Rhône-Alpes, Loire
Grézieux-le-Fromental
le bourg

Tableau : l'Assomption (n°2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002221
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Assomption (L')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur ouest du transept sud

Historique

Tableau de l'Assomption en mauvais état (salissures, toile détendue) datant vraisemblablement de la fin du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Peinture à l'huile sur toile. Le cadre est peint de moulures en trompe-l'oeil.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, sur apprêt ; bois doré

Mesures :
h = 185 ; la = 127. Dimensions totales : h = 198 ; la = 140

Représentations :
Assomption
ange
nuée
décor d'architecture

La Vierge auréolée est vêtue d'une robe rouge, d'un manteau bleu et d'un voile blanc sur les cheveux. Assises sur des nuées, elle est entourée d'anges et d'angelots qui l'élèvent au-dessus de son tombeau à la pierre tombale renversée sur le côté et d'où sortent des roses et un linceul. Le paysage naturel (lac et bateau, montagne) est parsemé d'éléments d'architecture antique.

État de conservation

mauvais état

salissures, craquelures, manques ponctuels

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200978NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074200978NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation