



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Bas-relief : Couronnement de la stèle funéraire de Mikinès

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001504

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief

Titres : Couronnement de la stèle funéraire de Mikinès

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 751 et est vendu au prix de 3 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899 sous l'appellation « Stèle grecque (couronnement) », et en 1952-54, sous l'appellation « Stèle ».

Œuvre originale : Couronnement de la stèle funéraire de Mikinès, marbre, v. 350 av. J.-C. (Athènes, Musée archéologique national).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie partielle de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage en plâtre sur toile, brut. Ce tirage est une citation (modèle ne représentant qu'une partie de l'œuvre originale ou du monument dont il est tiré) ; il est muni d'un système d'attache par fil de fer permettant de l'accrocher au mur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile ; fer

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :
palmette

feuille d'acanthé
volute
fleur

Bas-relief présentant le couronnement d'une stèle grecque ornée d'une palmette divisée à huit feuilles montée sur un culot d'acanthé et sur deux S à volutes d'où partent des fleurs de liseron.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (en creux, sur l'œuvre), cachet d'atelier (en creux, sur l'œuvre, illisible), numéro d'inventaire (sur étiquette, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur le bord inférieur : 751.

Inscription en creux sur le bord inférieur : STELE. MVSEE DU TEMPLE DE THESEE.

Cachet d'atelier de forme circulaire en creux et relief dans la masse sur le côté latéral senestre : ECOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS

Numéro d'inventaire sur étiquette collée sur le bord dextre : LYCÉE DE TOURNON / DESSIN / CATALOGUE / N°. D'INSCRIP.^{ON} [?].

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Présence d'un cachet de l'atelier de moulage de l'École nationale des beaux-arts.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **BOUGETTE, Marie. De l'école au musée : les plâtres du musée de Semur-en-Auxois, leur conservation et leur valorisation**
BOUGETTE, Marie. **De l'école au musée : les plâtres du musée de Semur-en-Auxois, leur conservation et leur valorisation**. 2025. 3 vol. Mémoire de master : Histoire de l'Art, Archéologie, Image et Patrimoine : Université de Bourgogne : 2025.
n° 2024.61, p. 24-25.
- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 751, p. 52, 138.
- **FAIVRE, Emy. L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe -XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**

FAIVRE, Emy. **L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe-XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole.** 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine : Université de Franche-Comté : 2022.
n° 139, p. 19 ; n°140, p. 20.

- **MOYNE, Michèle, et al. Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**
MOYNE, Michèle, et al. **Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles.** Paris : Réunion des musées nationaux ; Lille : Palais des beaux-arts, 2009. 381 p. ; 27 cm.
978-2-7118-5576-6.
n° Inv. G 45, p. 218.
- **PERRIN, Laura. L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul**
PERRIN, Laura. **L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul.** 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine : Université de Franche-Comté : 2023.
n° 35, p. 30-31.
- **SONVEAU, Aimé. La collection de moulage : de Dijon au musée Buffon de Montbard. Inventaire, histoire et perspective de valorisation**
SONVEAU, Aimé. **La collection de moulage : de Dijon au musée Buffon de Montbard. Inventaire, histoire et perspective de valorisation.** 2020. 2 vol. Mémoire de master : Histoire de l'Art, Archéologie, Image et Patrimoine : Université de Bourgogne : 2020.
n° Inv. DENBA.221, p. 45.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700207NUCA



Vue du revers
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700208NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700207NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers

IVR84_20260700208NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation