset, La Baume-Cornillane, Pègue, Piégu, Cornillon. La litre a été peinte à l'occasion des funérailles de Renaud des Alrics, qui serait mort vers 1595. Elle a été dégagée en 1880, lors de l'importante restauration de l'église entreprise par l'abbé Cafiéro, qui écrit à propos de la chapelle "les châtelains y possédaient un banc... Ils avaient devant eux les blasons de leur famille que j'ai trouvés et conservés quand j'ai gratté, fait enduire et blanchir l'intérieur". Malgré la couronne de marquis qui timbre l'écu, il faut remarquer que les terres de Rousset et Saint-Pantaléon n'ont été érigées en marquisat qu'au XVIIe siècle, par le pape Alexandre VIII (1610-1691).

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : des Alrics Renaud (commanditaire), Honorade d'Urre (commanditaire)
Exécuté sur place :

Description

Surface carrée échancrée aux angles, peinture murale à la chaux, gamme chromatique restreinte à base d'ocres : jaune, rouge, ocre jaune, gris et noir, sur fond noir cerné d'un trait bleu.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale
Eléments structurels, forme, fonctionnement : surface, carrée

Matériaux : enduit peinture à la chaux

Mesures :
h = 45 ; la = 46,5

Représentations :
représentation scientifique ; armoiries, couronne, lévrier
représentation scientifique (armoiries, couronne, lévrier) § Ecu blasonné et ornements extérieurs.

Inscriptions & marques : armoiries (peintes)

Précisions et transcriptions :
armoiries identifiées : parti, au 1 de gueules au chevron d'or accompagné de 3 croisettes de même, au chef d'argent chargé d'un soleil de gueules [qui sont des Alrics], au 2 de gueules à la bande d'or chargée de 3 corneilles de sable [qui sont de Cornillan], l'écu timbré d'une couronne de marquis ; supports : deux lévriers saillant.

État de conservation

Litre en réserve, préservée du badigeon, mais grattée ; peinture usée, meubles disparus.

Statut, intérêt et protection

Intérêt historique local de cette litre, heureusement préservée.
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600821XA

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600913XA

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne (IA26000092) Le Pègue, Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19982600821XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_19982600913XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation