



Rhône-Alpes, Loire
Boën
place Carnot
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Ensemble de 5 verrières typologiques à personnages : le Christ et les évangélistes préfigurés par les prophètes (baies 0, 1, 2, 3, 4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000881
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; verrière typologique
Titres : Christ et les évangélistes préfigurés par les prophètes (1e)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baies 0, 1, 2, 3, 4

Historique

Les vitraux de l'abside ont été conçus et réalisés entre 1885, date des premiers projets, 1892, date portée sur la baie n°1, donnée avec la baie n°2 par la famille Lafay-Maïsserchmit, et 1899, date de la commande des baies n°3 et 4 par Paul de Chabert, président du conseil de fabrique. Le programme iconographique a été réalisé en collaboration entre le peintre verrier Lucien Bégule et le curé de l'église, Antoine Peyron. Dans sa lettre, Paul de Chabert demande que les vitraux commandés complètent l'iconographie de ceux installés et représentent saint Marc avec Daniel et saint Luc avec Jérémie. Daniel étant déjà figuré dans la baie n°1, Bégule superposa Ezéchiel et Luc, Jérémie et Marc.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1892

Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Bégule (peintre-verrier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Chabert Paul de (donateur), Lafay-Maïsserchmit (donateur), Antoine Peyron (commanditaire)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

L'ensemble est constitué de cinq lancettes en arc brisé ; chacune est divisée en deux registres horizontaux, avec en fond une architecture très stylisée et des rinceaux de fleurs. Dans le premier apparaissent des prophètes tenant un phylactère avec un verset de l'Ancien Testament, sauf Moïse qui tient les tables de la Loi. Dans les deuxième sont représentés le Christ et les quatre évangélistes, dont Moïse et les prophètes sont les figures typologiques et les précurseurs. On a respectivement : Moïse et le Christ (baie 0), Daniel et saint Jean (baie 1), Isaïe et saint Matthieu (baie 2), Ezéchiel et saint Luc (baie 3), Jérémie et saint Marc (baie 4).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en arc brisé

Matériaux : plomb ; verre (coloré) : grisaille

Mesures :

h = 560 ; la = 80

Représentations :

rinceau

ornement végétal

ornement architectural

Christ

prophète

saint Jean

saint Luc

saint Marc

saint Matthieu

Evangéliste

§ rinceau ; ornement végétal ; ornement architectural ; Christ ; prophète ; saint Jean ; saint Luc ; saint Marc ; saint Matthieu ;
Evangéliste

Inscriptions & marques : date, inscription concernant le donateur, inscription concernant l'iconographie,
signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Baie 0 : sur le livre tenu par le Christ : EGO VENI / NON / SOLVERE / LEGEM / SED / AD IMPLERE. Baie 1, sur le phylactère de Daniel : SIGNA / THAU / SUPER / FRON / TES, sur celui de saint Jean : INITIUM SANCTI EVANGELII SECUNDUM JOANNEM ; en bas : LUCIEN BEGULE LYON 1892 / DONNE PAR LA FAMILLE LAFAY MAISSERCHMIT. Baie 2 : sur le phylactère d'Isaïe : ECCE / VIRGO / CONCIPIET, sur celui de Matthieu : INITIUM SANCTI EVANGELII SECUNDUM MATTHAEUM ; en bas : DONNE PAR LA FAMILLE LAFAY MAISSERCHMIT. Baie 3, sur le phylactère d'Ezéchiel : SIMILI- / TVDO / [QU]ATOR (sic) / ANIMA- / LIVM / 1-5, sur celui de Luc : AVE / GRATIA / PLENA / DOMINVS / TECVM / LVC / 1-29. Baie 4, sur le phylactère de Jérémie : ET / INCEN- / DENT / CIVITA / TEM / HANC / IGNI / XXVII. 9, sur celui de Marc, PAX / TIBI / MARCE / EVANGELISTA / MEUS.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000881/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000881/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble des baies 0, 1, 2 : Moïse et le Christ, Daniel et saint Jean, Isaïe et saint Matthieu.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20034201137PA



Vue d'ensemble des baies 1, 3 : Daniel et saint Jean, Ezéchiel et saint Luc.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20034201138P



Vue d'ensemble des baies 2, 4 : Isaïe et saint Matthieu, prophète et saint Marc.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20034201139P

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA42000648) Rhône-Alpes, Loire, Boën, la ville, place Carnot

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



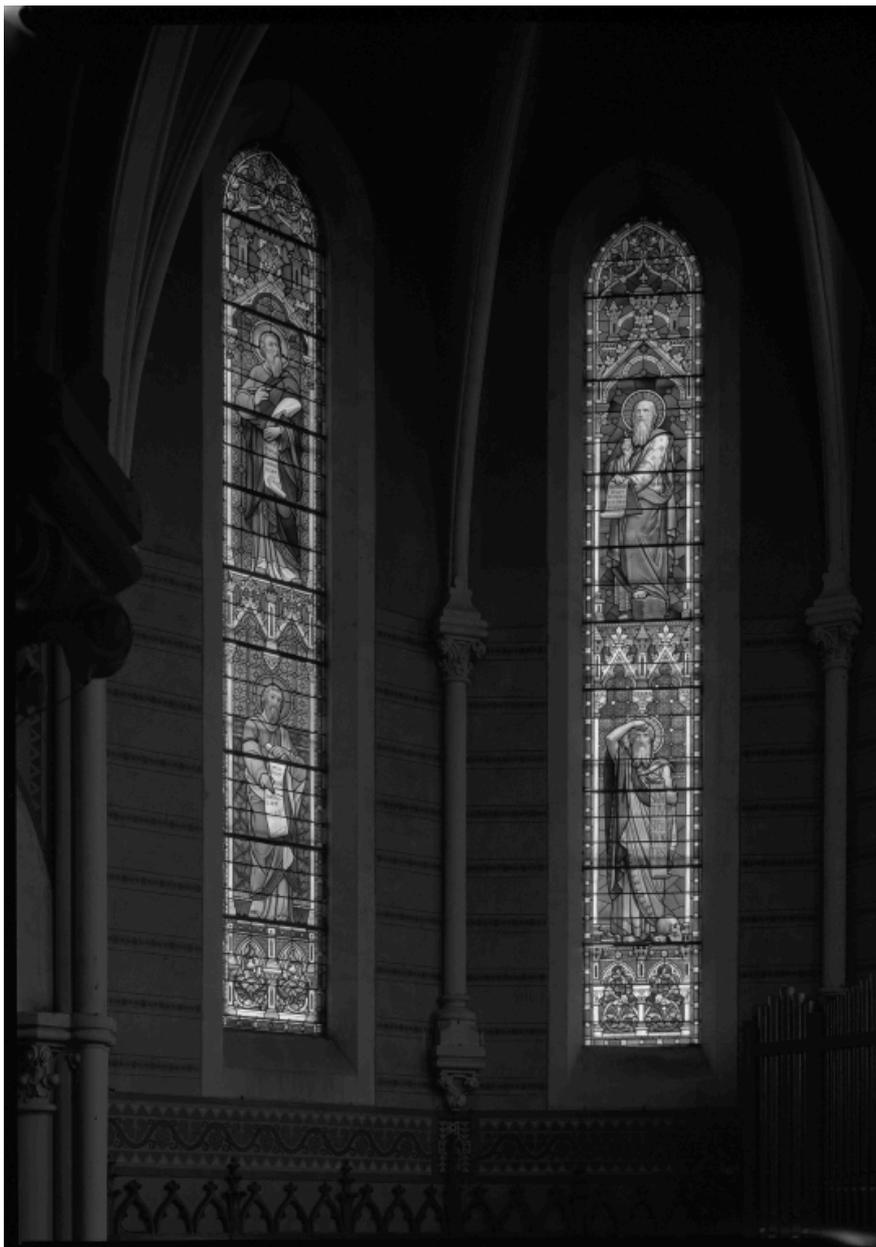
Vue d'ensemble des baies 0, 1, 2 : Moïse et le Christ, Daniel et saint Jean, Isaïe et saint Matthieu.

IVR82_20034201137PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des baies 1, 3 : Daniel et saint Jean, Ezéchiel et et saint Luc.

IVR82_20034201138P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des baies 2, 4 : Isaïe et saint Matthieu, prophète et saint Marc.

IVR82_20034201139P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation