Rhône-Alpes, Loire
Écotay-l'Olme
Ecotay

Tableau : Ecce Homo

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001673
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Ecce Homo

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Mur nord de la chapelle nord

Historique

Tableau Ecce Homo peint en 1896 par Emma Pascal Stener (inscriptions peintes en rouge dans l'angle inférieur droit). Quelques craquelures apparaissent à la surface de la toile.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1896
Auteur(s) de l'oeuvre : Stener Emma Pascal (peintre)

Description

Tableau peint à l'huile sur toile de format rectangulaire vertical et représentant le Christ aux liens. Le cadre large et mouluré est peint en noir.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, sur apprêt ; bois peint

Mesures :

h = 44 ; la = 36. dimensions de la toile. Largeur du cadre : 12,5

Représentations :
scène biblique ; Christ, à mi-corps, la couronne d'épines, lien ; Passion

Le Christ aux liens, ou Ecce Homo, est représenté à mi-corps, avec sa tunique sur les épaules, une couronne d'épines, les mains liens et un roseau comme sceptre dans les mains.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (peinte, sur l'oeuvre), date (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Inscription concernant l'auteur : Emma Pascal Stener. Date : 1896. Inscriptions peintes en rouge dans l'angle inférieur droit.

État de conservation

bon état
craquelures

Statut, intérêt et protection

Tableau dont l'iconographie se rapproche du tableau Ecce Homo de Philippe de Champaigne et de celui d'Andrea Solario.
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054201883NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20054201883NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation