Rhône-Alpes, Loire
Leigneux
Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame

Ensemble de 2 verrières à personnage : saint Martin de Tours et saint Antoine (baies 1 et 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001530
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnage
Titres : saint Martin de Tours , saint Antoine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 1 et 2

Historique

Ensemble de deux verrières du choeur exécuté vers 1880 par la manufacture de Mauvernay, située à Saint-Galmier dans la Loire.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Mauvernay (peintre-verrier), Mauvernay (atelier)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 42, Saint-Galmier

Description

Ensemble de 2 lancettes en arc plein-cintre à personnage offerts par la famille Coiffet pour saint Martin de Tours et par une autre famille dont le nom est masqué pour saint Antoine.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancettes, 2

Matériaux : verre transparent jaune d'argent, grisaille sur verre, gravé

Représentations :
figure ; évêque ; saint Martin de Tours
figure ; attribut ; saint Antoine

§ figure (saint Martin de Tours : évêque : crosse, mitre, phylactère : écriture) ; figure (saint Antoine : attribut : porc, phylactère : écriture)

Inscriptions & marques : devise (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

devise : peinte sur phylactère de saint Martin : HAC / VESTE ME / CONTEXIT / MARTINUS ; devise : peinte sur phylactère saint Antoine : VADE VENDE / QUO HABES. Inscription concernant le donateur : saint Martin de Tours : DON DE LA / FAMILLE / COIFFET ; inscription concernant le donateur : saint Antoine : DON DE LA / FAMILLE / ...

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001530/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001530/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble du vitrail
de saint Martin de Tours
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200058X

Vue d'ensemble du vitrail
de saint Antoine abbé
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200059X

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame (IA42000678) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du vitrail de saint Martin de Tours

IVR82_20024200058X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du vitrail de saint Antoine abbé

IVR82_20024200059X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation