



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Allier

Yzeure

12 rue du Repos

Prieuré de bénédictines Saint-Pierre puis petit séminaire et collège de jésuites puis école de filles, dite école professionnelle Henri-Mathé, puis collège technique et centre d'apprentissage mixtes, puis lycée technique, actuellement lycée polyvalent Jean-Monnet, dit lycée des métiers du design et des arts verriers

Sculpture : Sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000625

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2023, BZ, 235

Emplacement dans l'édifice : parc

Historique

Oeuvre commandée en 1975 au titre du 1% artistique au sculpteur Erwin Patkaï, destinée au décor du collège technique mixte et centre d'apprentissage de Moulins (actuel lycée Jean-Monnet d'Yzeure). Elle est liée à la 3e tranche de travaux dont l'autorisation de programme remonte à 1964.

Patkaï est sollicité en mai 1975 après qu'un premier projet élaboré en 1974 à la demande de l'architecte Jacques Clipet par Henri Murer a été refusé par la commission nationale (voir dossier [IM03000626](#)). Le choix de Patkaï est dû à l'historien de l'art Jean-Paul Bouillon, alors conseiller artistique délégué à la création artistique pour la Région Auvergne, après que l'architecte a été dessaisi du dossier.

Son projet consiste en l'installation sur la pelouse située à droite de l'allée principale, face au bâtiment d'enseignement général, d'une sculpture en béton armé posée sur une assise de béton recouverte de pelouse de façon à la rendre invisible. Il est marqué par la volonté d'intégrer la sculpture à son environnement : " Vue de la cour, sa silhouette blanche se détache sur le fond architectural. Vue de l'allée, elle s'unit aux arbres du parc qui l'entourent. Par sa composition baroque elle rappelle leur puissance et leur mouvement lorsqu'ils sont agités par le vent. Ou encore par le jeu des courbes et contre courbes elle évoque l'aspect tortueux de leurs racines ".

Ce projet est validé par la commission nationale dans sa séance du 10 septembre 1975.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1975 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Erwin Patkaï (sculpteur, attribution par source)

Description

Sculpture monumentale en béton armé blanc faite de plusieurs morceaux assemblés par tenons métalliques et jointoyés, posée sur une assise de béton armé servant de fondation, enfouie dans le sol.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : béton armé (blanc)

Mesures : h : 4,5 mla : 2,5 mpr : 3,5 m

dimensions de l'assise en béton armé : 30 cm

Représentations :

On identifie quelques éléments d'architecture traités en fragments : moulures, corniches.

État de conservation

mauvaises conditions de conservation , salissure , altération biologique de la matière , altération de l'armature ,

Constat septembre 2024 : Présence d'algues, mousses et lichens, envahissement par la végétation (lierre), salissures, coulures, taches noires. Quelques tenons métalliques oxydés sont apparents.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).
art. 106
AN : 19880466

Documents figurés

- **Lycée technique mixte de Moulins. Projet de décoration 1%. Emplacement de la sculpture / Clipet Jacques (architecte des bâtiments civils et palais nationaux), Marol Louis (architecte d'opération), juin 1975 (AN, 19880466/106)**
Lycée technique mixte de Moulins. Projet de décoration 1%. Emplacement de la sculpture / Clipet Jacques (architecte des bâtiments civils et palais nationaux), Marol Louis (architecte d'opération), juin 1975. 1 plan : papier. Ech. 1:500 (AN, 19880466/106)
AN : 19880466/106

Illustrations



L'oeuvre dans son environnement, depuis le nord-ouest



L'oeuvre dans son environnement, depuis l'est

Sculpture : Sans titre

IM03000625

Plan d'implantation de la
sculpture (AN, 19880466/106)
Repro. Catherine Guégan, Autr.
Jacques Clipet, Autr. Louis Marol
IVR84_20240300224NUCA

Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300382NUCA

Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300365NUCA



Vue d'ensemble depuis le sud-est
Phot. Christian Parisey
IVR84_20250300326NUC4A



Vue d'ensemble depuis le nord-est
Phot. Christian Parisey
IVR84_20250300325NUC4A



Vue de face ; à l'arrière plan,
le bâtiment principal du lycée
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300380NUCA



Autre vue de 3/4, à droite
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300381NUCA



Vue de 3/4 avant, à droite
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300366NUCA



Vue de profil, à droite
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300367NUCA



Autre vue de profil, à droite
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300368NUCA



Vue de 3/4 arrière, à droite
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300369NUCA



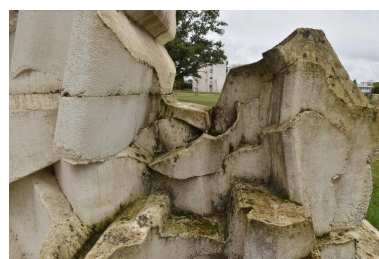
Vue de 3/4 arrière, à gauche
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300370NUCA



Vue de profil, à gauche
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300371NUCA



Vue de 3/4 avant, à gauche
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300372NUCA



Détail des altérations :
mousses, coulures
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300373NUCA



Détail des altérations :
envahissement par la végétation
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300374NUCA



Détail du traitement de la surface
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300375NUCA



Détail avec fixation
métallique apparente, oxydée
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300376NUCA



Détail des joints en ciment
avec présence de graviers
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300377NUCA



Détail des altérations : lichens ?
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300378NUCA



Détail de la partie supérieure ;
encrassement localisé
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20240300379NUCA

Dossiers liés

Édifice : Prieuré de bénédictines Saint-Pierre puis petit séminaire et collège de jésuites puis école de filles, dite école professionnelle Henri-Mathé, puis collège technique et centre d'apprentissage mixtes, puis lycée technique, actuellement lycée polyvalent Jean-Monnet, dit lycée des métiers du design et des arts verriers (IA03000702)
Auvergne-Rhône-Alpes, Allier, Yzeure, 12 rue du Repos

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les 1% artistiques du lycée Jean-Monnet d'Yzeure (IM03000626) Auvergne-Rhône-Alpes, Allier, Yzeure, 12 rue du Repos

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'implantation de la sculpture (AN, 19880466/106)

Référence du document reproduit :

- **Lycée technique mixte de Moulins. Projet de décoration 1%. Emplacement de la sculpture / Clipet Jacques (architecte des bâtiments civils et palais nationaux), Marol Louis (architecte d'opération), juin 1975 (AN, 19880466/106)**

Lycée technique mixte de Moulins. Projet de décoration 1%. Emplacement de la sculpture / Clipet Jacques (architecte des bâtiments civils et palais nationaux), Marol Louis (architecte d'opération), juin 1975. 1 plan : papier. Ech. 1:500 (AN, 19880466/106)
AN : 19880466/106

IVR84_20240300224NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Jacques Clipet, Louis Marol

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'oeuvre dans son environnement, depuis le nord-ouest

IVR84_20240300382NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'oeuvre dans son environnement, depuis l'est

IVR84_20240300365NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-est

IVR84_20250300326NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est

IVR84_20250300325NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face ; à l'arrière plan, le bâtiment principal du lycée

IVR84_20240300380NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autre vue de 3/4, à droite

IVR84_20240300381NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de 3/4 avant, à droite

IVR84_20240300366NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil, à droite

IVR84_20240300367NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autre vue de profil, à droite

IVR84_20240300368NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de 3/4 arrière, à droite

IVR84_20240300369NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de 3/4 arrière, à gauche

IVR84_20240300370NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil, à gauche

IVR84_20240300371NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de 3/4 avant, à gauche

IVR84_20240300372NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des altérations : mousses, coulures

IVR84_20240300373NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

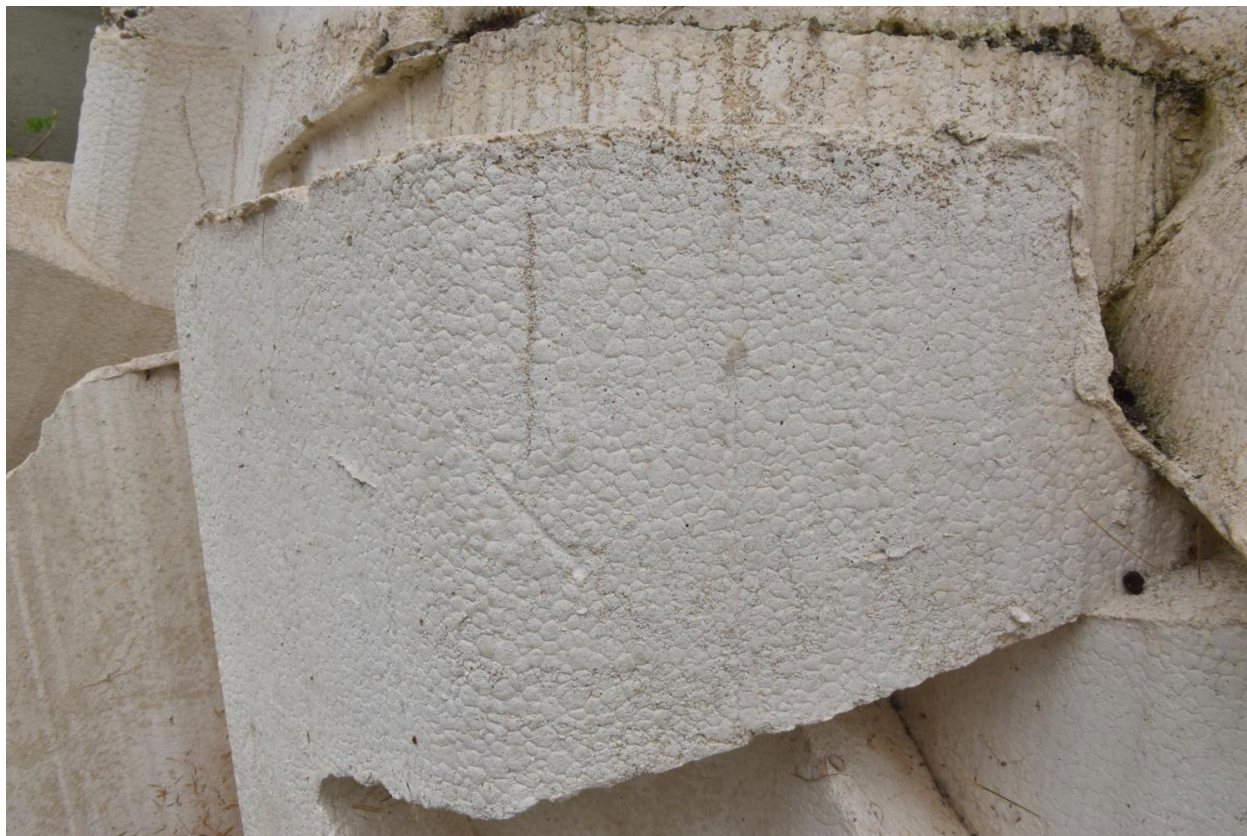


Détail des altérations : envahissement par la végétation

IVR84_20240300374NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du traitement de la surface

IVR84_20240300375NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail avec fixation métallique apparente, oxydée

IVR84_20240300376NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des joints en ciment avec présence de graviers

IVR84_20240300377NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des altérations : lichens ?

IVR84_20240300378NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie supérieure ; encrassement localisé

IVR84_20240300379NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation